



CORO VOCI BIANCHE DEL TEATRO DEL GIGLIO GIACOMO PUCCINI

REGOLAMENTO

Finalità

Il *Coro delle voci bianche del Teatro del Giglio Giacomo Puccini* ha per finalità la valorizzazione e lo sviluppo delle potenzialità vocali, espressive e interpretative di tutti i coristi e le coriste, attraverso l'offerta di esperienze formative musicali e teatrali di qualità, con metodologie e prospettive innovative. Inoltre, tenendo conto della giovane età e del percorso di crescita personale dei suoi componenti, il coro cura la creazione di un gruppo nel quale si possano coltivare relazioni positive ed equilibrate, in un ambiente di benessere condiviso. Queste finalità si realizzano attraverso lo studio del repertorio corale, con la cura dello sviluppo vocale e posturale, con laboratori teatrali e di approfondimento della cultura musicale, con la partecipazione a opere, concerti, manifestazioni e eventi promossi dal Teatro del Giglio Giacomo Puccini di Lucca.

Requisiti di ammissione

Il coro è aperto a chiunque abbia un'età compresa tra i 6 e i 14 anni, non abbia subito la muta della voce ed abbia superato le audizioni di inizio anno o altra forma di idoneità indicata dai maestri del coro.

Durata e struttura del percorso formativo

L'anno formativo inizia a ottobre 2026 e terminerà nel mese di giugno 2027. Le lezioni si terranno il giovedì dalle ore 17.30 alle ore 19. Si aggiunge a queste un appuntamento mensile di laboratorio teatrale, di lunedì dalle 18.15 alle 19.45. Il calendario completo delle lezioni sarà comunicato in seguito.

Eventuali variazioni al calendario e/o all'orario delle lezioni potranno essere disposte dalla direzione artistica del teatro per esigenze di produzione, anche durante il corso dell'anno. In tal caso, verrà redatto e consegnato tempestivamente il calendario a cui attenersi.

Inoltre, in occasione della preparazione e dell'esecuzione di produzioni lirico-sinfoniche o concerti a cui il coro delle voci bianche sarà tenuto a prendere parte, potranno essere stabilite prove aggiuntive.

La frequenza alle attività previste è obbligatoria; chi fa parte del coro dovrà frequentare i corsi previsti con regolarità e puntualità, riservando il massimo rispetto per i locali occupati e per le attrezzature utilizzate. Si dovesse verificare eventualmente l'assenza a uno degli impegni previsti nel programma del coro, questa dovrà essere comunicata tempestivamente alla segreteria per non compromettere la realizzazione della manifestazione.

L'ammissione di ogni corista alle attività di pubblico spettacolo, in qualità di componente del coro e/o di solista, è subordinata alle necessità della produzione e al conseguimento di specifica idoneità dichiarata dai maestri del coro e dalla Direzione artistica del Teatro del Giglio, a loro insindacabile giudizio.

I genitori, tutori o loro delegati sono tenuti a presentarsi puntualmente all'uscita al termine delle lezioni, in modo tale da assicurare che il ritiro di ogni corista avvenga nella massima sicurezza e tranquillità. Non sono previsti servizi di sorveglianza al di fuori dell'orario delle prove.

I materiali musicali saranno forniti gratuitamente; ogni famiglia e ogni corista si impegnano a garantire il buon mantenimento del materiale fornito.

Sede delle attività didattiche

Le attività didattiche e le prove del coro si svolgeranno principalmente presso il Teatro San Girolamo (situato nel centro storico di Lucca, via San Girolamo, adiacente al Teatro del Giglio) e occasionalmente in altre sedi, che saranno concordate e comunicate preventivamente, nell'eventuale preparazione di spettacoli e concerti.

Partecipazioni a spettacoli e concerti

L'adesione al *Coro delle voci bianche* implica l'obbligo di partecipazione a opere, concerti e manifestazioni in genere che saranno promosse dal Teatro del Giglio Giacomo Puccini.

La partecipazione del coro, e di chi ne fa parte, ad attività di pubblico spettacolo, sia in qualità di corista che di solista, è da intendersi sempre parte integrante del percorso formativo e come tale non potrà essere in alcun modo e in alcun caso oggetto di remunerazione.

Quota di iscrizione

Una volta superata l'ammissione, per prendere parte al Coro Voci Bianche del Teatro del Giglio Giacomo Puccini per la stagione 2026-2027 è necessario versare la quota di iscrizione di euro 250 (euro 200 per il secondo fratello o sorella) tramite bonifico bancario alle coordinate sotto riportate **entro e non oltre il 12 ottobre 2026.**

Beneficiario: *Azienda Teatro del Giglio*

IBAN: *IT 59Q 0503413701000000163724*

intestato a: *Azienda Teatro del Giglio A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15- Lucca*

presso: *BANCO POPOLARE SOC.COOP Sede Centrale / Piazza San Giusto, 55100 Lucca*

come causale inserire "*Nome e Cognome corista*" e la dicitura "*per Voci Bianche 2026-27*"

In mancanza del versamento della quota di iscrizione entro i termini richiesti non sarà possibile continuare a partecipare all'attività del *Coro delle Voci Bianche*.

Uniforme

L'acquisto dell'uniforme del coro è a carico delle famiglie. Al momento attuale l'uniforme del coro è in via di definizione: il Teatro del Giglio informerà a tempo debito gli iscritti con le indicazioni della tipologia dell'uniforme, dei costi e delle modalità di acquisto. Si prevede u

Assicurazione

Il Teatro del Giglio garantisce la copertura assicurativa di Responsabilità Civile di ogni corista.

Contatti

Per raggiungere la segreteria artistica e il settore formazione del Teatro del Giglio, contattare Sara Ricci: e-mail s.ricci@teatrodelgiglio.it, cell. 334 6405095 (anche whatsapp), tel. 0583 465338 (solo mattino 9-13)

L'iscrizione al *Coro Voci Bianche* vale come accettazione integrale del presente regolamento.

Il teatro è un luogo di bellezza, così come la natura del nostro pianeta. Impegniamoci ad averne cura!

Due suggerimenti: se possibile, venite alle prove in bici, a piedi, con i mezzi pubblici... oppure condividete un passaggio in auto con le altre famiglie del coro. E per bere durante le lezioni, consigliamo una borraccia riutilizzabile da riempire al rubinetto o alle fontane.

