



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L'AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 219/18

DEL 12 NOVEMBRE 2018

OGGETTO: STAGIONE DI PROSA RAGAZZI ANNO 2019 – APPROVAZIONE PROGRAMMA, BILANCIO, CONTRATTI COMPAGNIE ED ACCORDO AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO / ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CATTIVA COMPAGNIA PER PROGETTO LUCCA TEATRO FESTIVAL –

L'anno DUEMILADICIOTTO e questo giorno 12 del mese di NOVEMBRE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Visto il programma della *Stagione di Prosa Ragazzi anno 2019* rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo grado che prevede n° 8 spettacoli da tenersi c/o il Teatro del Giglio, il Teatro di San Girolamo ed il Teatro Idelfonso Nieri di Ponte a Moriano in orario scolastico in modo da consentire la presenza delle scuole, comprese quelle con orario a 'tempo pieno', ed in orario serale e/o in orario pomeridiano il giorno del sabato per favorire la partecipazione del pubblico delle famiglie;

Tenuto conto che nella scelta degli spettacoli si è privilegiato il rapporto con compagnie professioniste di livello nazionale che offrono 'prodotti rodati', sia dal punto di vista artistico che educativo nonché compagnie emergenti del nostro territorio di valore comprovato che dedicano il proprio lavoro artistico ai più giovani, si è provveduto ad elaborare il seguente programma:

TEATRO RAGAZZI

Teatro Del Giglio

giovedì 24 gennaio 2019 ore 9.45

Unoteatro

In viaggio con Nessuno

"In viaggio con Nessuno" è il resoconto dell'Odissea visto attraverso le emozioni di Ulisse, è una narrazione leggera nella quale parola e corpo, come per gli antichi aedi, si trasformano in azione e scenografia; è un racconto quasi cinematografico, dove l'immaginario emotivo prevale nel linguaggio, mostrando il fianco "debole ed umano" dell'eroe omerico. Il giovane spettatore potrà ascoltare e "vedere" con la propria capacità immaginativa, le esperienze e le emozioni che compongono l'Odissea, viaggiando con le ansie, le speranze, i desideri, le paure ed il coraggio dell'uomo chiamato Ulisse. Lo spettacolo è il frutto di un intenso lavoro sull'Odissea svolto dai ragazzi e le ragazze della scuola secondaria di primo grado, che ha orientato il lavoro di scrittura verso una scelta peculiare: parlare dell'Odissea attraverso le emozioni di Ulisse e, allo stesso tempo, parlare delle emozioni contemporanee attraverso l'Odissea.

Fascia di età: dagli 11 anni.

Teatro Idelfonso Nieri di Ponte a Moriano

venerdì 8 febbraio ore 9.45 e sabato 9 febbraio ore 16.00

Al lupo! Al lupo!

Coquelicot Teatro

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

Protocollo: protocollo@teatrodelgiglio.it - Ufficio stampa: ufficiostampa@teatrodelgiglio.it

Biglietteria: biglietteria@teatrodelgiglio.it

Ci sono tanti luoghi meravigliosi che l'uomo ha abbandonato. Boschi, per esempio (ne approfittano daini, cervi, grilli e lupi). Lo spettacolo parla di una ragazzo che va nel bosco. Va per il lupo, per la caccia, perché "l'uomo è cacciatore" (così gli hanno detto). Va per il lupo e trova fragole, lucciole, tracce. Va per il lupo e quando lo trova non sa che fare... Lo spettacolo parla di chi è costretto a scappare. E non è giusto. Dico del lupo. Dico dell'uomo. Fascia di età: dagli 8 anni.

Teatro San Girolamo

sabato 23 febbraio ore 15.00

Ma che Danza è questa?

