

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MICHELE BIANCHI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1984 MUSICOLOGO LIBERO PROFESSIONISTA]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1984

Università degli Studi di Pisa – Laurea in Lettere e Filosofia

Arti in genere

Laurea in Lettere e Filosofia con tesi in Storia della Musica dal titolo: Il trionfo di Quinto Fabio di Domenico Puccini

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

NELLA NORMA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

PUBBLICAZIONI

Io sottoscritto Michele Bianchi autorizzo il provider n. 1561, ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" al trattamento dei dati personali riportati sul presente curriculum e l'utilizzo degli stessi per fini E.C.M.

In fede

Michele Bianchi

Pagina 2 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- MICHELE BIANCHI, *Il trionfo di Quinto Fabio di Domenico Puccini*, tesi di laurea non pubblicata, Università degli Studi di Pisa, 1984.
- MICHELE BIANCHI, *I musicisti lucchesi e i Bonaparte*, in: *I Bonaparte a Bagni di Lucca*, X Festival Internazionale di Marlia 1987, 6-22 agosto, Nuova Grafica Lucchese, Lucca 1987, senza numero di pagine.
- MICHELE BIANCHI, *Handel-Sonate per oboe. Sonate a tre; Telemann-Concert de chambre*, in: «CD Classica», I/1, aprile 1987, p.56 e p.61.
- MICHELE BIANCHI, *Alfredo Catalani, grande musicista*, in: *Alfredo Catalani nel centocinquantesimo anniversario della nascita (1854-2004)*, a cura di Beppino Lenzi, Aldo Berti, Nicola Laganà, Tipografia Francesconi, Lucca 2004, pp.207-17.
- MICHELE BIANCHI, *Il teatro dei Puccini. Le opere.*, in: *La famiglia Puccini. Una tradizione. Lucca. La musica*, catalogo della Mostra al Museo Teatrale alla Scala, 5 dicembre 1992, Istituto di Studi Pucciniani 1992, pp.79-88.
- MICHELE BIANCHI, «E diedi il canto, agli astri, al ciel». *La luce naturale nei libretti musicati da Giacomo Puccini*, I parte, «Diastema», V, n.11, novembre 1995, pp.39-47.
- MICHELE BIANCHI, *Il caso Trittico. Vitalità della morte e declino della vita*, in: *Giacomo Puccini. L'uomo, il musicista, il panorama europeo*, Atti del Convegno internazionale di studi su Giacomo Puccini nel 70° anniversario della morte (Lucca, 25-29 novembre 1994), a cura di Gabriella Biagi Ravenni e Carolyn Gianturco, Libreria Musicale Italiana, Lucca 1997, pp.215-29.
- MICHELE BIANCHI, *Il 'coro muto' della «Madama Butterfly»*, in: «Nuova Rivista Musicale Italiana», 1/4, gennaio/dicembre 1998, Rai Eri, Roma 1999, pp.265-83.
- MICHELE BIANCHI, *Chiatari Puccini ed un ecologista ante litteram*, in: *Giacomo Puccini a Chiatari e a Celle di Pescaglia. Saggi di autori vari*, a cura di Beppino Lenzi (Agile di Fondagno), Lucca 2008, pp.121-5.
- MICHELE BIANCHI, a cura di, *Il tabarro di Giacomo Puccini. Il Maestro a Pescaglia*, Atti della I Giornata Pucciniana, Monsagrati di Pescaglia, Villa Mansi, 15 settembre 2002, a cura di Michele Bianchi, Promolucca/Comune di Pescaglia, Lucca 2003.
- MICHELE BIANCHI, *La houppebande di Didier Gold e Il tabarro di Giacomo Puccini/Giuseppe Adami*, in: *Il tabarro di Giacomo Puccini. Il Maestro a Pescaglia*, Atti della I Giornata Pucciniana, Monsagrati di Pescaglia, Villa Mansi, 15 settembre 2002, a cura di Michele Bianchi, Promolucca/Comune di Pescaglia, Lucca 2003, pp.79-130.
- MICHELE BIANCHI, *La poetica di Giacomo Puccini. Sull'arte e nell'arte di un drammaturgo*, Pisa, ETS 2001.
- MICHELE BIANCHI, *Puccini e la politica*, in: *Il tabarro di Giacomo Puccini. Il Maestro a Pescaglia*, Atti della I Giornata Pucciniana, Monsagrati di Pescaglia, Villa Mansi, 15 settembre 2002, a cura di Michele Bianchi, Promolucca/Comune di Pescaglia, Lucca 2003, pp.56-78.
- MICHELE BIANCHI, *Le prime riprese alla Sagra*, in: *Sagra Musicale Lucchese 1963-2003. Da un organo 40 anni di musica. Programmi, Testimonianze, Appunti Critici*, a cura di Emilio Maggini, Tipolito Editrice Modernografica, Lucca 2003, pp.96-9.
- MICHELE BIANCHI, a cura di, *Emilio Maggini. Monsignore musicista. Del Concilio Vaticano II a Lucca*, Modernografica, Lucca 2007. Di Michele Bianchi qui compaiono gli articoli: *Premessa, Intervista a Don Maggini, La Sagra Musicale Lucchese, Il mottettone*.
- MICHELE BIANCHI, *Puccini 'teologo'. Un dramma d'amore e di redenzione*, in: *Florilegium Musicae. Studi in onore di Carolyn Gianturco*, a cura di Patrizia Radicchi e Michael Burden, I tomo, ETS, Pisa 2004, pp.37-47.
- MICHELE BIANCHI, a cura di, *L'Oriente di Giacomo Puccini. Madama Butterfly e Turandot*, Atti della Seconda e Terza Giornata Pucciniana, Promolucca Editrice, Lucca 2006.
- MICHELE BIANCHI, *Dalla Turandot di Gozzi/Schiller/Maffei alla Turandot di Giacomo Puccini*, in: MICHELE BIANCHI, a cura di, *L'Oriente di Giacomo Puccini. Madama Butterfly e Turandot*, Atti della Seconda e Terza Giornata Pucciniana, Promolucca Editrice, Lucca 2006, pp.15-30.
- MICHELE BIANCHI, *Prima, Tristano. «Poi Tristano»*. *Le origini di Turandot*, in: MICHELE BIANCHI, a cura di, *L'Oriente di Giacomo Puccini. Madama Butterfly e Turandot*, Atti della Seconda e Terza Giornata Pucciniana, Promolucca Editrice, Lucca 2006, pp.43-57.
- MICHELE BIANCHI, *Sinossi delle Turandot di Gozzi e Puccini*, in: MICHELE BIANCHI, a cura di, *L'Oriente di Giacomo Puccini. Madama Butterfly e Turandot*, Atti della Seconda e Terza Giornata Pucciniana, Promolucca Editrice, Lucca 2006, pp. 31-41.
- MICHELE BIANCHI, *Madama Butterfly: dalle fonti all'opera*, in: MICHELE BIANCHI, a cura di, *L'Oriente di Giacomo Puccini. Madama Butterfly e Turandot*, Atti della Seconda e Terza Giornata Pucciniana, Promolucca Editrice, Lucca 2006, pp.97-142.
- MICHELE BIANCHI, *Biografia essenziale*, in: AA.VV., *Puccini e Bargecchia*, Marco Del Bucchia Editore, Massarosa 2008, pp.10-12.
- MICHELE BIANCHI, *Giacomo Puccini, artista versiliese*, in: AA.VV., *Puccini e Bargecchia*, Marco Del Bucchia Editore, Massarosa 2008, pp.13-24.
- MICHELE BIANCHI, *Giacomo Puccini e la 'sua' Versilia*, in: *Park Hotel Villa Arston*, Promolucca Editrice, Lucca 2008, pp.25-38.
- MICHELE BIANCHI, *Ma Butterfly doveva proprio suicidarsi?*, «Luccamusica», anno I, n.11, dicembre 2003, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Puccini: un uomo*, «Luccamusica», anno II, n.12, gennaio 2004, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Le giornate pucciniane*, «Luccamusica», anno II, n.18, luglio 2004, p.14.

