

## MARCO VINCENZI

Genovese, si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio della sua città, vincendo il premio per il miglior diploma dell'anno. In seguito, ha studiato con Maria Tipo al Conservatorio Superiore di Ginevra, ottenendo il Prix de Virtuosité nel 1986; nello stesso anno si è diplomato in composizione e laureato in lettere moderne col massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi su Dinu Lipatti poi premiata dalla Fondazione Lipatti di Bucarest. Distintosi in numerosi concorsi, ha vinto quelli internazionali di Stresa e della Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo.

Come pianista, svolge attività nei principali centri italiani e all'estero. I suoi nove CD monografici, tutti editi dalla Dynamic, sono stati recensiti molto favorevolmente dalle più importanti riviste europee e americane. Già direttore del Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni di Empoli e del Concorso pianistico internazionale "A. Speranza" di Taranto, è titolare di pianoforte presso il Conservatorio di Genova. Ha collaborato con numerose riviste, fra cui *Civiltà musicale*, *I quaderni dell'Istituto Liszt*, *Musica*, *PianoTime*, *Symphonia* e ha pubblicato due volumi di atti di convegni internazionali editi da LIM. Recentemente ha curato la prima edizione italiana della storica biografia busoniana di Edward Dent per Polistampa, risvegliando notevole attenzione da parte degli studiosi.