Compagnia Aldes

Impariamo a vedere e sentire la danza: un incontro teorico-pratico rivolto ai ragazzi, ai genitori ed agli insegnanti. Che emozione mi suscita un danzatore che salta? E la danza acrobatica di una breaker? L'eleganza è solo nella danza classica? Come danza chi è preoccupato? E chi è contento? Al di là degli stili e dei codici, i corpi danzanti comunicano alla parte più istintiva del nostro essere ed è qui che possiamo partire per apprezzare la danza e la sua storia importante. L'incontro è ideato e condotto (secondo un approccio originale che unisce il commento di alcuni documenti video alla proposta di esercizi/gioco) da Aline Nari, coreografa, danzatrice e docente di Storia della danza presso l'Università di Pisa dal 2015 al 2018. Durata: 1 ora e 30. Ingresso gratuito.

Destinatari: bambini/ragazzi dagli 8 anni poi genitori ed insegnanti.

Teatro del Giglio

mercoledì 13 febbraio ore 9.45 e giovedì 14 febbraio ore 9.45

Concerto in Si be-bolle

Assolo con trio per pianoforte e bolle di sapone

Ta-Daa! Studio Associato

Un eccentrico pianista si presenta sul palco con l'emozione e la tensione delle grandi occasioni. Finalmente dopo anni di studi potrà esibirsi davanti ad un pubblico in un vero teatro. Ma l'imprevisto è in agguato e tra improbabili incidenti, incontri fortuiti e veri e propri colpi di scena le cose non andranno proprio come da programma. Un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione. Uno spettacolo di Teatro visuale adatto al pubblico di qualsiasi età per grandi palcoscenici.

Fascia di età: dai 3 anni

Teatro San Girolamo

mercoledì 20 febbraio ore 21.00 e giovedì 21 febbraio ore 9.45

Dialogo degli Dei

Sacchi di sabbia

Uno spettacolo di Massimiliano Civica e I Sacchi di Sabbia

La fortuna di Luciano – scrittore e retore greco, di origini siriane, nato a Samostata nel 125 d.C. – è legata soprattutto alla serie dei così detti "Dialoghi degli Dei": un divertissement squisitamente letterario, in cui l'autore, attingendo dal patrimonio del mito, offre una rappresentazione originale, ironica sorprendentemente quotidiana della cosmogonia classica. Gli scontri "familiari" tra Zeus ed Era, le continue lagnanze per le malefatte di Eros, i pettegolezzi tra Dioniso, Ermes ed Apollo resistono alla sfida del tempo, continuando a farci sorridere, ergendosi anzi a topos di molti meccanismi che animeranno poi la commedia moderna. E' sorprendente come, a distanza di secoli, questi "Dialoghi" continuino ad intrattenere l'ascoltatore: queste deliziose miniature, cesellate in un fraseggio agile ed arguto, continuano ad essere "discorsi per far passare il tempo". Insieme per la prima volta Massimiliano Civica ed i Sacchi di Sabbia – con il sostegno della compagnia Lombardi Tiezzi – si interrogano proprio sul senso profondo della parola "intrattenimento", alla divertita ricerca di forme desuete per "passare il tempo".

Teatro del Giglio

mercoledì 10 aprile ore 9.00 e ore 11

Beata gioventù.

Fondazione Palazzo Litta

Uno spettacolo che tocca l'urgente tema della comunicazione tra genitori e figli, che può diventare un incontro anche quando è uno scontro, che apre una riflessione sull'importanza del tempo, che è necessario dedicare e dedicarci per arricchire i rapporti umani. "Due "mestieri", quello del genitore e quello del figlio, che nessuno ci insegna, ma che si impara sul campo sul quale, fra un'inevitabile battaglia e l'altra, ci sono infinite possibilità di confronto. In scena l'eccentrico Andrea Robbiano (già protagonista di "Fuori misura" e "L'Arte della Menzogna")



nei panni di un giovane padre alle prese con un'irruente, selvaggia e sensibilissima figlia interpretata dalla giovane e talentuosa Claudia Veronesi.

Fascia di età: dai 12 ai 19 anni

Teatro Idelfonso Nieri di Ponte a Moriano

venerdì 12 aprile ore 9.45 e sabato 13 aprile ore 16.00

Macbeth

Sacchi di sabbia

The English Theatre Company

Spettacolo in lingua originale

Il Macbeth di "The English Theatre Company" offre la possibilità di assistere ad una messa in scena in chiave moderna dell'opera e di sentire, da attori madrelingua e bilingui, le stesse suggestioni e la stessa musicalità che gli spettatori del Globe sentirono nel 1611. La riduzione operata non vuole essere in nessun senso diascalica o diminutiva, offre la possibilità di essere fruita in modo godibile e senza perdere complessità.

