



L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 107/18

DEL 19 LUGLIO 2018

OGGETTO: CONCERTO #PUCCINIDAY, LUCCA PIAZZA NAPOLEONE 27 LUGLIO 2018: APPROVAZIONE PROGRAMMA, CONTRATTO CORO ED ORCHESTRA E BILANCIO PREVENTIVO -

L'anno DUEMILADICIOTTO e questo giorno 19 del mese di LUGLIO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L' AMMINISTRATORE UNICO

Vista la volontà del Teatro del Giglio di realizzare un concerto dal titolo #Pucciniday in Piazza Napoleone in Lucca il giorno 27 luglio 2018 alle ore 21.30 utilizzando lo spazio scenico e le attrezzature riservate alla XXI° edizione del *Lucca Summer Festival* avente il seguente programma:

GIACOMO PUCCINI –

con una serata dedicata ai capolavori del Maestro lucchese
direzione d'orchestra Beatrice Venezia;
soprano Donata D'Annunzio Lombardi;
tenore Lorenzo Decaro;
baritono Giuseppe Altomare;
Orchestra Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio;
Coro Polifonica Lucchese.

Al fine di permettere la realizzazione del suddetto concerto, sono stati presi contatti con i seguenti soggetti:

- **DI AND GI S.R.L.** – Via dei Girasoli, 30 55041 Lido di Camaiore Lucca C.F./P.I. 01553410463 – in qualità di società organizzatrice del *Lucca Summer Festival*;
- **ORCHESTRA LIRICO SINFONICA DEL TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA** – C.F./P.I. 01992550465 - Piazza del Giglio 13/15 55100 Lucca;
- **POLIFONICA LUCCHESE** - C.F./P.I. 92003290464 - Piazza S. Alessandro, 3 55100 Lucca;
- **SCUOLA CIVICA DI MUSICA** – C.F./P.I. 01736840461 – Piazza dei Bersaglieri Borgo a Mozzano (Lucca);

con i quali sono stati raggiunti, rispettivamente i seguenti accordi:

CONCERTO #PUCCINIDAY, 27 LUGLIO 2018 ACCORDO FRA AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO E DI AND GI – TERMINI E CONDIZIONI

Tra **L'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO** Codice Fiscale e Partita IVA 01670770468, nella persona del suo Direttore Generale Dott. Manrico Ferrucci avente sede in Lucca (cap 55100) – Piazza del Giglio 13/15 (d'ora in poi denominata A.T.G.),

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca
Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320
Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468
www.teatrodelgiglio.it
Protocollo: protocollo@teatrodelgiglio.it - Direzione Amministrativa: m.favilla@teatrodelgiglio.it
Biglietteria: biglietteria@teatrodelgiglio.it

E

DI and GI SRL Codice fiscale e Partita IVA 01553410463 nella persona del suo Legale Rappresentante Sig. Domenico D'Alessandro, avente sede legale in Lido di Camaiore (Lucca) – Via dei Girasoli, 30 - (d'ora in poi denominata DI and GI)

Per la realizzazione del Concerto dedicato a Giacomo Puccini dal titolo **#Pucciniday**, aperto alla città, diretto da M^o Beatrice Venezi che verrà eseguito in Piazza Napoleone – Lucca il giorno 27 Luglio 2018 alle ore 21.30 vi confermiamo che si è stabilita un'intesa tra il Teatro del Giglio, il Comune di Lucca e la Società DI and GI come segue:

- 1) Il concerto **#PucciniDay** vedrà impegnati sul palcoscenico del Lucca Summer Festival (in piazza Napoleone), il **soprano Donata D'Annunzio Lombardi**, il **tenore Lorenzo Decaro** e il **baritono Giuseppe Altomare**, per dar voce alle **splendide arie** e ai **duetti più struggenti** composti da Giacomo Puccini.
- 2) La direzione musicale della serata è affidata a **Beatrice Venezi**, giovane e talentuosissima musicista – oltre che **direttore d'orchestra** è anche **pianista e compositrice** – nata a Lucca nel 1990;
- 3) Per la realizzazione della serata è stato previsto l'intervento di alcuni qualificati sostenitori locali: la Camera di Commercio di Lucca/Lucca Promos, la Fondazione Banca del Monte di Lucca, la Banca del Monte di Lucca S.p.A., la Società SOFIDEL, la Gesam .
- 4) ATG metterà a disposizione a proprio carico:
 - il cast artistico della serata composto in particolare dalla direttrice M^o Beatrice Venezi (anche direttrice artistica della serata), tre cantanti solisti (soprano, baritono e tenore);
 - il coro Polifonica Lucchese e Scuola Civica di Borgo a Mozzano;
 - l'Orchestra Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca;per l'esecuzione di un programma di arie d'opera e musiche pucciniane sinfoniche e corali;
- 5) A.T.G. provvederà, attraverso la propria biglietteria, alla distribuzione dei titoli di accesso alla serata che saranno intestati all'organizzatore DIandGI;
- 6) A.T.G. curerà il trasporto, il carico, lo scarico, la messa in opera e lo smontaggio delle sedie, panche, leggi e podio necessari agli artisti nella sede del concerto;
- 7) DI and GI metterà a disposizione lo spazio scenico del Summer Festival dotato di attrezzature (luci e fonica) perfettamente funzionante, nonché personale qualificato per il montaggio, lo smontaggio e l'assistenza durante il concerto e il servizio di catering;
- 8) DI and GI allestirà la piazza antistante il palco in modo da poter accogliere 4.120 persone sedute oltre agli Sky Box;
- 9) DI and GI si farà carico di tutte le autorizzazioni, certificazioni, assicurazioni necessarie alla buona riuscita del concerto nel rispetto delle normative vigenti in materia di sicurezza;
- 10) Il bilancio preventivo dei costi sostenuti da A.T.G. è il seguente:

Cachet artisti (oneri compresi)	Euro
Quota parte spese di organizzazione, biglietteria personale tecnico	Euro
Facchinaggi e trasporti	Euro
TOTALE	Euro 28.870,00.
- 11) A.T.G. riconoscerà inoltre a DI and GI per quota parte costi allestimento piazza e palcoscenico, sicurezza, vigilanza, organizzazione e catering completo la somma di **euro**

L'importo di cui sopra verrà fatturato da DI and GI e liquidato dall'A.T.G. a 30 giorni dal ricevimento della fattura elettronica, emessa ai sensi della Legge 244/07 – art.1 c 209, contenente l'indicazione di:

Codice Univoco ufficio: UFIXEQ

Nome dell'ufficio: Uff_ eFatturaPA



tenendo presente che l'A.T.G. è soggetta allo Split Payment (art.17 DPR 633/72) e previo verifica circa il possesso dei requisiti e della documentazione ai fini della regolarità fiscale/contributiva (DURC) dell'Orchestra.

Niente sarà dovuto dall'A.T.G. ai singoli componenti l'ORCHESTRA.

- 12) *Il presente accordo può risolversi automaticamente e ciascuno dei contraenti sarà libero da ogni responsabilità solo nei casi di forza maggiore.*
- 13) *Per quanto non previsto dal presente accordo le parti si richiamano a quanto stabilito dalle disposizioni di legge vigenti in materia.*
- 14) *Per tutte le eventuali controversie, nessuna esclusa, le parti ritengono competente il Foro di Lucca.*

CONCERTO #PUCCINIDAY, 27 LUGLIO 2018 ACCORDO FRA AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO ED ORCHESTRA LIRICO SINFONICA DEL TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA – TERMINI E CONDIZIONI

Tra L'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO Codice Fiscale e Partita IVA 01670770468, nella persona del suo Direttore Generale Dott. Manrico Ferrucci avente sede in Lucca (cap 55100) – Piazza del Giglio 13/15 (d'ora in poi denominata A.T.G.),

E

l'ASSOCIAZIONE ORCHESTRA LIRICO SINFONICA DEL TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA Codice fiscale e Partita IVA 01992550465 nella persona del suo Legale Rappresentante Sig.ra Maria Rosaria Benvenuti, avente sede legale in Lucca – Piazza del Giglio 13/15 (cap 55100) – (d'ora in poi denominata ORCHESTRA)

