



TEATRO DEL GIGLIO

Teatro di Tradizione

L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL' AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 253/18

DEL 13 DICEMBRE 2018

**OGGETTO: CONCERTO DI CAPODANNO 1° GENNAIO 2019 – APPROVAZIONE
PROGRAMMA, BILANCIO E SCRITTURA PERSONALE ARTISTICO -**

L'anno DUEMILADICIOTTO e questo giorno 13 del mese di DICEMBRE, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L' AMMINISTRATORE UNICO

Vista la volontà dell'Azienda Teatro del Giglio di provvedere alla realizzazione per il giorno 1° gennaio 2019 alle ore 17 del tradizionale **Concerto di Capodanno** con il seguente programma:

- Nino Rota, *Il Gattopardo: Suite*;
- J. Strauss, *An der shonen blauen Donau*;
- J. Strauss, *Fruhlingsstimmen*;
- F. Lehar, *Giuditta: Meine Lippen*;
- F. Lehar, *Il Paese del sorriso: Dein ist mein ganzes Herz* ("Tu che m'hai preso il cuor");
- F. Lehar, *la Vedova allegra: Tace il labbro*;
- G. Puccini, *Manon Lescaut: intermezzo*;
- G. Puccini, *Gianni Schicchi: O mio babbino caro*;
- G. Puccini, *Turandot: Nessun dorma*;
- G. Puccini, *Boheme: O soave fanciulla*;
- J. Strauss, *Radetzky March*;
- G. Verdi, *La Traviata: Libiamo ne lieti calici*

Presi contatti con l'*Orchestra Filarmonica Pucciniana*, avente sede in Via Pascoli n. 4b Forte dei Marmi (Lucca) - Codice Fiscale 91048620461, Partita IVA 02387400464 - nella persona del rappresentante legale M° Valerio Galli, il Direttore Generale informa di aver raggiunto il seguente accordo:

**CONTRATTO DI SCRITTURA TEATRALE AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G. /
ASSOCIAZIONE ORCHETRA FILARMOINICA PUCCINIANA
TERMINI E CONDIZIONI**

Tra l'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO – A.T.G. - Codice Fiscale e Partita IVA 01670770468, nella persona del suo Direttore Generale Dott. Manrico Ferrucci avente sede in Lucca (cap 55100) – Piazza del Giglio 13/15 (d'ora in poi denominata A.T.G.),

e

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

Protocollo: protocollo@teatrodelgiglio.it - Ufficio stampa: ufficiostampa@teatrodelgiglio.it

Biglietteria: biglietteria@teatrodelgiglio.it

L'ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA PUCCINIANA Codice Fiscale 91048620461, Partita IVA 02387400464 nella persona del suo Legale Rappresentante M° Valerio Galli avente sede in Forte dei Marmi (cap 55042) – Via Pascoli n. 4b (d'ora in poi denominata ORCHESTRA)

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

- 1) Per la realizzazione del Concerto di Capodanno 2019 che verrà eseguito c/o il Teatro del Giglio il giorno 1 Gennaio 2019 alle ore 17.00 organizzato dall'A.T.G., l'ORCHESTRA mette a disposizione n. 22 professori d'orchestra.
Tutti i componenti dell'orchestra sono di nazionalità comunitaria.
- 2) Il programma del concerto sarà orientativamente il seguente, salvo modifiche che saranno eventualmente effettuate:
 - N.Rota, Il Gattopardo: Suite
 - J.Strauss: "An der schönen blauden Donau"
 - J.Strauss: "Frühlingsstimmen"
 - F. Lehár, Giuditta: "Meine Lippen"
 - F. Lehár, Il Paese del Sorriso: "Dein ist mein ganzes Herz" (Tu che m'hai preso il cuor)
 - F. Lehár, La Vedova Allegra: "Tace il labbro"
 - G. Puccini, Manon Lescaut: "Intermezzo"
 - G. Puccini, Gianni Schicchi: "O mio babbino caro"
 - G. Puccini, Turandot: "Nessun dorma"
 - G. Puccini, La Bohème: "O soave fanciulla"Bis:
 - J. Strauss: "Radetzky March"
 - G. Verdi, La Traviata: "Libiamo ne lieti calici"
- 3) Il calendario della recita è il seguente:
1 gennaio 2019 ore 17.00 concerto presso il Teatro del Giglio di Lucca.
- 4) L'ORCHESTRA si farà carico della scrittura diretta del proprio personale organizzativo e tecnico a seguito dell'orchestra e di ogni professore d'orchestra. In conseguenza a ciò provvederà a tutti gli adempimenti previdenziali (ENPALS e INPS) e fiscali previsti dalle vigenti leggi e vigenti norme ed esonererà il A.T.G. da ogni e qualsiasi responsabilità al riguardo garantendolo a tutti gli effetti.
- 5) Gli strumenti musicali previsti dalla partitura e necessari ai singoli professori d'orchestra saranno messi a disposizione dall'ORCHESTRA e rientrano nel preventivo di spesa indicato al punto 6) del presente contratto.
- 6) Sono a carico dell'A.T.G. il noleggio del materiale musicale.
- 7) L'ORCHESTRA assumerà a proprio diretto carico le spese di trasporto per il personale orchestrale nonché il trasporto, l'assicurazione dei materiali e degli strumenti musicali.