Fascia di età: dai 12 anni

Ridotto Teatro del Giglio

mercoledì 8 maggio 2019 ore 9.30, ore 11.00, ore 14.30, ore 16.00, ore 17.30 e ore 19.00

Una tazza di mare in tempesta

Massimo 25 spettatori

Liberamente tratto da Moby Dick di Melville

Teatro degli incamminati

Fascia di età: dagli 8 anni

Tenuto conto inoltre della volontà del Teatro del Giglio di proseguire la collaborazione iniziata nell'anno 2015 con l'**Associazione La Cattiva Compagnia - Viale San Concordio 531 Lucca - Cod. Fiscale e P.IVA 01659040461** - programmando, all'interno della Stagione di Prosa Ragazzi anno 2019, l'organizzazione del progetto denominato **Lucca Teatro Festival - Che cosa sono le nuvole?** che prevede n. 8 spettacoli da tenersi c/o il Teatro del Giglio ed il Teatro di San Girolamo nel periodo dal 19 marzo al 28 marzo 2019;

Tenuto conto dei contatti intercorsi con la suddetta Associazione a seguito dei quali è stato predisposto il seguente accordo:

ATTO DI CONVENZIONE

Tra

- **A.T.G. Azienda Teatro del Giglio** con sede in Lucca - Piazza del Giglio 13/15 - Cod. fiscale e P. IVA 01670770468, legalmente rappresentata dal Direttore Generale Dott. Manrico Ferrucci, d'ora in avanti denominato Teatro

e

- **Associazione La Cattiva Compagnia** con sede legale in Lucca - Viale San Concordio 531, (Tel 0583-312252) - Cod. Fiscale e P.IVA 01659040461 legalmente rappresentata dal Sig. Giovanni Fedeli, d'ora in avanti denominata Compagnia

PREMESSO CHE

il Teatro condivide con La Cattiva Compagnia una prospettiva culturale e una convergenza di intenti finalizzati alla realizzazione del progetto denominato **Lucca Teatro Festival "Che cosa sono le nuvole?"**, in quanto momento di crescita cultura e artistica che restituisce al teatro la sua funzione sociale ed educativa, con lo scopo di formare un nuovo pubblico, rivolgendosi in particolar modo alle nuove generazioni. Il Festival, che si terrà a Lucca dal 19 al 28 marzo 2019, nasce grazie alla collaborazione tra la direzione artistica della Cattiva Compagnia e del Teatro del Giglio e propone la programmazione di 8 recite che avranno luogo negli spazi del Teatro del Giglio e del Teatro San Girolamo e di un numero considerevole di iniziative collaterali, workshop e laboratori teatrali. Gli spettacoli presenti nel cartellone 2019 sono i seguenti:

1. **martedì 19 marzo ore 9.45 Teatro San Girolamo Zuppa di sasso**
2. **mercoledì 20 marzo ore 9.45 Teatro San Girolamo Aida e il bambino che sognava l'opera Una storia bella, bella da morir!**
3. **giovedì 21 marzo ore 9.45 Teatro del Giglio Ballata dell'autunno**



4. **giovedì 21 marzo ore 14.45 Teatro San Girolamo *Il gatto con stivali***
5. **venerdì 22 marzo ore 9.45 Teatro San Girolamo *Cattivini***
6. **mercoledì 27 marzo ore 9.45 Teatro del Giglio *Biancaneve, la vera storia***
7. **mercoledì 27 marzo ore 11.00 Teatro San Girolamo *Il tenace soldatino di stagno e altre storie***
8. **giovedì 28 marzo ore 9.45 Teatro San Girolamo *Vasilissa e la baracca***

Il progetto ha ricevuto il patrocinio e il sostegno del Comune e della Provincia di Lucca.

