



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

**L' AMMINISTRATORE UNICO  
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.**

**DELIBERAZIONE N° 106/19**

**DEL 1 LUGLIO 2019**

**OGGETTO: RASSEGNA *CARTOLINE PUCCINIANE* EDIZIONE 2019 - SCRITTURA PERSONALE ARTISTICO PER CONCERTI 4 LUGLIO E 1° AGOSTO 2019 - APPROVAZIONE -**

*L'anno DUEMILADICIANNOVE e questo giorno 1 del mese di LUGLIO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. ANTONIO MARINO – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:*

**L'AMMINISTRATORE UNICO**

Vista la delibera n. 82/19 del 23 maggio 2019 con la quale è stato approvato lo svolgimento dell'edizione 2019 della rassegna *Cartoline Pucciniane* da tenersi in Piazza Cittadella in data 6 giugno, 4 luglio, 1° agosto, 24 agosto e 5 settembre 2019;

Considerato che con il suddetto atto deliberativo si è provveduto all'approvazione del bilancio complessivo della suddetta rassegna nonché alla scrittura del personale artistico del concerto del 6 giugno 2019;

Vista pertanto la necessità di provvedere alla scrittura del personale artistico per i successivi concerti del 4 luglio e 1° agosto 2019;

Tutto ciò premesso, presi contatti con il seguente personale artistico, il quale si è reso disponibile alle condizioni e per i periodi a fianco di ciascuno indicato:

- **SIG. MARCO BELLAGAMBA**, nato \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ – C.F. \_\_\_\_\_ con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 3 luglio (prove) e 4 luglio (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad € \_\_\_\_\_**
- **SIG.RA SHOKO OKADA**, nata \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ – C.F. \_\_\_\_\_ con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 3 luglio (prove) e 4 luglio (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad € \_\_\_\_\_**
- **SIG. LUCA BRUNO**, nato \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ – C.F. \_\_\_\_\_ con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 3 luglio (prove) e 4 luglio (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad € \_\_\_\_\_**
- **SIG. RICARDO CRAMPTON**, nato \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ – C.F. \_\_\_\_\_ P.I. 02387440460 – con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 31 luglio (prove) e 1° agosto (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari a € \_\_\_\_\_**

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G.** Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca  
Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodigiglio.it](http://www.teatrodigiglio.it)

Protocollo: [protocollo@teatrodigiglio.it](mailto:protocollo@teatrodigiglio.it) - Ufficio stampa: [ufficiostampa@teatrodigiglio.it](mailto:ufficiostampa@teatrodigiglio.it)

Biglietteria: [biglietteria@teatrodigiglio.it](mailto:biglietteria@teatrodigiglio.it)

- SIG. TIZIANO BARONTINI, nato \_\_\_\_\_ e residente \_\_\_\_\_ - C.F. P.I. 02208690509 – con la qualifica di CANTANTE per i giorni 3 luglio (prove) e 4 luglio (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
- SIG. HUN KIM, nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ con la qualifica di CANTANTE per i giorni 31 luglio (prove) e 1° agosto (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
- SIG. LEE GO EUN, nata a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ con la qualifica di CANTANTE per i giorni 31 luglio (prove) e 1° agosto (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
- SIG. YOUNGSEO LEE nata a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ con la qualifica di CANTANTE per i giorni 31 luglio (prove) e 1° agosto (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.
- SIG. MASSIMO MORELLI, nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ P.I. 02272870466 – con la qualifica di PIANISTA per i giorni 3 e 31 luglio (prove) e 4 luglio e 31 agosto (recite) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuato per il presente affidamento quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Antonio Marino*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti del personale artistico suindicato riguardante la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Atteso che i suddetti operatori presentano i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisiti, relativamente ai seguenti artisti, i N° CIG:

- Z9129025C5 sig. Massimo Morelli, prestazioni del 3 e 4 luglio 2019;
- Z1B290D2E2 sig. Massimo Morelli, prestazioni del 31 luglio e 1° agosto 2019;
- ZF52902640 sig. Tiziano Barontini;
- Z9D290BE09 sig. Luca Bruno;
- ZA2290D203 sig. Ricardo Crampton;

Ritenuto pertanto necessario procedere alla scrittura del suddetto personale artistico al fine di consentire lo svolgimento dei concerti previsti in data 4 luglio e 1° agosto 2019 nell'ambito della rassegna Cartoline Pucciniane edizione 2019;



Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) di approvare, relativamente ai concerti del 4 luglio e del 1° agosto 2019 nell'ambito della rassegna Cartoline Pucciniane edizione 2019, la scrittura del seguente personale artistico per il periodo ed il costo a fianco di ciascuno indicato:

- **SIG. MARCO BELLAGAMBA**, nato \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ – C.F. \_\_\_\_\_ – con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 3 luglio (prove) e 4 luglio (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.**
  - **SIG.RA SHOKO OKADA**, nata \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_ – con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 3 luglio (prove) e 4 luglio (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.**
  - **SIG. LUCA BRUNO**, nato \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ – C.F. \_\_\_\_\_ P.I. 03282260789 – con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 3 luglio (prove) e 4 luglio (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €**
  - **SIG. RICARDO CAMPION**, nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ – C.F. \_\_\_\_\_ P.I. 02387440460 – con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 31 luglio (prove) e 1° agosto (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari a €**
  - **SIG. TIZIANO BARONTINI**, nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ – C.F. \_\_\_\_\_ P.I. 02208690509 – con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 3 luglio (prove) e 4 luglio (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.**
  - **SIG. HUN KIM**, nato a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_ – con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 31 luglio (prove) e 1° agosto (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.**
  - **SIG. LEE GO EUN**, nata a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_ – con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 31 luglio (prove) e 1° agosto (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €**
  - **SIG. YOUNGSEO LEE** nata a \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_ – con la qualifica di **CANTANTE per i giorni 31 luglio (prove) e 1° agosto (recita) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €.**
  - **SIG. MASSIMO MORELLI**, nato \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ – C.F. \_\_\_\_\_ P.I. 02272870466 – con la qualifica di **PIANISTA per i giorni 3 e 31 luglio (prove) e 4 luglio e 31 agosto (recite) dietro un compenso lordo complessivo pari ad €**
- 2) Di finanziare il costo complessivo del suddetto personale artistico pari ad €. 2.450,00 nel bilancio di esercizio 2019 e di liquidarlo a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e



comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario  
*Rag. Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO  
*Avv. Giovanni Del Carlo*



IL DIRETTORE GENERALE

*Dott. Antonio Marino*