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

- 1) *Per la realizzazione del Concerto dedicato a Giacomo Puccini dal titolo #Pucciniday, diretto da M^o Beatrice Venezi che verrà eseguito in Piazza Napoleone – Lucca il giorno 27 Luglio 2018 alle ore 21.30 organizzato dall'A.T.G., l'ORCHESTRA mette a disposizione n. 65 professori d'orchestra.*
Tutti i componenti dell'orchestra sono di nazionalità comunitaria.
- 2) *L'ORCHESTRA si farà carico della scrittura diretta del proprio personale organizzativo e tecnico a seguito dell'orchestra e di ogni professore d'orchestra. In conseguenza a ciò provvederà a tutti gli adempimenti previdenziali (ENPALS e INPS) e fiscali previsti dalle vigenti leggi e vigenti norme ed esonera il A.T.G. da ogni e qualsiasi responsabilità al riguardo garantendolo a tutti gli effetti.*
- 3) *Gli strumenti musicali previsti dalla partitura e necessari ai singoli professori d'orchestra saranno messi a disposizione dall'ORCHESTRA e rientrano nel preventivo di spesa indicato al punto 6) del presente contratto.*
- 4) *Sono a carico dell'ORCHESTRA il noleggio del materiale musicale.*
- 5) *L'ORCHESTRA assumerà a proprio diretto carico le spese di trasporto per il personale orchestrale nonché il trasporto, l'assicurazione dei materiali e degli strumenti musicali.*
- 6) *Per le prestazioni di cui ai precedenti punti, il A.T.G. corrisponderà alla ORCHESTRA la somma complessiva di + IVA. L'importo di cui sopra verrà fatturato dall'ORCHESTRA e liquidato dall'A.T.G. a 30 giorni dal ricevimento della fattura elettronica, emessa ai sensi della Legge 244/07 – art.1 c 209, contenente l'indicazione di: Codice Univoco ufficio:*

UFIQE

Nome dell'ufficio: Uff_ eFatturaPA

tenendo presente che l'A.T.G. è soggetta allo Split Payment (art.17 DPR 633/72):

previo verifica circa il possesso dei requisiti e della documentazione ai fini della regolarità fiscale/contributiva (DURC) dell'Orchestra.

Niente sarà dovuto dall'A.T.G. ai singoli componenti l'ORCHESTRA.



- 7) L'A.T.G. metterà a disposizione il luogo teatrale in ordine di marcia per l'effettuazione del Concerto. L'A.T.G. conferma che i luoghi teatrali sono coperti da assicurazione RC in caso di insorgenza di sinistri e danni al personale e al materiale musicale (di cui sia provata la responsabilità dell'A.T.G.).
- 8) In caso di inadempienza delle norme di sicurezza da parte dell'ORCHESTRA, è facoltà dell'A.T.G. sospendere immediatamente le attività in corso.
- 9) L'ORCHESTRA presta il proprio consenso e assicura la propria disponibilità alle riprese audio, video e scatti fotografici effettuati dal A.T.G. 10)
- 10) Utilizzo di internet e social media per promozione spettacolo: a titolo gratuito, senza limiti di tempo – anche ai sensi degli art. 10 e 320 cod. civ. e degli art. 96 e 97 legge 22.04.1941, n° 633, Legge sul diritto d'autore – l'ORCHESTRA autorizza l'ATG alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, sui social media (quali ad esempio, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, Facebook e Twitter) su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto delle stesse negli archivi informatici e prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo. La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o tramite e-mail. 11)
- 11) L'ORCHESTRA si impegna a rilasciare a Azienda Teatro del Giglio di Lucca, la seguente documentazione:
- elenco di tutti i professori d'orchestra impegnati nel concerto;
 - attestazione liberatoria in ordine al regolare assolvimento degli obblighi assistenziali e previdenziali ed altri previsti dalle vigenti leggi in ordine agli elementi d'orchestra impegnati;
 - copia del certificato di agibilità ENPALS dell'orchestra;
 - ed altra documentazione eventualmente resasi necessaria.
- 12) Con la sottoscrizione del presente atto viene manifestato consenso espresso in favore di A.T.G. per il trattamento dei propri dati sensibili direttamente forniti ovvero altrimenti acquisiti sia per finalità connesse o strumentali allo svolgimento delle finalità istituzionali, sia in adempimento agli obblighi di legge, di regolamento o di disposizioni degli organi istituzionali sia in esecuzione di obblighi pre-contrattuali e contrattuali e comunque per esigenza di carattere operativo e gestionale (tra cui l'inserimento negli archivi informatici dei Teatri). Inoltre, con suo espresso consenso, i vostri dati verranno trattati, sia per finalità commerciali e di marketing. 13)
- 13) Il presente contratto può risolversi automaticamente e ciascuno dei contraenti sarà libero da ogni responsabilità solo nei casi di forza maggiore. 14)
- 14) Per quanto non previsto dal presente contratto le parti si richiamano a quanto stabilito dalle disposizioni di legge vigenti in materia. 15)
- 15) Per tutte le eventuali controversie, nessuna esclusa, le parti ritengono competente il Foro di Lucca.