Ciò premesso, le sottoscritte parti convengono quanto segue:

il Teatro del Giglio si impegna:

- a mettere a disposizione a proprio carico n.1 macchinista e n.1 elettricista per montaggio, recita e smontaggio, personale di sala, servizio antincendio con VVF, pulizie per il Teatro del Giglio e Teatro San Girolamo nei giorni di ospitalità del Festival secondo il calendario indicato sopra;
- a introitare gli incassi relativi agli spettacoli programmati nel Festival;
- a riconoscere alla Compagnia la somma di € 3.250,00 + IVA quale rimborso di quota parte delle spese artistiche sostenute;
- ad assolvere agli adempimenti SIAE;
- a garantire il servizio di biglietteria per tutti gli spettacoli del Festival;
- a comunicare gli spettacoli del Festival all'interno del proprio materiale pubblicitario e promozionale, sito internet e social network riguardante la programmazione Teatro Ragazzi 2019;
- a garantire l'utilizzo del foyer del Teatro del Giglio e del Teatro San Girolamo per eventuale presenza di stand e/o materiale promozionale di sponsor previo accordi e modalità che saranno indicati dalla Direzione del Teatro;

La Cattiva Compagnia si impegna:

- a programmare titoli e recite in accordo con il Teatro del Giglio secondo il calendario attività del Teatro stesso;
- a garantire i cachet delle compagnie ospitate nel festival per gli spettacoli e le iniziative correlate e a stipulare i relativi contratti con esse;
- a farsi carico delle schede tecniche degli spettacoli programmati;
- a farsi carico dell'emissione e del costo dei permessi per l'accesso alla ZTL presso l'Azienda Metro Srl per i giorni necessari allo scarico e al carico del materiale degli spettacoli programmati di cui al calendario sopraindicato;
- a fare riprese per fini promozionali degli spettacoli programmati di cui sopra, previo assolvimento dei relativi adempimenti sulla privacy con ciascuna delle compagnie coinvolte;

La Compagnia si impegna altresì a fornire al Teatro, prima di ciascun spettacolo, i seguenti documenti da parte di ciascuna delle compagnie ospitate:

- copia del Certificato di Agibilità Enpals;
- autocertificazione redatta dal Rappresentante Legale circa il puntuale assolvimento degli obblighi sulla sicurezza di cui al D.Lgs 81/08 e s.m.i.;
- sottoscrizione del "Documento Unico per la Valutazione dei Rischi di Interferenza" (allegato alla presente convenzione);
- sottoscrizione per presa visione del documento allegato alla presente convenzione "Norme generali di sicurezza del Teatro del Giglio";

La Compagnia si impegna inoltre a inviare al Teatro del Giglio, almeno 30 giorni prima della recita, la Scheda Tecnica di ciascun spettacolo ove dovranno essere indicati:

- la durata dello spettacolo (con o senza intervallo, numero e durata di ogni atto);
- le particolari esigenze che condizionano l'utilizzo della sala e che devono essere discusse e accettate dal Teatro del Giglio;
- ogni altra informazione e/o richiesta legata alla effettuazione dello spettacolo (ad es. materiale luci, fonico, attrezzatura al seguito Compagnia),

Il presente contratto acquisirà efficacia all'esito delle seguenti verifiche:

- regolarità contributiva (D.U.R.C.);
 - assenza di attestazioni e annotazione mediante consultazione del Casellario ANAC,
- e a seguito della presentazione, unitamente alla presente, della autodichiarazione resa ai sensi del DPR445/2000 e s.m.i. qui allegata dei requisiti di carattere generale ex art.80 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.

Modalità di pagamento:

L'importo relativo al rimborso di quota parte delle spese artistiche sostenute dall'A.T.G., verrà fatturato dalla Compagnia e liquidato dall'A.T.G. entro 60 giorni dal ricevimento della fattura elettronica, emessa ai sensi della Legge 244/07 – art.1 c 209, contenente l'indicazione di:



- Codice Univoco ufficio: UFIXEQ;
- Nome dell'ufficio: Uff_ eFatturaPA
- Indicazione dell'assolvimento dell'Imposta di bollo, ove dovuta, secondo le modalità previste dall'art. 6 D.M. 17/6/2014;
- Numero CIG: _____

a seguito delle verifiche previste dal D. Lgs. 50/2016 (Codice degli appalti) e della regolarità fiscale/contributiva.

