

MARCOEMILIO CAMERA ha iniziato gli studi musicali di organo, affiancandoli a quelli classici e dedicandosi quindi agli studi storico musicali presso l'Università di Pavia, Scuola di Paleografia musicale di Cremona, dove si laurea in Musicologia nel 1988 col massimo dei voti. Dal 1987 ha iniziato la sua collaborazione con il mondo delle biblioteche musicali approfondendo gli aspetti inerenti le nuove tecnologie prendendo parte presso la Biblioteca del Conservatorio di Milano al progetto SBN Musica del Ministero dei Beni Culturali. Dal 1989 al 1996 è stato il direttore scientifico della ricerca "Catalogo delle cantate italiane di tutto il mondo", finanziata dal CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche). Esperto di catalogazione e gestione informatica delle biblioteche musicali, ha curato la gestione e ha tenuto corsi di formazione presso Conservatori e Istituzioni in tutta Italia. Ha insegnato storia della musica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, e, dal 1989 al 1998 presso l'associazione Musicale "F. Gaffurio" di Lodi, di cui è direttore artistico dal 1997. Vincitore di concorso nazionale è entrato nel 1993 in ruolo come docente sulla cattedra di bibliotecario presso il Conservatorio di Campobasso e, dal 1999 continuativamente al Conservatorio di Como. Direttore artistico di stagioni musicali ed eventi, si dedica alla divulgazione culturale nell'ambito della musica e della danza. Dal 2021 è Presidente della IAML-Italia (International Association of Music Libraries). Dal 2025 collabora con il Ministero della Cultura-Digital Library per la digitalizzazione del patrimonio musicale conservato presso le Biblioteche dei Conservatori di musica italiani.