**CONCERTO #PUCCINIDAY, 27 LUGLIO 2018 ACCORDO FRA AZIENDA TEATRO
DEL GIGLIO E POLIFONICA LUCCHESE – TERMINI E CONDIZIONI**

L'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G. con sede legale in Lucca, P.zza del Giglio 13/15 P.I. 01670770468, nella persona del Legale Rappresentante Manrico Ferrucci (d'ora in poi denominato A.T.G.)

E

POLIFONICA LUCCHESE, con sede legale in Lucca, Piazza S. Alessandro, 3 - Codice fiscale 92003290464e P.I. 01009750462, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante, Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni, (d'ora in poi denominata POLIFONICA)

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:



- 1) Per la realizzazione del **Concerto** dedicato a Giacomo Puccini dal titolo **#Pucciniday** diretto da M^o Beatrice Venenzi che si terrà in Piazza Napoleone il giorno 27 luglio 2018 organizzata dall'A.T.G. la POLIFONICA metterà a disposizione n. 50 coristi ed il M^o del Coro, Egisto Matteucci.
Tutti i componenti del coro sono di nazionalità comunitaria.
- 2) La POLIFONICA si farà carico della scrittura diretta degli artisti del coro e dell'ispettore. In conseguenza di ciò provvederà a tutti gli adempimenti previdenziali (ENPALS e INPS) e fiscali previsti dalle vigenti leggi e relative normative ed esonera
- 5) Sono a carico della POLIFONICA il noleggio del materiale musicale.
- 6) Tutto il materiale stampa e su internet dovrà riportare la dicitura: Polifonica Lucchese;
- 7) Per le prestazioni di cui ai precedenti punti, l'A.T.G. corrisponderà alla POLIFONICA, salvo conguagli, la somma complessiva di IVA 10%.
L'importo definitivo verrà fatturato dalla POLIFONICA e liquidato dall'A.T.G. entro 30 giorni dal ricevimento della fattura elettronica, emessa ai sensi della Legge 244/07 – art.1 c 209, contenente l'indicazione di:
Codice Univoco ufficio: UFIXEQ
Nome dell'ufficio: Uff_ eFatturaPA
tenendo presente che l'A.T.G. è soggetta allo Split Payment (art.17 DPR 633/72):
e previo verifica circa il possesso dei requisiti e della documentazione ai fini della regolarità fiscale/contributiva (DURC) della Fondazione.
Niente sarà dovuto dall'A.T.G. ai singoli componenti il CORO.
- 8) L'A.T.G. metterà a disposizione il luogo teatrale in ordine di marcia per l'effettuazione del concerto. L'A.T.G. conferma che i luoghi teatrali sono coperti da assicurazione RC in caso di insorgenza di sinistri e danni al personale e al materiale musicale (di cui sia provata la responsabilità dell'A.T.G.).
- 9) In caso di inadempienza delle norme di sicurezza da parte della POLIFONICA, è facoltà dell'A.T.G. sospendere immediatamente le attività in corso.
- 10) La POLIFONICA presta il proprio consenso e assicura la propria disponibilità alle riprese audio, video e scatti fotografici effettuati dall'A.T.G.
- 11) Utilizzo di internet e social media per promozione spettacolo: a titolo gratuito, senza limiti di tempo – anche ai sensi degli art. 10 e 320 cod. civ. e degli art. 96 e 97 legge 22.04.1941, n° 633, Legge sul diritto d'autore – la POLIFONICA autorizza l'A.T.G. alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, sui social media (quali ad esempio, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, Facebook e Twitter) su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto delle stesse negli archivi informatici e prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo. La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o tramite e-mail.
- 12) La POLIFONICA si impegna a rilasciare ad A.T.G., la seguente documentazione:
 - Elenco di tutti i coristi impegnati nel concerto;
 - attestazione liberatoria in ordine al regolare assolvimento degli obblighi assistenziali e previdenziali ed altri previsti dalle vigenti leggi in ordine agli artisti del coro impegnati;
 - copia del certificato di agibilità ENPALS del coro;
 - ed altra documentazione eventualmente resasi necessaria.
- 13) Ciascuna parte si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali". Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" si intende il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento



EU n° 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate.

