



TEATRO DEL GIGLIO
GIACOMO PUCCINI



CORO VOCI BIANCHE DEL TEATRO DEL GIGLIO GIACOMO PUCCINI

Bando audizioni

Il Teatro del Giglio Giacomo Puccini di Lucca indice un'audizione per la formazione del nuovo *Coro delle voci bianche del Teatro del Giglio Giacomo Puccini*. **Le audizioni si terranno al Teatro San Girolamo (via San Girolamo, adiacente al Teatro del Giglio) nei pomeriggi di giovedì 24 e venerdì 25 settembre 2026.**

Finalità

Il *Coro delle voci bianche* ha per finalità l'educazione musicale e la valorizzazione delle potenzialità espressive e interpretative in età giovanile, attraverso lo studio del canto, la cura dello sviluppo posturale e vocale, l'approfondimento della cultura musicale e teatrale, la partecipazione a opere, concerti e manifestazioni promosse dal Teatro del Giglio Giacomo Puccini.

Requisiti di ammissione

Può iscriversi alle selezioni chi abbia un'età compresa **tra i 6 e i 14 anni** e che non abbia subito la muta della voce. La partecipazione alle audizioni è gratuita.

Modalità di iscrizione alle audizioni e termine di presentazione della domanda

La domanda di ammissione alle audizioni dovrà essere compilata utilizzando l'apposita scheda di iscrizione raggiungibile online dalla pagina web [form domanda iscrizione](#)

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre **le ore 23.59 di giovedì 17 settembre 2026**; eventuali domande pervenute oltre il termine indicato potranno essere prese in considerazione a discrezione della Direzione artistica.

Prove di selezione

Ai fini dell'ammissione non sono richieste specifiche competenze musicali.

Le prove consisteranno in:

- facili test attitudinali (vocalizzi, orecchio ritmico, melodico, armonico) e riproduzione di un frammento musicale per imitazione;
- semplici esercizi teatrali di movimento e improvvisazione;
- semplice esecuzione di un brano vocale di libera scelta. Il brano potrà essere tratto da qualsiasi genere musicale, dalla musica classica a quella leggera o popolare, dal repertorio sacro alle canzoni per cartoni animati. Si consigliano brani con estensione adatta ad essere eseguite da una voce bianca. È comunque consentita l'ammissione alla selezione anche nel caso nessun brano venga presentato.

Le audizioni si svolgeranno nei giorni **giovedì 24 e venerdì 25 settembre** al Teatro San Girolamo, alla presenza dei maestri Serena Salotti e Marco Ramacciotti, di Emiliana Paoli regista e referente delle attività di laboratorio teatrale, e di un rappresentante del Teatro del Giglio. La data e l'orario di convocazione alle audizioni saranno confermate tramite e-mail all'indirizzo indicato sull'apposito modulo online di iscrizione alle selezioni.

Per l'esecuzione del brano vocale, chi si presenta potrà scegliere se:

- cantare *a cappella* (cioè senza accompagnamento musicale);
- servirsi di basi musicali preregistrate, avendo cura di portare il relativo supporto digitale;
- farsi accompagnare al pianoforte (in questo caso, portare lo spartito per il pianista).

Entro pochi giorni dal termine delle audizioni, tutte le persone ascoltate saranno ricontattate dalla segreteria per ricevere comunicazione dell'ammissione o meno al coro, che inizierà le sue attività **dal 1° ottobre 2026**.