MICHELE BIANCHI, *Puccini: lucchese fra lucchesi*, «Luccamusica», anno II, n.20, settembre 2004, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Adolfo Betti, intellettuale musicista*, «Luccamusica», n.21, anno II, 2004, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Catalani dimenticato*, «Luccamusica», «anno secondo», n.23, dicembre 2004, Tipografia Tommasi, Lucca 2004, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Luigi Boccherini, lo straniero...*, «Luccamusica», «anno terzo», n.28, maggio 2005, Tipografia Tommasi, 2005, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Chiatari ed un ecologista ante litteram*, «Luccamusica», «anno quarto», n.37, febbraio 2006, Tipografia Tommasi, 2006, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Giacomo Puccini benefattore*, «Luccamusica», «anno quarto», n.38, marzo 2006, Tipografia Tommasi, 2006, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Giacomo Puccini: un credente*, «Luccamusica», «anno quarto», n.39, aprile 2006, Tipografia Tommasi, 2006, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Giacomo Puccini: senilità*, «Luccamusica», «anno quarto», n.41, giugno 2006, Tipografia Tommasi, 2006, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Mario Tobino su Giacomo Puccini*, «Luccamusica», «anno quarto», n.45, ottobre 2006, Tipografia Tommasi, 2006, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Massimo Bontempelli critica Giacomo Puccini*, «Luccamusica», «anno quarto», n.46, novembre 2006, Tipografia Tommasi, 2006, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *La 'puccinite*, «Luccamusica», «anno cinque», n.48, gennaio 2007, Tipografia Tommasi, 2007, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Giacomo Puccini 'il doge' e la sua dinastia*, «Luccamusica», «anno cinque», n.49, febbraio 2007, Tipografia Tommasi, 2007, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Giacomo Puccini e Igor Stravinski*, «Luccamusica», «anno cinque», n.51, aprile 2007, Tipografia Tommasi, 2007, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI-GIOVANNA MOSCHINI, *Giacomo Puccini stellare*, parte prima, «Luccamusica», «anno cinque», n.56, settembre 2007, Tipografia Tommasi, 2007, pp.12-13.