Fermo restando quanto sopra indicato, la Poifonica Lucchese assicura di aver fornito le informative e raccolto i consensi appropriati secondo la normativa in vigore al fine di consentire il legittimo trasferimento di dati personali ("Dati personali" come definiti nella Normativa sulla Protezione dei Dati Personali") nei confronti di A.T.G. ed altresì da consentire il trattamento degli stessi da parte di A.T.G. per le finalità indicate nella presente convenzione.

- 14) Il presente contratto si intenderà risolto in ogni caso di forza maggiore e nessuna delle parti pretenderà alcunchè nei confronti dell'altra.
- 15) Per quanto non previsto dal presente contratto le parti si richiamano a quanto stabilito dalle disposizioni di legge vigenti in materia.
- 16) Per tutte le eventuali controversie, nessuna esclusa, le parti eleggono a foro competente il Foro di Lucca.

CONCERTO #PUCCINIDAY, 27 LUGLIO 2018 ACCORDO FRA AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO E- SCUOLA CIVICA BORGO A MOZZANO - TERMINI E CONDIZIONI
TRA

L'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G. con sede legale in Lucca, P.zza del Giglio 13/15 P.I. 01670770468, nella persona del Legale Rappresentante Dott. Manrico Ferrucci (d'ora in poi denominato A.T.G.

E

SCUOLA CIVICA DI BORGO A MOZZANO "SALOTTI", con sede legale in Borgo a Mozzano (LU), Piazza dei bersaglieri, Codice fiscale e P.I. 01736840461, nella persona del Legale Rappresentante, Dott. Antonio Rondina (d'ora in poi denominata SCUOLA CIVICA)

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

- 1) Per la realizzazione del **Concerto** dedicato a Giacomo Puccini dal titolo **#Pucciniday** diretto da M^o Beatrice Venezi che si terrà in Piazza Napoleone il giorno 27 luglio 2018 organizzata dall'A.T.G. la SCUOLA CIVICA metterà a disposizione n. 8 coristi. Tutti i componenti del coro sono di nazionalità comunitaria.
- 2) La SCUOLA CIVICA si farà carico della scrittura diretta degli artisti del coro. In conseguenza di ciò provvederà a tutti gli adempimenti previdenziali (ENPALS e INPS) e fiscali previsti dalle vigenti leggi e relative normative ed esonera l'A.T.G. da ogni e qualsiasi responsabilità al riguardo garantendolo a tutti gli effetti. 3)
- 3) Per le prestazioni di cui ai precedenti punti, l'A.T.G. corrisponderà alla SCUOLA CIVICA, salvo conguagli, la somma complessiva di IVA 10%. L'importo definitivo verrà fatturato dalla SCUOLA CIVICA e uiquidato dall'A.T.G. a 30 gg. dal ricevimento della fattura elettronica, emessa ai sensi della Legge 244/07 – art.1 c 209, contenente l'indicazione di:
Codice Univoco ufficio: UFIXEQ
Nome dell'ufficio: Uff_ eFatturaPA
tenendo presente che l'A.T.G. è soggetta allo Split Payment (art.17 DPR 633/72): e previo verifica circa il possesso dei requisiti e della documentazione ai fini della regolarità fiscale/contributiva (DURC) della Fondazione.
Niente sarà dovuto dall'A.T.G. ai singoli componenti il CORO. 4)
- 4) L'A.T.G. metterà a disposizione il luogo teatrale in ordine di marcia per l'effettuazione del concerto. L'A.T.G. conferma che i luoghi teatrali sono coperti da assicurazione RC in caso di



insorgenza di sinistri e danni al personale e al materiale musicale (di cui sia provata la responsabilità dell'A.T.G.).

