



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 236/18
2018

DEL 29 NOVEMBRE

OGGETTO: CONCERTO *QUARTETTO D'ARCHI DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO* DEL 30.11.2018 - SCRITTURA PERSONALE ARTISTICO, NOLEGGIO, ASSISTENZA, ACCORDATURA E SPOSTAMENTO PIANOFORTE GRANCODA STEINWAY – APPROVAZIONE -

L'anno DUEMILADICIOTTO e questo giorno 29 del mese di NOVEMBRE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Premesso che con delibera n. 172/18 del 3 ottobre 2018 è stata approvata la realizzazione della manifestazione ***Puccini Days 2018***;

Visto che il calendario della suddetta rassegna prevede lo svolgimento di un concerto in data 30 dicembre 2018 alle ore 21.00 presso il Teatro del Giglio del ***Quartetto d'archi del Teatro alla Scala di Milano*** accompagnato al pianoforte dal *M° Simone Soldati*, con il seguente programma:

LUIGI BOCCHERINI

Quartetto in mi b maggiore op. 58 n. 2 G243

Quintetto per pianoforte e archi n. 9 in mi minore op. 57 n. 3 G415

GIACOMO PUCCINI

Tre minuetti SC 61

Crisantemi SC 65

OTTORINO RESPIGHI

Quartetto dorico op. 144

Considerato che per la realizzazione del suddetto concerto occorre provvedere alla scrittura del seguente personale artistico che si è reso disponibile alle condizioni sotto riportate:

- Sig. **FRANCESCO MANARA** – nato a _____ e residente in Via _____, P.I. n. 11309740154;
- con la qualifica di MUSICISTA (*I° violino*) per il giorno 30.11.2018 dietro un compenso lordo complessivo pari ad _____
- Sig. **DANIELE PASCOLETTI** – nato a _____, P.I. n. 08890970968 – con la qualifica di MUSICISTA (*II° violino*) per il giorno 30.11.2018 dietro un compenso lordo complessivo pari ad _____
- Sig. **SIMONIDE BRACONI** – nato a _____, P.I. n. 0979510058 –

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

Protocollo: protocollo@teatrodelgiglio.it - Ufficio stampa: ufficiostampa@teatrodelgiglio.it

Biglietteria: biglietteria@teatrodelgiglio.it

con la qualifica di MUSICISTA (*Viola*) per il giorno 30.00.2018 dietro un compenso lordo complessivo pari ad

- **Sig. MASSIMO POLIDORI** – nato a

P.I. n. 07682370015 – con la

qualifica di MUSICISTA (*violoncello*) per il giorno 30.11.2018 dietro un compenso lordo complessivo pari ad

Considerato inoltre che deve provvedere all'affidamento dell'incarico artistico alla **REGGIO INIZIATIVE CULTURALI SRL** - con sede in Via Colsanto, 13 42124 Reggio Emilia – C.F. 02459410359 / C.F. TGNLSN68A63H223E – per la partecipazione del M° Simone Soldati, in qualità di pianista, al concerto per il giorno 30.11.2018 dietro un compenso lordo complessivo pari ad

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D.Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuato per i presenti affidamenti quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Manrico Ferrucci*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.

Atteso che il suddetto personale artistico presenta i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti del predetto personale artistico mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisiti, relativamente alle presenti scritture, il CIG n.

- **ZE026099F4** Sig. *Francesco Manara*;
- **Z7E2609AFE** Sig. *Daniele Pascoletti*;
- **ZF52609BB1** Sig. *Simonide Braconi*;
- **Z912609C31** Sig. *Massimo Polidori*;
- **Z3F2609CA4** Ag. *Reggio Iniziative culturali*;

Il Direttore Generale fa altresì presente la necessità di provvedere, per la realizzazione del presente concerto, alla stipula di un contratto di noleggio, comprensivo di spostamento, accordatura ed assistenza, di un pianoforte grancoda *Steinway*.

Visto che l'art.36, co.2 lett. a) del D. Lgs. n°50/2016 prevede che l'affidamento di servizi di importo inferiore a €. 40.000,00 possa avvenire mediante affidamento diretto, adeguatamente motivato;

Visto che l'art. 15 del *Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione*, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, prevede che per i servizi, forniture e lavori di importo inferiore a €. 40.000,00 sia consentito l'affidamento diretto;

Individuato per il presente affidamento quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Manrico Ferrucci*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G. il quale, data la particolare tipologia dei beni



oggetto della fornitura, si è avvalso del supporto della Responsabile di Produzione, *Dott.ssa Sara Ricci* per l'individuazione del fornitore;

Presi pertanto contatti dalla *Dott.ssa Sara Ricci* con le seguenti ditte specializzate nel settore, le quali hanno presentato i seguenti preventivi:

- **CHECCACCI GIANGASTONE – STRUMENTI MUSICALI**: Via Battisti, 10 53100 Siena - C.F. CHCGGS36E18I726K: noleggio, trasporto ed accordatura sul posto prima e dopo le prove di un pianoforte grancoda *Steinway* presso il Teatro del Giglio ed il Teatro San Girolamo di Lucca al costo di €. 1.000,00 + iva 22%
- **CASA MUSICALE PIETRASANTA**, Via Nottolini, 294 55100 Lucca - C.F./P.I. 01678720465: noleggio, trasporto ed accordatura con assistenza durante le prove e concerto: €. 1.000,00 + iva 22%;

