

Marta Genovesi

ESPERIENZA

Maeba - Mina Tribute Band | 2022 - in corso

Maeba

- Luoghi: Teatro "Buona la Prima", Borgo a Buggiano (PT), Santomato Live Club, Pistoia (PT), "Camaiole Estate" piazza XXIX Maggio, Camaiole (LU), Studio 73, Uzzano (PT), Piazza dei Caduti, Cascina (PI), "Una serata insieme contro la SLA" Teatro Verdi, Montecatini Terme.
- Band: Mary Filizola (voce), Marco Sgaramella (chitarra), Pierluigi Saletti (chitarra), Filippo Stasi (batteria), Luigi Di Raddo (basso), Marta Genovesi (corista), Rachele Nucci (corista)

Avanti un'altra - A.I. Innamorato assicurato | musical originale | 2026, 2025

Live Musical Company

- Luoghi: Piazza F. Orsi, Porcari (LU), Casinò Municipale, Porta al Serraglio (LU)
- Regia: Lorenzo Degli Innocenti e Marta Genovesi
- Sceneggiatura: Lorenzo Degli Innocenti e Martina Yoo

Ruoli: Belle, Fiona, Jasmine, Pocahontas

Incanto | concerto spettacolo | 2025, 2024, 2023, 2022

Live Musical Company

- Luoghi: Terme Tamerici, Montecatini Terme (PT), Piazza G. Mazzini, Ponte Buggianese (PT), Casinò Municipale, Porta al Serraglio (LU), Auditorium San Romano, Lucca (LU)
- Regia: Marta Genovesi
- Sceneggiatura: Marta Genovesi

Ruoli: Aurora, Mary Poppins, Belle, Pocahontas

Quasi Natale | musical originale | 2025, 2024, 2023

Live Musical Company

- Luoghi: Arte varia Forum, Pistoia (PT), Sala Mediateca, Altopascio (LU), Auditorium San Romano, Lucca (LU)
- Regia: Marta Genovesi
- Sceneggiatura: Sabrina Pintor, Martina Andreoni, Rachele Nucci

Ruolo: Coniglio pasquale

Una Notte a Broadway | concerto spettacolo | 2023, 2022

Live Musical Company

- Luoghi: Piazza Ricasoli, Altopascio (LU), Piazza G. Mazzini, Ponte Buggianese (PT)
- Regia: Marta Genovesi
- Sceneggiatura: Marta Genovesi

Ruoli: Elphaba (Wicked), Mary Poppins (Mary Poppins), Velma Kelly (Chicago)

Shrek | musical | 2018

Gruppo Giovani Altopascio

- Luoghi: Teatro G. Puccini, Altopascio (LU)
- Regia: Marta Genovesi
- Sceneggiatura: Marta Genovesi

Ruolo: Fiona

Marta Genovesi

ESPERIENZA

Incantesimus | musical originale | 2016

Vocalab di Mary Filizola

- Luoghi: Teatro I. Nieri, Ponte a Moriano (LU)
- Regia: Marta Genovesi, Andrea Simonetti
- Sceneggiatura: Marta Genovesi, Andrea Simonetti

Ruolo: Frida

Trappola per favole | musical originale | 2015

Vocalab di Mary Filizola

- Luoghi: Teatro I. Nieri, Ponte a Moriano (LU)
- Regia: Marta Genovesi, Andrea Simonetti
- Sceneggiatura: Marta Genovesi, Andrea Simonetti

Ruolo: Eveline Holmes

Dalle 9 alle 5 | musical | 2013

Area Live 23

- Luoghi: Teatro C. Colombo Valdottavo (LU)
- Regia: Silvia Contenti
- Traduzioni: Nino Praticò, Marta Genovesi

Ruolo: Violet

Bionda sul serio | musical | 2012

Area Live 23

- Luoghi: Teatro C. Colombo Valdottavo (LU)
- Regia: Eugenio Contenti, Silvia Contenti
- Traduzioni: Silvia Contenti, Matteo Franchi, Davide Lovera

Ruolo: Serena

FORMAZIONE

Metodo PROEL e la didattica del canto | corso di formazione | 2024

Area Live

- *Insegnante: Irene Mezzacapo*

Metodo VEM - voci distorte | corso di formazione | 2023

Area Live

- *Insegnante: Matteo Ratti*

“Song Study Series” | masterclass online | 2022

Broadway Imagined

- *Insegnante: Rob McClure*

“Acting through song” | masterclass online | 2021, 2020

Broadway Plus & Boom Broadway

- *Insegnanti: Rob McClure, Stephanie J. Block, Jeremy Jordan, Kerry Butler, Drew Gehling, Lindsay Mendez, Jessica Vosk, Laura Bell Bundy, Sierra Boggess*
-

Marta Genovesi

FORMAZIONE

Canto corale moderno | masterclass | 2019

Area Live

- *Insegnante: Gianluca Sambataro*

Laurea Magistrale in Linguistica e Traduzione | laurea magistrale | a.a. 2018-2019

Università di Pisa

Metodo VMS didattica del canto moderno | corso di formazione | a.a. 2017-2018

Vocalab di Mary Filizola

- *Insegnanti: Federica Santini, Stefania Pepe, Mary Filizola*

Certificato di terzo livello metodo VMS | attestato | 2017

Vocalab di Mary Filizola

- *Esaminatori: Federica Santini, Daria Fuglio, Mary Filizola*

Master di canto moderno metodo VMS | masterclass | 2015

Vocalab di Mary Filizola

- *Insegnante: Loretta Martinez*

Summer in Musical | masterclass | 2014

Area Live 23

- *Insegnanti: Silvia Contenti, Gianluca Sticotti, Roberta Miolla, Luca Spadaro, Mary Filizola*

Corso di tip tap | corso di formazione | 2013

Area Live 23

- *Insegnante: Silvia Contenti*

Roma Musical | masterclass | 2012

Compagnia del Ginepro

- *Insegnanti: Christian Ginepro, Stefano Bontempi, Susanna Dalcielo, Silvia Ferraris, Laurance Patris,*
- *Marialaura Baccarini, Francesco Lori*

Corso di canto moderno(metodo VMS e PROEL) | corso di formazione | 2011-2020

Vocalab di Mary Filizola

- *Insegnante: Mary Filizola*

Corso di musical | corso di formazione | 2011-2014

Area Live 23

- *Insegnante: Silvia Contenti, Eugenio Contenti*
-

Marta Genovesi

TECNICHE

Canto moderno | mezzosoprano belter

- *Livello: avanzato*

Musical theatre dance

- *Livello: intermedio*

Tip tap

- *Livello: base*

Danza moderna e classica

- *Livello: base*

Hip hop

- *Livello: base*

SKILLS

Lingue straniere

- *Inglese: avanzato*
- *Tedesco: intermedio*
- *Spagnolo: intermedio*

Ginnastica artistica

- *Livello: base*

Nuoto

- *Livello: base*

Patente B