- 8) Per le prestazioni di cui ai precedenti punti, il A.T.G. corrisponderà alla ORCHESTRA la somma complessiva di €. 8.000,00 (ottomila/00) + IVA. L'importo di cui sopra verrà fatturato dall'ORCHESTRA e liquidato dall'A.T.G. a 60 giorni dal ricevimento della fattura elettronica, emessa ai sensi della Legge 244/07 – art.1 c 209, contenente l'indicazione di:
- Codice Univoco ufficio: UFIXEQ
 - Nome dell'ufficio: Uff_eFatturaPA
 - Scissione dei pagamenti (Split Payment art.17 DPR 633/72);
 - Indicazione dell'assolvimento dell'Imposta di bollo, ove dovuta, secondo le modalità previste dall'art. 6 D.M. 17/6/2014;
 - Numero CIG: _____
- A seguito della verifica della regolarità fiscale (per le fatture di importo superiore a €. 5.000,00). Niente sarà dovuto dall'A.T.G. ai singoli componenti l'ORCHESTRA.
- 9) L'A.T.G. metterà a disposizione il luogo teatrale in ordine di marcia per l'effettuazione del Concerto. L'A.T.G. conferma che i luoghi teatrali sono coperti da assicurazione RC in caso di insorgenza di sinistri e danni al personale e al materiale musicale (di cui sia provata la responsabilità dell'A.T.G.).
- 10) In caso di inadempienza delle norme di sicurezza da parte dell'ORCHESTRA, è facoltà dell'A.T.G. sospendere immediatamente le attività in corso.
- 11) L'ORCHESTRA presta il proprio consenso e assicura la propria disponibilità alle registrazioni audio, riprese video e scatti fotografici effettuati dal A.T.G. anche a scopo commerciale senza pretendere alcun compenso aggiuntivo a quello previsto al punto 1) del presente accordo.
- 12) Utilizzo di internet e social media per promozione spettacolo: a titolo gratuito, senza limiti di tempo – anche ai sensi degli art. 10 e 320 cod. civ. e degli art. 96 e 97 legge 22.04.1941, n° 633, Legge sul diritto d'autore – l'ORCHESTRA autorizza l'ATG alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet, sui social media (quali ad esempio, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, Facebook e Twitter) su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto delle stesse negli archivi informatici e prende atto che le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo. La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o tramite e-mail.
- 13) La validità del presente contratto è subordinata alla presentazione da parte dell'ORCHESTRA della seguente documentazione:
- elenco di tutti i professori d'orchestra impegnati nel concerto;
 - attestazione liberatoria in ordine al regolare assolvimento degli obblighi assistenziali e previdenziali ed altri previsti dalle vigenti leggi in ordine agli elementi d'orchestra impegnati;
 - copia del certificato di agibilità ENPALS dell'orchestra;
 - autocertificazione redatta dal Rappresentante Legale circa il puntuale assolvimento degli obblighi sulla sicurezza di cui al D.Lgs 81/08 e s.m.i.;
 - sottoscrizione del “Documento Unico per la Valutazione dei Rischi di Interferenza”;
 - sottoscrizione per presa visione del documento allegato alla presente convenzione “Norme generali di sicurezza del Teatro del Giglio”;
 - autodichiarazione resa ai sensi del DPR445/2000 e s.m.i. qui allegata dei requisiti di carattere generale ex art.80 D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.;



