

Carlo Andrea Giorgetti

Nato a Lucca, ha compiuto gli studi sulle antiche intavolature musicali presso l'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida del M. Ruggero Chiesa ed antichi strumenti a corde pizzicate e basso continuo presso l'Università di Umea (Svezia) con il M. Jakob Lindberg.

Ha conseguito la laurea in lingue e letterature straniere presso l'Università degli studi di Pisa e nel 1980 ha iniziato l'attività concertistica come componente di diverse formazioni cameristiche che lo ha portato ad esibirsi in tutti i Paesi Europei, USA, Canada ed Asia (Singapore, Hong Kong), dove ha avuto modo di partecipare a trasmissioni radiofoniche e televisive (RAI, NOS, WDR, RTF, PBS, NBC).

Nel 1976 è stato tra i fondatori del Circolo del Jazz di Lucca e dal 1985 al 2000 è stato direttore della Civica Scuola di Musica di Capannori portando questa istituzione ad ottenere riconoscimenti europei sotto forma di finanziamento al Progetto "European Guitars" (programma Caleidoscopio - 1998) e "Corso. Di. Formazione Professionale per Orchestra Sinfonica" (Fondo Sociale Europeo - 2000).

Dal 1986 al 2000 è stato anche direttore artistico della programmazione denominata "In..festival" all'interno di una collaborazione tra i Comuni di Capannori, Porcari, Montecarlo, Altopascio e Borgo a Mozzano che ha visto, nel corso degli anni, la partecipazione di molti dei nomi più significative del panorama musicale internazionale.

Attivo come musicologo, ha operato come ricercatore, tra il 1994 ed il 2000, presso la Frank V. de Bellis Collection alla SFSU (San Francisco State University) riportando alla luce alcuni tesori appartenenti al patrimonio musicale del '700 italiano (F. Barsanti – G.A. Brescianello) curandone poi la registrazione ed incisione su CD presso la casa musicale Dynamic con il gruppo da camera Banchetto. Musicale, su strumenti originali.

Ha inciso per Sonitus, Rodolphe, Dynamic.

Trasferitosi in Danimarca nel 2001, ha fondato e diretto, dal 2009 al 2019 l'orchestra FUGO (Fyens Ungdom Guitar Orkester) in collaborazione con le istituzioni musicali dell'isola di Fyn.

È attualmente docente di chitarra classica presso la Pårup Kunst Skole in Danimarca.