

CURRICULUM DI ENRICO SPINELLI

Nato a Firenze nel **1951**, è laureato in Fisica e ha studiato musica.

Entra fin da piccolo nella Compagnia di burattini fiorentina Pupi di Stac in cui, accanto al fondatore Carlo Staccioli, lavorano dapprima suo zio Paolo Poli e poi sua madre Laura Poli. Alla morte di Stac (**1971**) diviene collaboratore della madre come autore delle musiche di scena e, a poco a poco, anche come burattinaio animatore. Dal 1977 al 1986 lavora in RAI come attore e musicista radiofonico per 14 diverse produzioni e per più di 500 puntate.

Con la scomparsa di Laura Poli (**1991**), dirige la Compagnia dei Pupi fiorentini, mantenendone inalterata la linea teatrale e diviene anche l'autore dei testi di ogni nuova messinscena.

Collabora alle produzioni di altre Compagnie di Teatro di Figura italiane. Riceve premi e riconoscimenti sia personali sia per l'attività dei Pupi di Stac che ormai hanno una dimensione internazionale, cura gli adattamenti delle commedie più famose in lingua spagnola, francese ed inglese. Dirige anche l'attività didattica che i Pupi di Stac organizzano e promuovono in Toscana; fa spesso parte di commissioni d'esame o giurie di festival. E' impegnato in coproduzioni con le compagnie Catalyst, Teatro del Drago, Agimus, Opera Bazar.

Dal **1999** al **2008** è presidente italiano dell'UNIMA (Unione mondiale marionettisti).

Dal **2012** è consigliere dell'A.T.F.-A.G.I.S l'Associazione delle imprese teatrali del settore Teatri di Figura. Nel 2017 riceve la medaglia dell'Accademia internazionale Medicea, alla carriera.

Recentemente, con la Compagnia Pupi di Stac, ha messo in scena una grande versione burattinesca del Gianni Schicchi in collaborazione col Teatro del Giglio di Lucca, da un'idea di Aldo Tarabella, con la regia e i costumi di Maria Teresa Elena. Nel 2023 ne ha realizzato una versione autonoma a cura di Beatrice Carlucci più adatta alle tourné dei Festival di Burattini. Il debutto è stato il 19 novembre presso il Museo Puccini di Lucca.