Tracciabilità:

Ai sensi degli art. 3 della Legge 13.08.2010 n. 136 e successive modifiche e integrazioni, codesta Ditta assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, a pena della nullità del presente affidamento e dell'eventuale applicazione delle sanzioni di cui all'art. 6 della medesima Legge; pertanto è fatto obbligo di inviare all'A.T.G., unitamente alla presente, la dichiarazione allegata debitamente compilata e sottoscritta dal Legale Rappresentante relativa a:

- conto corrente dedicato;
- clausola di tracciabilità.

Gli enti sottoscrittori si impegnano ad effettuare di comune accordo ogni iniziativa informativa concernente il Festival, ivi compresa la conferenza stampa di presentazione, e ad apparire con pari evidenza sui relativi materiali promozionali e/o sulle comunicazioni ufficiali;

Ciascuna parte si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali".

Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" s'intende il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n. 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate.

Fermo restando quanto sopra indicato, la Compagnia assicura di aver fornito le informative e raccolto i consensi appropriati secondo la normativa in vigore al fine di consentire il legittimo trasferimento di dati personali ("Dati Personali", come definiti nella Normativa sulla Protezione dei Dati Personali") nei confronti di Azienda Teatro del Giglio – ATG ed altresì da consentire il trattamento degli stessi da parte di Azienda Teatro del Giglio – ATG per le finalità indicate nella presente convenzione.

Il presente contratto si intenderà risolto in ogni caso di forza maggiore, e nessuna delle parti pretenderà alcunché nei confronti dell'altra in caso di incendi, danneggiamenti, ordini delle competenti autorità, condizioni atmosferiche avverse.

Eccettuati i casi di forza maggiore riconosciuti dalla Legge e dalle consuetudini teatrali, in caso di inadempimento di una delle parti contrattuali, la parte diligente riceverà dalla controparte, a titolo di penale comprensiva di ogni eventuale risarcimento dei danni, la somma che fin da ora le parti concordano e determinano in misura € 3.250,00 + IVA.

Per eventuali controversie che dovessero insorgere tra le parti nel corso dell'esecuzione del presente accordo è competente in via esclusiva il Foro di Lucca.

Ritenuto di dover approvare la collaborazione tra ATG e l'Associazione La Cattiva Compagnia di Lucca per l'organizzazione del progetto denominato *Lucca Teatro Festival - Che cosa sono le nuvole?* inserito all'interno del programma della Stagione di *Prosa Ragazzi anno 2019*;

Considerato che per la realizzazione della *Stagione di Prosa Ragazzi anno 2019* è necessario provvedere alla stipula dei relativi contratti per gli spettacoli ed i compensi a fianco di ciascuno indicati:

- **UNOTEATRO SOC. COOP.** Corso Galileo Ferraris, 266 10134 Torino - P.I. 91031940462 - per lo spettacolo dal titolo *In viaggio con nessuno* del 24 gennaio 2019 per un compenso pari ad € **1.200,00 + iva**;
- **ASSOCIAZIONE CULTURALE COQUELICOT**, Via Bernardi, 90 Loc. La Culla 55041 Camaiore (Lucca) – C.F. 91031940462 P.I. 02084680467 per lo spettacolo dal titolo *Al lupo! Al Lupo!* dell'8 e 9 febbraio 2019 per un compenso pari ad € **1.500,00 + iva**;



