

Roberta Capelli insegna Filologia e linguistica romanza all'Università di Trento. Specialista di lirica delle Origini ed ecdotica dei canzonieri, molti dei suoi lavori riguardano inoltre la produzione allegorica medievale, con particolare attenzione ai Bestiari. Un filone importante delle sue ricerche verte sulla ricezione del Medioevo nei secoli successivi, sul Neotrobadorismo europeo e sul Medievalismo nell'opera di Ezra Pound, al quale ha dedicato il libro 'Carte provenzali' (Roma 2013), e curato i volumi 'Pound lettore di Dante' (Alessandria 2021) e 'La libertà dell'intelligenza' (Milano 2023). È condirettrice del Centro di Ricerca Ezra Pound dell'Accademia di Merano. Ha fondato e dirige la collana «Medievalismi» di studi storico-letterari, filologici e culturali, per le Edizioni dell'Orso.