Atteso che i suddetti operatori presentano i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo agli stessi i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata la non regolarità contributiva dalla ditta *CASA MUSICALE PIETRASANTA* ed accertata viceversa l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti della ditta *CHECCACCI GIANGASTONE – STRUMENTI MUSICALI*: Via Battisti, 10 53100 Siena - C.F. CHCGGS36E18I726K - mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Ritenuto pertanto di affidare il servizio di noleggio, trasporto ed accordatura oltre all'assistenza durante le prove alla ditta *CHECCACCI GIANGASTONE – STRUMENTI MUSICALI*: Via Battisti, 10 53100 Siena - C.F. CHCGGS36E18I726K

Acquisito, relativamente al presente affidamento, il **CIG n. Z5926096E7**;

Riscontrato che, oltre alle spese artistiche, debesi provvedere a tutte le spese di gestione e manutenzione sala, facchinaggi, allestimento, personale tecnico, ecc. e che pertanto la spesa complessiva prevista a carico del Teatro del Giglio per il suddetto concerto risulta essere di €. **14.900.04**, come risulta dal prospetto analitico di seguito riportato:

COSTI:

Cachet Artisti

Oneri previdenziali Enpals ed Inps personale artistico

Personale tecnico

Oneri previdenziali personale tecnico

Spese di Allestimento

Personale di Sala

Oneri previdenziali personale di sala

Pubblicità e stampa

Spese generali

Pulizie e facchinaggi

Siae

TOTALE COMPLESSIVO

RICAVI:

Incassi vendita biglietti

Incassi guardaroba

TOTALE RICAVI

Ritenuto opportuno approvare il programma, la scrittura del predetto personale artistico, il noleggio, trasporto, accordatura ed assistenza alle prove di un pianoforte grancoda *Steinway* nonché il costo complessivo del concerto del *Quartetto D'Archi del Teatro alla Scala di Milano* accompagnato dal *M° Simone Soldati*;



Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicato, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Per tutto quanto sopra indicato

Su proposta del Direttore Generale

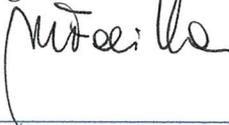
DELIBERA

- 1) Di approvare il programma del concerto del *Quartetto d'archi del Teatro alla Scala di Milano* accompagnato dal *M° Simone Soldati* così come indicato in premessa;
- 2) Di approvare la scrittura del seguente personale artistico per il periodo ed il compenso a fianco di ciascuno indicato:
 - **Sig. FRANCESCO MANARA** – nato a _____, P.I. n. 11309740154 - con la qualifica di MUSICISTA (*I° violino*) per il giorno 30.11.2018 dietro un compenso pari ad _____
 - **Sig. DANIELE PASCOLETTI** – nato a _____, P.I. n. 08890970968 – con la qualifica di MUSICISTA (*II° violino*) per il giorno 30.11.2018 dietro un compenso pari ad €.
 - **Sig. SIMONIDE BRACONI** – nato a _____, P.I. n. 09795100586 – con la qualifica di MUSICISTA (*Viola*) per il giorno 30.00.2018 dietro un compenso pari ad _____
 - **Sig. MASSIMO POLIDORI** – nato a _____, P.I. n. 07682370015 – con la qualifica di MUSICISTA (*violoncello*) per il giorno 30.11.2018 dietro un compenso pari ad _____ + iva;
 - **AG. REGGIO INIZIATIVE CULTURALI SRL** - con sede in Via Colsanto, 13 42124 Reggio Emilia – C.F./P.I. 02459410359 – per l'attività artistica del *M° Simone Soldati* al fine di consentire la sua partecipazione al concerto in discorso, per il giorno 30.11.2018 dietro un compenso pari ad €.
- 3) Di approvare l'affidamento diretto alla ditta **CHECCACCHI GIAN GASTONE – STRUMENTI MUSICALI**, Via Cesare Battisti, 10 Siena - C.F. CHCGGS36E18I726K – del servizio di noleggio, trasporto, accordatura ed assistenza alle prove di un pianoforte grancoda *Steinway* ad un costo pari ad € **1.000,00** + Iva 22%;
- 4) Di approvare il bilancio preventivo comprensivo dei costi di gestione del Teatro per un totale previsto di _____ che, tenuto conto degli introiti diretti dell'ATG previsti in _____ residuano una spesa complessiva prevista a carico dell'Azienda di _____
- 5) Di finanziare la spesa prevista di _____ + iva per la realizzazione del concerto del *Quartetto d'archi del Teatro alla Scala di Milano* accompagnato dal *M° Simone Soldati* e liquidarla a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L. 136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
- 6) Di introitare nel Bilancio di esercizio 2018 la somma complessiva pari ad _____ iva.

Letto, approvato e sottoscritto.

Il Segretario

Rag. Mariarita Favilla



L'AMMINISTRATORE UNICO

Avv. Giovanni Del Carlo