- **TAA-DAA STUDIO ASSOCIATO** Via Monte Cervino, 14 20824 Lazzate (Monza-Brianza) – C.F./P.I. 08406500960 – per lo spettacolo dal titolo *Si be bolle* del 13 e 14 febbraio 2019 per un compenso pari ad **€. 3.000,00 + iva;**
- **ASSOCIAZIONE CULTURALE SACCHI DI SABBIA** Via Carnelutti, 11 56124 Pisa – C.F./P.I. 01335490502 – per lo spettacolo dal titolo *Dialogo degli Dei* del 20 e 21 febbraio 2019 per un compenso pari ad **€. 2.500,00 + iva;**
- **ASSOCIAZIONE CULTURALE ALDES** Via del Brennero, 904 55100 Lucca – C.F./P.I. 01499220463 – per lo spettacolo dal titolo *Ma che danza è questa?* del 23 febbraio 2019 per un compenso pari ad **€. 500,00 + iva;**
- **FONDAZIONE PALAZZO LITTA** Corso Magenta, 24 20123 Milano – P.I. 03025140157 – per lo spettacolo dal titolo *Beata Gioventù* del 10 aprile 2019 per un compenso pari ad **€. 2.800,00 + iva;**
- **TEATRO DEGLI INCAMMINATI SOC. COOP.** Via Foscolo 4, 20121 Milano – C.F./P.I. 07072510154 – per lo spettacolo dal titolo *Una tazza di mare in tempesta* del 7, 8 e 9 maggio 2019 per un compenso pari ad **€. 3.000,00 + iva;**
- **ASSOCIAZIONE CULTURALE SACCHI DI SABBIA** Via Carnelutti, 11 56124 Pisa – C.F./P.I. 01335490502 - per lo spettacolo dal titolo *Macbeth* del 12 e 13 aprile 2019 per un compenso pari ad **€. 4.500,00 + iva;**

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D.Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto; Individuato quale Responsabile Unico del Procedimento per l'affidamento e l'esecuzione delle predette rappresentazioni artistiche, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Manrico Ferrucci*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.;

Atteso che i suddetti operatori presentano i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo agli stessi i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti dei predetti operatori culturali mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisiti, relativamente ai suddetti contratti, i seguenti CIG:

- **ZC12604A06**, *Unoteatro Soc. Coop;*
- **Z532604BC0**, *Associazione culturale Coquelicot;*
- **Z592604C63**, *Ta-Daa!! Studio associato;*
- **Z212604CFB**, *Associazione culturale Sacchi di sabbia (Spettacolo Dialogo degli Dei);*
- **Z932786D49**, *Associazione culturale Sacchi di Sabbia (Spettacolo Macbeth);*
- **Z9F273878F**, *Associazione culturale Aldes;*
- **Z5F26050F2**, *Fondazione Palazzo Litta;*
- **Z052604F3D**, *Teatro degli incamminati Soc. Coop;*
- **Z0F2779648**, *Associazione La Cattiva Compagnia per Lucca Teatro Festival;*



Riscontrato che, oltre alle spese da sostenere per i cachet degli spettacoli, debesi provvedere a tutte le spese di gestione e manutenzione sala, facchinaggi, allestimento, siae e che pertanto la spesa complessiva prevista della *Stagione di Prosa Ragazzi anno 2019* risulta essere complessivamente di €. 44.626,25 come si evince dal prospetto analitico qui di seguito riportato:

COSTI:

Cachet alle Compagnie	€.	18.700,00
Allestimento	€.	1.550,00
Servizi VVF	€.	2.450,00
Pulizie e facchinaggi	€.	2.823,27
Personale tecnico	€.	4.849,02
Personale di sala	€.	3.822,50
Oneri previdenziali Enpals/Inps	€.	2.601,46
Siae	€.	3.230,00
Pubblicità e stampa	€.	950,00
Spese generali e varie	€.	400,00
Rimborso a <i>Cattiva Compagnia di quota parte spese artistiche</i>	€.	<u>3.250,00</u>
TOTALE COMPLESSIVO	€.	44.626,25

RICAVI:

Incassi vendita biglietti	€.	<u>21.127,27</u>
TOTALE RICAVI	€.	21.127,27

Ritenuto pertanto opportuno approvare il programma e la spesa complessiva della *Stagione di Prosa Ragazzi anno 2019* autorizzando nel contempo il Direttore alla stipula e all'invio dei relativi contratti;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Pertanto, per tutto quanto sopraindicato;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) di approvare il programma degli spettacoli della manifestazione denominata *Stagione di Prosa Ragazzi anno 2019* così come indicato in premessa;
- 2) di approvare il rapporto di collaborazione tra l'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G. e L'ASSOCIAZIONE CULTURALE *LA CATTIVA COMPAGNIA* finalizzato alla realizzazione del progetto denominato *Lucca Teatro Festival - Che cosa sono le nuvole?* inserito all'interno del programma della *Stagione di Prosa Ragazzi anno 2019*, alle condizioni indicate in premessa;
- 3) di approvare i contratti tra l'ATG ed i seguenti operatori culturali, per gli spettacoli e per i compensi a fianco di ciascuno indicati:
 - **UNOTEATRO SOC. COOP.** Corso Galileo Ferraris, 266 10134 Torino - P.I. 91031940462 - per lo spettacolo dal titolo *In viaggio con nessuno* del 24 gennaio 2019 per un compenso pari ad **€. 1.200,00 + iva**;
 - **ASSOCIAZIONE CULTURALE COQUELICOT**, Via Bernardi, 90 Loc. La Culla 55041 Camaiore (Lucca) – C.F. 91031940462 P.I. 02084680467 per lo spettacolo dal titolo *Al lupo! Al Lupo!* dell'8 e 9 febbraio 2019 per un compenso pari ad **€. 1.500,00 + iva**;



- **TAA-DAA STUDIO ASSOCIATO** Via Monte Cervino, 14 20824 Lazzate (Monza-Brianza) – C.F./P.I. 08406500960 – per lo spettacolo dal titolo *Si be bolle* del 13 e 14 febbraio 2019 per un compenso pari ad **€. 3.000,00 + iva**;
 - **ASSOCIAZIONE CULTURALE SACCHI DI SABBIA** Via Carnelutti, 11 56124 Pisa – C.F./P.I. 01335490502 – per lo spettacolo dal titolo *Dialogo degli Dei* del 20 e 21 febbraio 2019 per un compenso pari ad **€. 2.500,00 + iva**;
 - **ASSOCIAZIONE CULTURALE ALDES** Via del Brennero, 904 55100 Lucca – C.F./P.I. 01499220463 – per lo spettacolo dal titolo *Ma che danza è questa?* del 23 febbraio 2019 per un compenso pari ad **€. 500,00 + iva**;
 - **FONDAZIONE PALAZZO LITTA** Corso Magenta, 24 20123 Milano – P.I. 03025140157 – per lo spettacolo dal titolo *Beata Gioventù* del 10 aprile 2019 per un compenso pari ad **€. 2.800,00 + iva**;
 - **TEATRO DEGLI INCAMMINATI SOC. COOP.** Via Foscolo 4, 20121 Milano – C.F./P.I. 07072510154 – per lo spettacolo dal titolo *Una tazza di mare in tempesta* del 7, 8 e 9 maggio 2019 per un compenso pari ad **€. 3.000,00 + iva**;
 - **ASSOCIAZIONE CULTURALE SACCHI DI SABBIA** Via Carnelutti, 11 56124 Pisa – C.F./P.I. 01335490502 - per lo spettacolo dal titolo *Macbeth* del 12 e 13 aprile 2019 per un compenso pari ad **€. 4.500,00 + iva**;
 - **ASSOCIAZIONE LA CATTIVA COMPAGNIA** con sede in Viale San Concordio 531, (Tel 0583-312252) – Cod. Fiscale e P.IVA 01659040461 – per una somma a titolo di quota parte delle spese artistiche sostenute per il progetto *Lucca Teatro Festival – Che cosa sono le nuvole* pari ad **€. 3.250,00 + iva**;
- 4) di approvare il bilancio preventivo della manifestazione denominata *Stagione di Prosa Ragazzi anno 2019* per un costo complessivo previsto di **€. 44.626,25**;
- 5) di finanziare conseguentemente il costo complessivo previsto di €. 44.626,25 per la realizzazione della *Stagione di Prosa Ragazzi anno 2019* nel Bilancio di previsione anno 2019 in corso di formazione da liquidare a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale;
- 6) di introitare la somma complessiva prevista di **€. 21.127,27** nel Bilancio di previsione anno 2019 in corso di formazione.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. *Giuliano del Carlo*


