



L' AMMINISTRATORE UNICO
DELL'AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.

DELIBERAZIONE N° 32/18

DEL 6 FEBBRAIO 2018

OGGETTO: ATTIVITA' DI FORMAZIONE ANNO 2018 - APPROVAZIONE CALENDARIO E BILANCIO -

L'anno DUEMILADICIOTTO e questo giorno 6 del mese di FEBBRAIO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:

L'AMMINISTRATORE UNICO

Visto il grande interesse suscitato dai Laboratori e dalle altre attività collaterali effettuate nelle scuole negli anni precedenti, è stato elaborato, su proposta del Direttore Artistico M° Aldo Tarabella, il seguente programma di *attività di formazione* per l'anno 2018:

Bambini e ragazzi

GIOCA TEATRO

Laboratorio per piccoli grandi attori dai 4 ai 6 anni

Docente: Paolo Simonelli – Coquelicot Teatro

Periodo: ottobre 2017/aprile 2018 – a partire da sabato 21 ottobre

20 incontri il sabato mattina dalle 10.30 alle 12.00

Teatro San Girolamo

“Fare Teatro è come volare su un mondo nuovo”

Filippo, 6 anni

Un laboratorio pensato per i più piccoli che vogliono fare Teatro. Un gioco alla scoperta, dove tutto è possibile, perché il tutto viene completamente ridisegnato e trasformato nel fantastico mondo della creazione. Basta dire: “Facciamo finta che...”

...ed ecco che Principesse, Cavalieri, Streghe e Draghi possono essere liberi di esprimersi nei mille e mille modi che il teatro permette di giocare. Verrà proposta un'attività che coinvolge il corpo e la voce, dove il movimento e la parola diventano modi per raccontare e meravigliarsi. Il laboratorio ha come finalità la valorizzazione e la condivisione del mondo immaginativo e punta dritto ad un incontro con il pubblico, ponendo attenzione al mantenimento di un clima ludico e di libera espressività, nel rispetto della disponibilità di ognuno. Durata di ogni incontro è di un'ora e mezza

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodeltiglio.it

Attori!

Laboratorio teatrale per ragazzi dai 12 ai 16 anni

Docente: Laerte Neri – Coquelicot Teatro

Periodo: ottobre 2017 / aprile 2018. A partire da martedì 17 ottobre

20 incontri il martedì dalle 15.00 alle 16.30

Teatro San Girolamo

"Facendo teatro sperimento altri possibili me, conosco nuove modalità di relazione, esploro la vastità delle emozioni e sento come queste influenzano e condizionano le azioni di un personaggio, esprimo il mio mondo interiore, collaboro con i miei compagni, studio il mestiere dell'attore, mi lascio sorprendere dagli altri e da me stesso."

Un percorso per conoscere sé e gli altri attraverso la pratica teatrale. Suddiviso in due parti, il laboratorio propone un iniziale lavoro di training e di approfondimento sull'uso del corpo nello spazio, il riconoscimento delle emozioni e la sua rappresentazione, l'analisi di un breve testo teatrale, l'ascolto di sé e dell'altro, la capacità di improvvisazione partendo da uno stimolo; la seconda parte del percorso formativo sarà invece finalizzata alla messa in scena di una performance conclusiva, nella quale poter mettere a frutto le conoscenze acquisite. La durata di ogni incontro è di un'ora e mezza, negli ultimi incontri del Laboratorio il docente si riserva la possibilità di passare a incontri di due ore.

Su e giù dal palco!

Laboratorio Teatrale per bambini dai 7 ai 10 anni

Docente: Marica Bonelli – Coquelicot teatro

Periodo: ottobre 2017 /aprile 2018.

20 incontri il martedì dalle 17.00 alle 18.30 a partire da martedì 17 ottobre

Teatro San Girolamo

Su e giù dal palco si realizza il Teatro. Su una storia da raccontare, giù il pubblico che ascolta. Ci racconteremo storie, storie già scritte o storie che inventeremo. Staremo un po' su e un po' giù dal palco, provando e riprovando il continuo scambio che si crea tra chi racconta e chi ascolta. Daremo vita a personaggi, giocheremo con la voce ed il movimento e con il movimento proveremo a creare luoghi, situazioni. Proveremo e riproveremo ed ogni volta cercheremo nella ripetizione qualcosa di nuovo, esplorando le potenzialità d'espressione, di relazione e d'ascolto. Il tutto in un continuo gioco di scambio tra realtà e finzione.

18 + /no limits

As you like it

Seconda fase del laboratorio Shakespeare

Docente: Marco Sodini

periodo: ottobre 2017/febbraio 2018

15 incontri il lunedì dalle 20.00 alle 22.00 a partire da lunedì 16 ottobre.

Luogo: auditorium San Romano

Prosegue l'esplorazione a partire dai materiali dell'opera, attraversati come il bosco che costituisce il suo spazio di smarrimento delle identità, come condizione per trovare altro. L'inatteso.

