

ALBERTO SALVE

Nato a Parma nell'ottobre 2006, Alberto Salve si avvicina al musical all'età di sette anni, iniziando a formarsi nelle tre discipline fondamentali: canto, recitazione e danza. Nel 2018 debutta in ambito professionale, interpretando Tiny Tim in *A Christmas Carol* della Compagnia dell'Alba, con regia e coreografie di Fabrizio Angelini. L'anno successivo, nel 2019 è protagonista nel ruolo di Charlie Bucket in *Charlie e la fabbrica di cioccolato*, con regia di Federico Bellone e direzione musicale di Giovanni Maria Lori. Dal 2020 frequenta il Liceo Classico Romagnosi di Parma e, parallelamente, dal 2022 prosegue la sua formazione professionale presso la "TMA - Torino Musical Academy" diretta da Giovanni Maria Lori. Nel 2024 torna in scena nei panni di Dustin in "Fantasmi sotto sfratto", con regia di Gioacchino Inzirillo, co-prodotto da Chi è di Scena e dalla Compagnia della Rancia. A novembre dello stesso anno inizia anche il suo percorso nel campo della regia, affiancando Federico Bellone, Chiara Vecchi e Giovanni Maria Lori come assistente per il musical *Dirty Dancing*, andato in scena a dicembre a Milano. Attualmente è assistente alla regia per Gioacchino Inzirillo nelle produzioni Chi è di Scena al Teatro Cardinal Massaia di Torino.