



TEATRO DEL GIGLIO

*Teatro di Tradizione*

**L' AMMINISTRATORE UNICO**  
**DELL' AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO A.T.G.**

**DELIBERAZIONE N° 88 /18**

**DEL 25 GIUGNO 2018**

**OGGETTO: DETERMINAZIONI RELATIVE ALLA STAGIONE LIRICA 2018/2019  
– APPROVAZIONE DEL PROGRAMMA E BILANCIO PREVENTIVO**

*L'anno DUEMILADICIOTTO e questo giorno 25 del mese di GIUGNO, presso la sede legale, è presente l'Amministratore Unico dell'Azienda Teatro del Giglio; unitamente al Dott. MANRICO FERRUCCI – Direttore Generale dell'Azienda; assistito dal Segretario verbalizzante Rag. Mariarita Favilla; per assumere le determinazioni in oggetto indicate:*

L' AMMINISTRATORE UNICO

Visto il programma ed il calendario relativo alla *Stagione Lirica anno 2018/2019* come meglio sotto specificato:

*venerdì 19 ottobre 2018 ore 20.30*

*domenica 21 ottobre 2018 ore 16*

***SUOR ANGELICA – GIANNI SCHICCHI***

***SUOR ANGELICA,***

Opera in un atto su libretto di Giovacchino Forzano

Musica di *Giacomo Puccini*

Edizioni Casa Ricordi, Milano

Prima rappresentazione: New York, Metropolitan, 14 dicembre 1918

*Direttore* Marco Guidarini

*Regia, luci, scene e costumi* Denis Krief

*Coro* Ars Lyrica diretto da Elena Pierini

*Orchestra* della Toscana

Nuovo Allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

***GIANNI SCHICCHI,***

Opera in un atto su libretto di Giovacchino Forzano

Musica *Giacomo Puccini*

Edizioni Casa Ricordi, Milano

Prima rappresentazione New York, Metropolitan, 14 dicembre 1918

*Direttore* Marco Guidarini

*Regia, luci, scene e costumi* Denis Krief

*Coro* Ars Lyrica diretto da Elena Pierini

*Orchestra* della Toscana

Nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca

Coproduzione Teatro del Giglio di Lucca e Teatro Alighieri di Ravenna in collaborazione con Teatro lirico di Cagliari e Maggio Musicale Fiorentino.

**Azienda Teatro del Giglio - A.T.G.** Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

[www.teatrodelgiglio.it](http://www.teatrodelgiglio.it)

venerdì 18 gennaio 2019 ore 20.30

domenica 20 gennaio 2019 ore 16

**OTELLO** - Dramma lirico in quattro atti su libretto di Arrigo Boito, dalla tragedia di William Shakspeare;

Musica di *Giuseppe Verdi*

Editore Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

Prima rappresentazione Milano, Teatro alla Scala, 5 febbraio 1887

*Direttore* Nicola Paszowski - *Regia ed ideazione scenica:* Cristina Mazzavillani Muti

*Costumi* Alessadro Lai - *Light Designer* Vincent Longuemare

Coro lirico marchigiano *Vincenzo Bellini* diretto da Martino Faggiani

*Altro Maestro del coro:* Massimo Fiocchi Malaspina

Voci Bianche Teatro del Giglio e Cappella Santa Cecilia di Lucca dirette da Sara Matteucci

“DanzaActori” Trilogia D’Autunno

Orchestra Giovanile *Luigi Cherubini*

*Produzione* Ravenna Festival, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro del Giglio di Lucca.

venerdì 22 febbraio 2019 ore 20.30

domenica 24 febbraio 2019 ore 16

**LUCIA DI LAMMERMOOR** - Dramma tragico in tre atti su libretto di Salvatore Cammarano dal romanzo *The Bride of Lammermoor* di Walter Scott

Edizione revisionata da Lopez Cobos – Casa Musicale Ricordi

Prima rappresentazione, Napoli, Teatro San Carlo, 26 settembre 1835

Musica di *Gaetano Donizetti*

*Direttore* Michael Gutter - *Regia* Stefano Vizioli - *Disegno luci:* Michele Della Mea

*Coro* Ars Lyrica diretto da Marco Bargagna

*Orchestra della Toscana*

*Nuovo Allestimento del Teatro di Pisa in coproduzione con Opera Nice Cote d’Azur*

*Coproduzione* Teatro di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca.

sabato 16 marzo 2019 ore 20.30

domenica 17 marzo 2019 ore 16.00

**LA BOHEME** - Scene liriche in quattro quadri su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal romanzo “Scenes de la vie Bohème” di Henri Murger

Prima rappresentazione Torino, Teatro Regio, 1° febbraio 1896

musica di *Giacomo Puccini*

*Direttore* Gianna Fratta

*Regia* Bruno Ravella ripresa da Joao Carvalho Aboim

*Scene* Tiziano Santi, *Costumi* Angela Giulia Toso, *Luci* Bruno Ciulli

Coro Lirico Toscano diretto da Flavio Fiorini

Orchestra Giovanile Italiana

Allestimento, scene e costumi sono della Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino nell’ambito del Protocollo d’Intesa *Opera nella Regione Toscana*;

Scene adattate dalla produzione 2017 de *La Bohème* della Fondazione Teatro Maggio Musicale Fiorentino;

La scelta degli interpreti e dei Maestri collaboratori è il risultato del progetto LTL Opera Studio 2018.

*Coproduzione* Teatro Goldoni di Livorno, Teatro del Giglio di Lucca e Teatro Verdi di Pisa in collaborazione con Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.



Ritenuto di approvare il programma della *Stagione Lirica 2018/2019* rinviando l'approvazione della relativa spesa analitica al momento in cui saranno approvate le singole convenzioni di coproduzione con i teatri partner, dando atto che verranno comunque mantenuti gli standard economici di coproduzione massimi degli anni precedenti ed in particolare: *Suor Angelica – Gianni Schicchi* €. 95.000,00 a recita; *Otello* €. 104.000,00 a recita; *Lucia di Lammermoor* €. 95.000,00 a recita; *La Bohème* €. 58.000,00 a recita;

Su proposta del Direttore Generale;

#### DELIBERA

- 1) di approvare il programma della *Stagione Lirica 2018/2019* indicato in premessa;
- 2) di dare atto che l'approvazione dei singoli costi che dovranno essere sostenuti per la realizzazione delle opere programmate verrà effettuata in occasione dell'approvazione delle singole convenzioni di coproduzione con i teatri partner, fermo restando che il costo a recita di ogni singola opera verrà contenuto nei seguenti budget: ***Suor Angelica – Gianni Schicchi* €. 95.000,00 a recita; *Otello* €. 104.000,00 a recita; *Lucia di Lammermoor* €. 95.000,00 a recita; *La Bohème* €. 58.000,00 a recita;**

Letto, approvato e sottoscritto  
Il Segretario  
Rag. *Mariarita Favilla*



L'AMMINISTRATORE UNICO  
Avv. *Giovanni Del Carlo*