Del divenire (della natura dell'artificio)

teatro come esperienza del mutamento

Docente: Marco Sodini

periodo: febbraio/maggio 2018

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

15 incontri il lunedì dalle 20.00 alle 22.00 a partire da lunedì 27 febbraio

Provare a mettersi all'incrocio fra il mio e il tuo, il dentro e il fuori, le cose e il suono, la parola e l'azione, l'individuale e il collettivo, vivendo la relazione come continuo farsi del soggetto, sua realtà per quanto inconsapevole. Dandogli qui forma, però. Giocandoci, con questa precarietà così umana. Quando l'umano somiglia al naturale piuttosto che sovrapponendosi ai pattern già predisposti dalle fantasmagoriche configurazioni della merce.

Essere o non essere

Docente: Ruta Papartyte

Periodo: ottobre 2017 /aprile 2018

20 incontri il mercoledì dalle 20.00 alle 22.00 a partire da mercoledì 18 ottobre.

luogo: Auditorium San Romano

Il lavoro sarà concentrato sui cinque sensi. Saranno utilizzate diverse tecniche attoriali, per aprire uno spazio alla spontaneità, alla creatività e quindi all' improvvisazione autentica. Gli obiettivi saranno: creare rapporti, guidare alla conoscenza di sé, dare alla persona sicurezza e protezione da cui dipendono sincerità e apertura profonda. Non giudicare e non ferire, questo sarà il nostro patto. Il sul quale appoggiarsi sarà il testo Amleto di W. Shakespeare.

Giglio OperaLab

Laboratorio di teatro musicale

Periodo: ottobre 2017 /aprile 2018

Giglio OperaLab è il nuovo spazio dedicato dal Teatro del Giglio alla grande terra di frontiera tra teatro e musica, una fucina per elaborare, analizzare, realizzare, conoscere e amare l'opera lirica.

In Giglio OperaLab prendono vita laboratori di regia, di propedeutica musicale, di composizione, di introduzione alla lirica, conferenze di approfondimento e incontri, senza dimenticare le contaminazioni con altri generi e forme espressive: al Giglio l'opera è una meravigliosa storia che deve andare in scena, è la creazione di uno spettacolo dove ogni forma artistica e performativa è realizzata e fatta vivere.

Nel programma 2017/2018 di Giglio OperaLab, le attività e le esperienze proposte si articoleranno su vari livelli e tematiche:

- Comprendere e vivere la creazione della messa in scena
- Avviare un percorso di approfondimento della tessitura drammaturgica e musicale
- Sperimentare processi di contaminazione di altri generi

Dalle terzine dantesche (In terza) alle ottave cantate di Giuseppe Moroni, detto "il Niccheri"

Periodo: 7 marzo 2018

Il letterato poeta ottocentesco (in ottava), lo spettacolo ripercorre il filo che lega gli "alti versi" dell'Alighieri al poemetto popolare del Moroni/Niccheri, ancor oggi conosciuto a memoria nelle campagne toscane e soprattutto in questo lembo di Maremma volterrana.

E così il viaggio ideale da Dante al Niccheri inizia dal V Canto del Purgatorio, con Iacopo del Cassero, Buonconte da Montefeltro e Pia de' Tolomei, di grande potenza drammatica, per approdare alle ottave della Pia de' Tolomei del Moroni.

"Ricorditi di me, che son la Pia..." scrive Dante; e il Niccheri, per parte sua, colloca il fatti nel contesto storico: "Negli anni che de' Guelfi e Ghibellini/repubblica a que' tempi costumava..."

Nella vicenda narrata per ottave incatenate, che si cantano secondo il modo dell'ottava dei poeti contadini toscani, irrompono, poi, sul tema degli amori infelici e tragici, i versi intensi dell'incontro con le tormentate anime di Paolo e Francesca (Inferno, canto V).

La narrazione continua con le ottave del Niccheri e si chiude sulla commovente rivendicazione d'innocenza che Pia affida al Romito perché la faccia giungere all'amato; fanno eco, alle sue parole, quelle delle terzine della Pia dantesca.

Utopia, Italy: A New Festival for Courageous Dreamers è diretto dal professor Shimon Shemtov della "New York English Academy".

In programma, dal 29 marzo al 10 aprile 2018, una variegata carrellata di eventi dedicati ad una specifica cultura, attraverso la commemorazione di un personaggio di spicco appartenente a quel preciso background. Quest'anno sarà la volta della cultura afro-americana, raccontata prendendo spunto da una grande ricorrenza: il 50° Anniversario della morte di Martin Luther King.

Il Festival si dividerà in tre sezioni, che racchiuderanno tutte le iniziative in programma: letture, proiezioni cinematografiche, workshop per tutte le età, performance artistiche, concerti, dibattiti e tanto altro incoraggeranno il pubblico a riflettere su quello che il passato ci ha insegnato, commemorando la figura di MLK, celebrare la bellezza della cultura afro-americana attraverso l'arte e, infine, mettere in pratica gli insegnamenti del passato nel quotidiano e dar vita al Cambiamento.

"Utopia, Italy" si svolgerà in Toscana, con eventi a Pisa, Lucca, Firenze e Livorno, con l'obiettivo di diffondere trasversalmente gli importanti, quanto fragili, concetti di Pace, Amore, Uguaglianza e Inclusività, dando voce alle più innovative proposte del pubblico fruitore attraverso la competition lanciata dal Festival "Best Idea For Improving Our Future" con in palio un viaggio a New York offerto dalla "New York English Academy".