- 5) *In caso di inadempienza delle norme di sicurezza da parte della SCUOLA CIVICA, è facoltà dell'A.T.G. sospendere immediatamente le attività in corso.*
- 6) *La SCUOLA CIVICA presta il proprio consenso e assicura la propria disponibilità alle riprese audio, video e scatti fotografici effettuati dall'A.T.G.*
- 7) *Utilizzo di internet e social media per promozione spettacolo: a titolo gratuito, senza limiti di tempo – anche ai sensi degli art. 10 e 320 cod. civ. e degli art. 96 e 97 legge 22.04.1941, n° 633, Legge sul diritto d'autore – la SCUOLA CIVICA autorizza l'A.T.G. alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, sui social media (quali ad esempio, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, Facebook e Twitter) su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto delle stesse negli archivi informatici e prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo. La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o tramite e-mail.*
- 8) *La SCUOLA CIVICA si impegna a rilasciare ad A.T.G., la seguente documentazione:*
 - *Elenco di tutti i coristi impegnati nel concerto;*
 - *attestazione liberatoria in ordine al regolare assolvimento degli obblighi assistenziali e previdenziali ed altri previsti dalle vigenti leggi in ordine agli artisti del coro impegnati;*
 - *copia del certificato di agibilità ENPALS del coro;*
 - *ed altra documentazione eventualmente resasi necessaria.*
- 9) *Ciascuna parte si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali". Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" si intende il Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n° 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate. Fermo restando quanto sopra indicato, la Scuola Civica assicura di aver fornito le informative e raccolto i consensi appropriati secondo la normativa in vigore al fine di consentire il legittimo trasferimento di dati personali ("Dati personali" come definiti nella Normativa sulla Protezione dei Dati Personali") nei confronti di A.T.G. ed altresì da consentire il trattamento degli stessi da parte di A.T.G. per le finalità indicate nella presente convenzione.*
- 10) *Il presente contratto si intenderà risolto in ogni caso di forza maggiore e nessuna delle parti pretenderà alcunchè nei confronti dell'altra.*
- 11) *Per quanto non previsto dal presente contratto le parti si richiamano a quanto stabilito dalle disposizioni di legge vigenti in materia.*
- 12) *Per tutte le eventuali controversie, nessuna esclusa, le parti eleggono a foro competente il Foro di Lucca.*

Considerato che il Teatro del Giglio, per la realizzazione del concerto in discorso, dovrà sostenere costi pari ad €. **34.470,00** come si evince del prospetto analitico sotto riportato:

COSTI:

Orchestra
Coro Polifonica Lucchese
Direttore Orchestra
Artisti
Oneri



Rimborso spese sostenute da Summer Festival

Quota parte spese di organizzazione

Varie ed imprevisti

Pulizie e facchinaggi

TOTALE COSTI

€. 34.470,00

RICAVI:

Contributo *Lucca Promos*

€. 10.000,00

Contributo *Banco Popolare*

€. 5.000,00

Contributo *BML spa*

€. 5.000,00

Contributo *BML Fondazione*

€. 5.000,00

Contributo *Sofidel*

€. 3.000,00

TOTALE RICAVI

€. 28.000,00

e che, preso atto degli introiti previsti sopra evidenziati, residua a carico dell'Azienda Teatro del Giglio un costo previsto di **€. 6.470,00**;

Pertanto, per tutto quanto sopra indicato;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) Di approvare la realizzazione del concerto dal titolo **#PUCCINIDAY**, secondo il programma sopra indicato, in data venerdì 27 luglio ore 21.30, Piazza Napoleone, Lucca;
- 2) Di approvare il Bilancio preventivo della manifestazione che prevede costi per il Teatro pari ad **€. 34.470,00**, che tenuto conto degli introiti indicati pari ad **€. 28.000,00**, residua un costo complessivo a carico dell'Azienda pari ad **€. 6.470,00**;
- 3) Di approvare gli accordi intervenuti tra **AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO** e:
 - **DI AND GI S.R.L.** – Via dei Girasoli, 30 55041 Lido di Camaiore Lucca C.F./P.I. 01553410463 – in qualità di società organizzatrice del *Lucca Summer Festival*;
 - **ORCHESTRA LIRICO SINFONICA DEL TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA** – C.F./P.I. 01992550465 - Piazza del Giglio 13/15 55100 Lucca;
 - **POLIFONICA LUCCHESE** - C.F./P.I. 92003290464 - Piazza S. Alessandro, 3 55100 Lucca;
 - **SCUOLA CIVICA DI MUSICA** – C.F./P.I. 01736840461 – Piazza dei Bersaglieri Borgo a Mozzano (Lucca);per la fornitura delle prestazioni artistiche e logistiche della manifestazione;
- 4) Di finanziare e liquidare la spesa complessiva prevista pari ad **€. 34.470,00** con imputazione nel Bilancio di esercizio anno 2018;
- 5) Di introitare, nel Bilancio di esercizio anno 2018, la somma complessiva prevista pari ad **€. 28.000,00** relativa ai contributi a sostegno della manifestazione.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario

Rag. *Mariarita Favilla*

L'AMMINISTRATORE UNICO

Avv. *Giovanni Del Carlo*