MICHELE BIANCHI-GIOVANNA MOSCHINI, *Giacomo Puccini stellare*, parte seconda, «Luccamusica», «anno cinque», n.57, ottobre 2007, Tipografia Tommasi, 2007, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI-GIOVANNA MOSCHINI, *Giacomo Puccini stellare*, parte terza, «Luccamusica», «anno cinque», n.58, novembre 2007, Tipografia Tommasi, 2007, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Le villi*, «Luccamusica», «anno sei», n.60, gennaio 2008, Tipografia Tommasi, 2008, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Edgar*, «Luccamusica», «anno sei», n.61, febbraio 2008, Tipografia Tommasi, 2008, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Manon Lescaut*, «Luccamusica», «anno sei», n.62, marzo 2008, Tipografia Tommasi, 2008, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Bohème*, «Luccamusica», «anno sei», n.63, aprile 2008, Tipografia Tommasi, 2008, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Tosca*, «Luccamusica», «anno sei», n.64, maggio 2008, Tipografia Tommasi, 2008, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Madama Butterfly*, «Luccamusica», «anno sei», n.65, giugno 2008, Tipografia Tommasi, 2008, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *La fanciulla del West*, «Luccamusica», «anno sei», n.66, luglio, Tipografia Tommasi, 2008, pp.12-3.

MICHELE BIANCHI, *La rondine*, «Luccamusica», «anno sei», n.67, luglio, Tipografia Tommasi, 2008, pp.12-3.

MICHELE BIANCHI, *Il tabarro*, «Luccamusica», «anno sei», n.68, settembre, Tipografia Tommasi, 2008, pp.12-3.

MICHELE BIANCHI, *Commiato a Don Emilio Maggini*, «Luccamusica», «anno cinque», n.68, settembre, Tipografia Tommasi, 2008, p.3.

MICHELE BIANCHI, *Suor Angelica*, «Luccamusica», «anno sei», n.69, ottobre, Tipografia Tommasi, 2008, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Gianni Schicchi*, «Luccamusica», «anno sei», n.70, novembre, Tipografia Tommasi, 2008, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Turandot*, «Luccamusica», «anno sei», n.71, dicembre, Tipografia Tommasi, 2008, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Luciano Berio e Giacomo Puccini*, «Luccamusica», «anno sette», n.72, gennaio 2009, Tipografia Tommasi, 2009, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Turandot. Dalla Reggia al trionfo ell'amore*, «Luccamusica», «anno sette», n.73, febbraio 2009, Tipografia Tommasi, 2009, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Puccini non verista*, «Luccamusica», «anno sette», n.74, marzo 2009, Tipografia Tommasi, 2009, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Puccini: una fiction RAI*, «Luccamusica», «anno sette», n.75, aprile 2009, Tipografia Tommasi, 2009, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Giacomo Puccini e la tradizione melodica italiana*, «Luccamusica», «anno sette», n.76, maggio 2009, Tipografia Tommasi, 2009, pp.8-9.