Al Teatro del Giglio, il festival Utopia, Italy sarà presente con un laboratorio dal titolo "Soltanto chi è sognato cresce", in programma **sabato 7 aprile** con due sessioni: A) per i BIMBI, dalle 15 alle 16.30; B) per i RAGAZZI, dalle 17 alle 18.30. Attraverso il teatro facciamo esperienze che riguardano la sfera emotiva, la comunicazione, la relazione e il sogno. In questa breve esperienza ci concentreremo soprattutto su il sogno: il sogno di essere qualcun'altro, di rappresentare (o veder rappresentato) un altro possibile me. Il sogno come spinta evolutiva, come qualcosa che ci accompagna a diventare qualcosa di nuovo. Perché, come scrisse in una sua poesia Danilo Dolci, "soltanto chi è sognato cresce".

"Scaratuja" è un laboratorio / spettacolo dedicato ai bebè e ai bambini fino a 4 anni.

Gli attori metteranno in scena un momento performativo incentrato sul linguaggio non verbale, dove il corpo e lo spazio saranno gli unici strumenti che permetteranno un rapporto tra i bambini e le immagini.

LA SCUOLA SI PRESENTA

Teatro San Girolamo 22-31 maggio 2018

Giunge alla sua quattordicesima edizione la rassegna 'La scuola si presenta', rivolta alle scuole di ogni ordine e grado e alle associazioni che svolgono attività teatrale e musicale in collaborazione con gli istituti scolastici.

Negli intenti dell'Assessorato alla pubblica istruzione e alle politiche giovanili e del Teatro del Giglio, 'La scuola si presenta' intende porsi come luogo privilegiato di sintesi e confronto delle esperienze del teatro scolastico a livello locale, di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra teatro e scuola, e quale veicolo di valorizzazione dell'inserimento del linguaggio teatrale nella scuola.

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 - Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodeltgiglio.it

Ritenuto pertanto opportuno programmare le attività di formazione anno 2018 come sopraindicato in modo da completare il progetto complessivo rivolto ai giovani ed alla loro formazione e procedere all'approvazione della relativa spesa;

Riscontrato che oltre alle spese da sostenere per le docenze ed i cachet degli spettacoli devesi provvedere a tutte le spese di gestione e manutenzione sala, pulizie, facchinaggi, siae e che pertanto la spesa complessiva prevista dell'*attività di formazione anno 2018* risulta essere complessivamente di €. **21.211,71**, come si evince dal prospetto analitico qui di seguito riportato:

COSTI:

| | | |
|---------------------------------------|-----------|------------------|
| Docenze laboratori | €. | 9.075,00 |
| Rassegna <i>La Scuola si presenta</i> | €. | 5.409,51 |
| Pulizie e facchinaggi | €. | 1.687,52 |
| Personale di sala | €. | 3.166,68 |
| Oneri previdenziali Enpals/Inps | €. | 950,00 |
| Siae | €. | 350,00 |
| Tipografia | €. | 120,00 |
| Progettazione grafica | €. | 150,00 |
| Varie allestimento | €. | 268,00 |
| Varie | €. | 35,00 |
| TOTALE COMPLESSIVO | €. | 21.211,71 |

RICAVI:

| | | |
|---|-----------|------------------|
| Iscrizioni laboratori | €. | 6.942,00 |
| Iscrizioni <i>La Scuola si presenta</i> | €. | 900,00 |
| TOTALE COMPLESSIVO | €. | 7.842,00 |
| DISAVANZO | €. | 13.369,71 |

e che, preso atto degli introiti sopraevidenziati, residua a carico dell'Azienda Teatro del Giglio un costo previsto di €. **13.369,71**;

Pertanto, per tutto quanto sopraindicato;

Ritenuto opportuno approvare il programma e la spesa complessiva relativa all' *attività di formazione anno 2018* rivolta ai giovani, secondo il preventivo di spesa sopraindicato;

Su proposta del Direttore Artistico e del Direttore Generale;

DELIBERA

- 1) di approvare il programma dell'*attività di formazione anno 2018* rivolto prevalentemente al pubblico scolastico, secondo la proposta presentata;
- 2) di approvare il Bilancio Preventivo complessivo dell'*attività di formazione anno 2018* comprensivo dei costi di gestione del Teatro per un totale previsto di €. 21.211,71 che, tenuto conto degli introiti diretti dell'ATG previsti in €. 7.842,00 comportano una spesa complessiva prevista a carico dell'Azienda di €. 13.369,71;
- 3) di finanziare conseguentemente la spesa complessiva prevista di €. 21.211,71 per la realizzazione dell'*attività di formazione anno 2018* nel Bilancio di previsione 2018 in corso di formazione;
- 4) di introitare la somma complessiva prevista di €. 7.842,00 nel Bilancio di previsione 2018 in corso di formazione.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario
Rag. *Mariarita Favilla*

L'AMMINISTRATORE UNICO
Avv. *Giovanni Del Carlo*