

GIOVANNI MARIA LORI

È fondatore e direttore artistico dell'Accademia di Musical e Performing Arts "Torino Musical Academy" e dell'accademia di Cinema "Scuola di cinema Torino". Si diploma in pianoforte, composizione, musica corale e direzione d'orchestra al conservatorio G. Verdi di Torino. Ha vinto 14 concorsi pianistici. Ha curato "I grandi Musicisti" come assistente musicale e direttore d'orchestra, registrando con la Filarmonica d'orchestra italiana l'intera Opera sinfonica di Mozart per la RAI. È stato maestro collaboratore per dieci anni nelle stagioni lirico-sinfoniche di Lucca e Torre del Lago. E' stato Direttore Musicale e Direttore d'Orchestra di molti musical tra cui: *A Chorus Line*, *Sette spose per sette fratelli*, *Sept filles puor sept garcons a Parigi*, *A qualcuno piace caldo*, *Dance*, *La piccola bottega degli orrori*, *Singing in the rain*, *Pinocchio*, *The Sound of music*, *The Producers*, *Sweet Charity*, versione concerto di *Nine*, *Guys and Dolls*, *Grease*, *Hello Dolly*, è D.M. e arrangiatore dello spettacolo *Toc Toc, is time for musical* di cui è anche autore delle musiche, *Tre metri sopra il cielo* di cui è anche autore delle musiche, *Robin Hood*, *Aladin*, *Alice nel Paese delle Meraviglie* di cui è anche autore delle musiche, *Naked Boys Singing!*, *We will rock you*, *Zorro*, *Sunset Boulevard*, *Peter Pan*, *Heidi*, *Raffaello e la leggenda della Fornarina*, *Charlie e la fabbrica di cioccolato* D.M. e compositore dello spettacolo *Tre cuori in affitto*, *Excalibur*, *Cappuccetto Rosso*, *I Gormiti*, *The Phantom of the Opera*, *Cabaret*, *Bailo Bailo*, *Anastasia*. Per il Cinema si occupa della supervisione musicale delle produzioni cinematografiche Medusa. Autore musicale per i canali TV Rai e Mediaset scrivendo i brani musicali per i seguenti programmi: il reality *La Talpa*, il quiz televisivo *Azzardo* e molte musiche per il canale "IES TV". È stato docente per la trasmissione televisiva Mediaset *AMICI* nelle edizioni 2012 e 2013. Ha arrangiato le parti di archi per il nuovo CD della vincitrice italiana di X-Factor 2012 Chiara Galiazzo. Ha arrangiato il suo brano *Straordinario* che ha partecipato al Festival di Sanremo nel 2015. Ha arrangiato le parti orchestrali del CD "1995" del vincitore di X-Factor 2015 Lorenzo Fragola. Ha arrangiato la canzone di Lorenzo Fragola *Infinite Volte* e la sua cover di *La donna cannone*, entrambe cantate al Festival di Sanremo. Nel 2017 ha arrangiato per X-Factor il medley iniziale cantato da Robbie Williams. È stato assistente musicale per il programma musicale Talent "Kid's got talent" su SKY TV.