

Lorenzo Biagi

Lorenzo Biagi, classe 1994

studia pianoforte con la professoressa Mariangela Ghilarducci.

Si avvicina alla composizione con il Maestro P. Alessandro Polito sotto la guida del quale ha l'occasione di scrivere "Bartòkian Waltz", un brano eseguito nello spettacolo teatrale Barbablù, in scena al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per la rassegna "Scuole Aperte".

Continua gli studi di composizione coi Maestri Barbara Rettagliati e Pietro Rigacci.

Nel 2012 fonda il Coro IncontroCanto, del quale è direttore musicale, e con il quale affronta il repertorio rinascimentale sacro e profano.

Si accosta fin da subito alla direzione d'orchestra studiando nella classe del Maestro Alessandro Pinzauti al Conservatorio di Firenze.

Continua gli studi in direzione d'orchestra col Maestro GianPaolo Mazzoli all'ISSM Luigi Boccherini in Lucca. Nella classe del Maestro Mazzoli ha la possibilità di avvicinarsi al grande repertorio verista.

Frequenta la prestigiosa scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo sotto la guida del Maestro Donato Renzetti.

Dirige spesso l'orchestra dell'Istituto Boccherini con la quale ha la possibilità di esibirsi in concerti organizzati dall'Istituto.

Ha diretto inoltre le orchestre LaVerdi di Milano in occasione del Premio delle Arti 2018, Orchestra del Carmine di Firenze, Obiettivo Orchestra di Saluzzo.