MICHELE BIANCHI, *Puccini e Pascoli: non s'aveva da fare*, «Luccamusica», «anno sette», n.77, giugno 2009, Tipografia Tommasi, 2009, pp.8-9.

- MICHELE BIANCHI, *L'ammirazione di Puccini per Wagner*, «Luccamusica», «anno sette», n.80, settembre 2009, Tipografia Tommasi, 2009, pp.12-3.
- MICHELE BIANCHI, «*Poi Tristano*». *Le origini di Turandot*, «Luccamusica», «anno sette», n.81, ottobre 2009, Tipografia Tommasi, 2009, pp.8-9.
- MICHELE BIANCHI, *Puccini 'arrangiato'*, «anno sette», n.82, novembre 2009, Tipografia Tommasi, 2009, pp.18-9.
- MICHELE BIANCHI, *Puccini architetto sfortunato*, «anno sette», n.83, dicembre 2009, Tipografia Tommasi, 2009, pp.12-3.
- MICHELE BIANCHI, *Turandot a Bari. Dal dire al fare...*, «anno otto», n.84, gennaio 2010, Tipografia Tommasi, 2010, pp.8-9.
- MICHELE BIANCHI, *Gabriele D'Annunzio e la 'poesia' pucciniana*, «anno otto», n.85, febbraio 2010, Tipografia Tommasi, 2010, pp.8-9.
- MICHELE BIANCHI, *Puccini e la donna*, «anno otto», n.86, marzo 2010, Tipografia Tommasi, 2010, pp.8-9.
- MICHELE BIANCHI, *Il maschio in Puccini*, «anno otto», n.87, aprile 2010, Tipografia Tommasi, 2010, pp.8-9.
- MICHELE BIANCHI, *Michele Puccini: l'amato fratello*, «anno otto», n.88, maggio 2010, Tipografia Tommasi, 2010, pp.8-9.
- MICHELE BIANCHI, *Riflessioni su Verdi e Puccini*, «anno otto», n.89, giugno 2010, Tipografia Tommasi, 2010, pp.8-9.
- MICHELE BIANCHI, *A colloquio con Michele Bianchi, eletto il mese scorso nuovo Presidente dell'Associazione Culturale LuccaMusica*, «Luccamusica», «anno sette», n.77, giugno, Tipografia Tommasi, 2009, p.10.
- MICHELE BIANCHI, «Musica Domani», n.59
- MICHELE BIANCHI, Programmi per Associazione Musicale Lucchese: *Claude Debussy*, XXIX, 1993, 9 maggio 1993; *Concerto di Carnevale*, XXIX, 19 febbraio 1993.
- MICHELE BIANCHI, *Costituita l'Accademia Vocale di Lucca*, in: «Città Illustrata», *Settembre a Lucca*, con il patrocinio del Comune di Lucca, Edizioni CSC (Centro Servizi Comunicazione srl), Lucca 1987, p.43.
- MICHELE BIANCHI, Articoli su «Toscana Oggi» (dal 1982)
- MICHELE BIANCHI, Introduzione al CD: *I Puccini. Musicisti di Lucca- vol.V*, Bongiovanni GB 2349-2, Bologna 2003
- MICHELE BIANCHI, Introduzione al CD: *GIACOMO PUCCINI Dios Y Patria. 15 liriche per canto e pianoforte (1875/1913)*, Fondazione Simonetta Puccini-Associazione Amici delle Case di Giacomo Puccini-Istituto di Studi Pucciniani 2007.
- MICHELE BIANCHI, *Da Musset a Fontana, passando per Carmen*, in: *Edgar*, Programma di Sala Teatro Comunale di Bologna, Edizioni Pendragon, Bologna 2010, pp.58-68.
- MICHELE BIANCHI, *Giacomo Puccini e la Banda. La Corazzata Sicilia*, in: *Corazzata Sicilia. Marcia d'Ordinanza dall'opera La Bohème di G.Puccini, Viareggio, 5 giugno 2010*, Fondazione Simonetta Puccini, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera maggio 2010, pp.19-21.
- MICHELE BIANCHI, *Lucca Città della Musica*, in *Rivista del Sigaro Toscano*,2010.
- MICHELE BIANCHI, *Lucca Città della Musica*, in: SARA MATTEUCCI, *Lucca Città della Musica*, Lions 2010.
- MICHELE BIANCHI, *Il teatro di Giacomo Puccini. Da Viareggio a Torre del Lago*, ETS, Pisa 2024

