

Massimo Bacigalupo, saggista e traduttore, è professore emerito di Letteratura angloamericana nell'Università di Genova. Si è occupato di Romanticismo e Modernismo, in particolare di Wordsworth, Melville, Dickinson, Joyce, Pound, Eliot e Stevens (di cui ha curato Tutte le poesie nei Meridiani Mondadori). Di Ezra Pound ha tradotto il sensuale Omaggio a Sesto Properzio (SE, 1997), gli inediti Canti postumi (Mondadori, 2002), e i classici XXX Cantos (Guanda, 2012). Per le sue traduzioni ha ottenuto il Premio Monselice, il Premio Vittorio Bodini e il Premio Nazionale del Ministero dei Beni Culturali. Tra le sue pubblicazioni Grotta Byron. Luoghi e libri (2001), Angloliguria: da Byron a Hemingway (2017), Emily Dickinson. La mia vita se ne stava – un fucile carico (2021), Ezra Pound. Un mondo di poesia (2022), Bloomsdays. In cammino con Joyce & Company (2022). Dal 2006, per il Festival di Poesia di Genova, organizza ogni anno il 16 giugno il “Bloomsday”, ovvero la lettura quasi integrale dell’Ulisse dall’alba a mezzanotte a opera di volontari nel Centro Storico. È autore di film sperimentali, ai quali Fuori Orario di Rai3 ha dedicato una rassegna nel 2025. Collabora a “Il Secolo XIX”, “il manifesto”, “Paragone” e ai programmi di Rai Radio 3.