- dichiarazione allegata debitamente compilata e sottoscritta dal Legale Rappresentante dell'ORCHESTRA relativa al conto corrente dedicato e clausola di tracciabilità;
 - e all'esito delle seguenti verifiche:
 - regolarità contributiva (D.U.R.C.);
 - assenza di attestazioni e annotazioni mediante consultazione del Casellario ANAC.
- 14) Ciascuna parte si impegna ad ottemperare alle previsioni della normativa in materia di "Protezione dei Dati Personali".
 Con "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali" s'intende il Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali (Regolamento EU n. 679/2016) ed altresì qualsiasi legge nazionale di recepimento, normativa regolamentare e secondaria vigenti nell'Unione Europea, come successivamente modificate o integrate.
 Fermo restando quanto sopra indicato, l'ORCHESTRA assicura di aver fornito le informative e raccolto i consensi appropriati secondo la normativa in vigore al fine di consentire il legittimo trasferimento di dati personali ("Dati Personali", come definiti nella "Normativa sulla Protezione dei Dati Personali") nei confronti di Azienda Teatro del Giglio – ATG ed altresì da consentire il trattamento degli stessi da parte di Azienda Teatro del Giglio – ATG per le finalità indicate nella presente convenzione.
- 15) Il presente contratto può risolversi automaticamente e ciascuno dei contraenti sarà libero da ogni responsabilità solo nei casi di forza maggiore.
- 16) Per quanto non previsto dal presente contratto le parti si richiamano a quanto stabilito dalle disposizioni di legge vigenti in materia.
- 17) Per tutte le eventuali controversie, nessuna esclusa, le parti ritengono competente il Foro di Lucca.

Considerato che per la realizzazione del suddetto concerto occorre provvedere inoltre alla scrittura del seguente personale artistico che si è reso disponibile alle condizioni sotto riportate:

- **SIG. CARLO BERNINI** nato a _____ e residente in Via _____
 P.I. 01276980503
 – con la qualifica di **DIRETTORE D'ORCHESTRA** per il giorno 28 dicembre 2018 per le prove e per il giorno 1° gennaio 2019 per il concerto, dietro un compenso lordo complessivo pari ad _____
- **SIG.RA VALENTINA BOI** nata a _____ e residente in _____
 - Codice Fiscale _____, P.I. 01825860495 – con la qualifica di **CANTANTE** per il giorno 28 dicembre 2018 per le prove e per il giorno 1° gennaio 2019 per il concerto, dietro un compenso lordo complessivo pari ad _____
- **SIG. SAMUELE SIMONCINI** nato a _____
 P.I. 01475350524
 – con la qualifica di **CANTANTE** per il giorno 28 dicembre 2018 per le prove e per il giorno 1° gennaio 2019 per il concerto dietro un compenso lordo complessivo pari ad _____

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), n.1 del D. Lgs. 50/2016, in base al quale le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza



previa pubblicazione di un bando di gara, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

Visto l'art. 11 il Regolamento per l'affidamento e l'esecuzione dei contratti aventi ad oggetto la fornitura di beni, la prestazione di servizi e la realizzazione di lavori di manutenzione, approvato dall'Amministratore Unico dell'A.T.G. con delibera n° 40/17 del 10.05.2017, il quale prevede che nel caso di servizi attinenti le attività artistico-culturali l'affidamento possa avvenire secondo le modalità di affidamento diretto;

Individuato per i presenti affidamenti quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 co. 10 D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., il *Dott. Manrico Ferrucci*, Direttore Generale e Legale Rappresentante dell'A.T.G.

Atteso che il suddetto personale artistico presenta i requisiti di capacità professionale e di gestione necessari e che sussistono in capo allo stesso i requisiti di carattere generale ex art. 80 D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., come da autodichiarazione resa ai sensi del D.P.R. 445/2000 e s.m.i., conservata in atti al fascicolo d'ufficio;

Accertata l'assenza di attestazioni e annotazioni nei confronti del predetto personale artistico mediante consultazione del Casellario ANAC nonché la regolarità contributiva mediante acquisizione del D.U.R.C., documenti tutti conservati in atti al fascicolo d'ufficio;

Acquisiti relativamente alle presenti scritture i seguenti CIG:

- n. **Z922660FAB**, *Orchestra Filarmonica Pucciniana*;
- n. **ZA2266110A**, *Sig. Carlo Bernini*;
- n. **Z87266119B**, *Sig.ra Valentina Boi*;
- n. **Z432661CB1**, *Sig. Samuele Simoncini*;

Riscontrato che, oltre alle spese artistiche, debesi provvedere a tutte le spese di gestione e manutenzione sala, facchinaggi, allestimento, personale tecnico, ecc. e che pertanto la spesa complessiva prevista a carico del Teatro del Giglio per il suddetto concerto risulta essere di **€ 17.017.23**, come risulta dal prospetto analitico di seguito riportato:

COSTI:

Orchestra Filarmonica Pucciniana
Direttore d'Orchestra, M° Carlo Bernini
Soprano, Sig.ra Valentina Boi
Tenore, Sig. Samuele Simoncini
Oneri previdenziali Enpals ed Inps personale artistico
Noleggio materiali musicali
Spese di allestimento
Vigili del Fuoco
Personale tecnico macchinisti
Personale tecnico elettricisti
Oneri previdenziali personale tecnico
Personale di Sala
Oneri previdenziali personale di sala
Pubblicità e stampa
Pulizie
Facchinaggi
TOTALE COMPLESSIVO



RICAVI:

Incassi vendita biglietti

TOTALE RICAVI

Ritenuto opportuno approvare il programma, la scrittura del predetto personale artistico e la spesa complessiva per l'allestimento del *Concerto di Capodanno 1° gennaio 2019*;

Considerato che la presente determina, in ossequio al principio di trasparenza e fatto salvo quanto previsto dall'art. 1 comma 32 della L.190/2012 e dal D.Lgs. 33/2013 è pubblicata, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 50/2016, nel proprio sito web;

Pertanto, per tutto quanto sopraindicato;

Su proposta del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) Di approvare il programma del *Concerto di Capodanno 1° gennaio 2019* così come specificato in premessa:
- 2) Di approvare l'accordo intervenuto tra l'azienda *l'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO – A.T.G.*, Piazza del Giglio 13/15 55100 Lucca - Codice Fiscale e Partita IVA 01670770468 e *l'ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA PUCCINIANA* – Via Pascoli 4/b 55042 Forte dei Marmi (Lucca) - Codice Fiscale 91048620461, Partita IVA 02387400464 per la realizzazione del *Concerto di Capodanno del 1° gennaio 2019* dietro un compenso pari ad _____,
- 3) Di approvare la scrittura del seguente personale artistico per il periodo e per i costi a fianco di ciascuno indicati:
 - **SIG. CARLO BERNINI** nato a _____ P.I. 01276980503
– con la qualifica di *DIRETTORE D'ORCHESTRA* per il giorno 28 dicembre 2018 per le prove e per il giorno 1° gennaio 2019 per il concerto, dietro un compenso lordo complessivo pari ad _____
 - **SIG.RA VALENTINA BOI** nata a _____ P.I. 01825860495
– con la qualifica di *CANTANTE* per il giorno 28 dicembre 2018 per le prove e per il giorno 1° gennaio 2019 per il concerto, dietro un compenso lordo complessivo pari ad _____
 - **SIG. SAMUELE SIMONCINI** nato a _____ P.I. 01475350524
– con la qualifica di *CANTANTE* per il giorno 28 dicembre 2018 per le prove e per il giorno 1° gennaio 2019 per il concerto dietro un compenso lordo complessivo pari ad _____
- 4) Di approvare il bilancio preventivo comprensivo dei costi di gestione del Teatro per un totale previsto di _____ che, tenuto conto degli introiti diretti dell'ATG previsti in €. _____ residuano una spesa complessiva prevista a carico dell'Azienda di _____,
- 5) Di finanziare il costo complessivo previsto pari ad €. 17.017,23 + iva per la realizzazione del *Concerto di Capodanno 1° gennaio 2019* e liquidarla a seguito degli accertamenti in materia di pagamenti della PA ed al rispetto degli obblighi di cui all'art. 3 della L.



136/2010 e comunque previa presentazione di fatture debitamente controllate e vistate in ordine alla regolarità e rispondenza formale e fiscale.
5) di introitare nel Bilancio di previsione 2019 in corso di formazione la somma complessiva prevista di € 6.000,000 iva.

Letto, approvato e sottoscritto
Il Segretario
Rag. Mariarita Favilla

L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. Giovanni del Carlo

