

INFORMAZIONI PERSONALI

Rosanna Monti

costumista e scenografa

Indirizzo

Telefono

E mail

Titolo di Studio Diploma Accademia “L.Cappiello” di Firenze (Antiquariato e Restauro)
Diploma Artistico-Maestro D'Arte

Data di nascita

Nazionalità Italiana

Conoscenza lingua inglese elementare

Patente auto B

Rosanna Monti è scenografo e costumista per spettacoli di opera lirica e di prosa, anche se negli ultimi anni le viene maggiormente affidato il ruolo di costumista, attività che a lei stessa piace di più svolgere.

Nel 2016 è costumista per la Serie TV in costume “Sacrificio d'Amore” trasmessa da Canale5 e prodotta da Endemol Shine Italy per Mediaset nel palinsesto 2017/2018.

Sempre nel 2016 ha collaborato come costumista per l'opera lirica “Elisir d'Amore” a Seoul, Corea per “Seoul Metropolitan Opera” con la regia di Cristina Pezzoli. Lo spettacolo è stato considerato il migliore di opera lirica della Corea nell'anno 2016., ripreso anche nel 2017.

Ha lavorato a fianco di registi, quali tra gli altri, Oscar Korsunovas, Ruggero Cara, Attilio Corsini, Maria Grazia Cipriani, Aldo Tarabella, Gino Zampieri, Guido De Monticelli e con Cristina Pezzoli con cui collabora dal 2001 al 2016.

Ha lavorato con attori come Angela Finocchiaro, Giuseppe Cederna, Isa danieli, Isabella Ragonese, Ilaria Occhini, Veronica Pivetti e con personaggi come Corrado Augias, Marco Travaglio, Gerardo Colombo, Shel Shapiro, con spettacoli che hanno partecipato a Rassegne e Festival sia italiani che internazionali e a tournée teatrali.

Ha collaborato per un lungo periodo (dal 1983 al 2004 circa), con il Teatro del Carretto di Lucca , a tutti gli spettacoli prodotti dalla compagnia , come scenografo realizzatore e come assistente alle scene e ai costumi di Graziano Gregori, dove avviene la sua formazione professionale, e per un periodo ha curato i laboratori teatrali rivolti alle scuole.

Parallelamente, collabora con il Teatro del Giglio di Lucca, prima come scenografo realizzatore, poi come assistente per le scene e i costumi ed infine come scenografo e costumista. Con lo stesso Teatro, ha collaborato negli anni, a Rassegne, Mostre e ne ha curato l'immagine grafica. Inoltre è stata responsabile della scenografia e costumi per laboratori teatrali rivolti a ragazzi, insegnanti ed adulti.

All'attività sopra citata affianca quella di docente per corsi di formazione professionale sulle discipline dello spettacolo.

ESPERIENZE LAVORATIVE

PER LA TELEVISIONE

2016	Sacrificio d'Amore	Serie tv in costume (epoca dal 1912 al 1918) Produzione endemol Shine Italy per Mediaset
2003	Acab	ciclo di trasmissioni, Produzione Rai SAT e Neraonda

OPERA LIRICA

2024 /2025/2026	Tosca	Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Pavarotti-Freni di Modena
2025/2026	la Cenerentola	Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Comunale di Ferrara
2022	Manon Lescaut	Teatro Lirico di Cagliari (costumi)
2022	Manon Lescaut	Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Pavarotti-Freni di Modena, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Galli di Rimini Teatro Comunale di Ferrara e Teatro Verdi di Pisa (costumi)
2021	Napoli Milionaria	Progetto Opera Studio – Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Verdi Pisa, Teatro Goldoni di Livorno (ripresa dei costumi)
2018	Butterfly	Teatro Lirico di Cagliari (costumi)
	Il Barbiere di Siviglia	Teatro del Giglio di Lucca (elementi di scena e costumi)
2016	Elisir d'Amore	Seoul Metropolitan Opera, considerato miglior spettacolo Corea, ripreso nel 2017 (costumi)
2015	Butterfly	Teatro del Giglio di Lucca, Teatro di Piacenza (ripresa dei costumi)
2014	La Rondine	Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Pavarotti di Modena (scene e costumi)
2013	Opera Bestiale	Scuola di Musica di Fiesole (costumi)
2011	La Rondine	Theatre Mediterranee de Toulon (scene e costumi)
2008	La Rondine	Celebrazioni per i 150 dalla nascita di Giacomo Puccini Teatri di Lucca Pisa, Livorno (scene e costumi)
2005	Boheme	Opera Festival, Pistoia piazza del Duomo, Firenze Giardino di Boboli, (scene)
2003	La Bella Helen	Progetto Opera studio- Teatro Verdi di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di Livorno (scene e costumi)
2002	Tosca	Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Donizetti di Bergamo (costumi)
	IL Flauto Magico	Teatro Verdi di Firenze (costumi)
2001	IL Cappello di Paglia	Progetto Opera studio – Teatro del Giglio di Lucca, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Goldoni di Livorno (scene e costumi)
2000	Otello	
	Così fan tutte	Festival di San Gimignano (costumi)
1997	Rigoletto	Teatro Goldoni di Livorno, Teatro del Giglio di Lucca (scene e

		costumi)	
	Gloria	Festival di San Gimignano (costumi)	
1995	Medea		
	Caritea Regina di Spagna	Festival della Valle d'Itria – Puglia	pag.2

STETTACOLI DI PROSA

2023	La fanciulla del west	Lucca Puccini Days “ uno studio, dal testo di Belasco all'opera di Puccini” (scene e costumi)
2022	Stelle Nere	Mamimò – Teatro dell'Orologia di Reggio Emilia (costumi)
2018	Ultimo Chisciotte	Teatro del Carretto (elemti di scena e costumi)
2017	Io Femmina e tu	Fondazione Sipario Toscana (scene e costumi)
2015	Winter	Teatro del Giglio di Lucca (scene e costumi)
	Hedda Gabler	Teatro Libero di Milano (costumi)
	L'Amore ai tempi del colera	Produzione Nido di Ragno (scene e costumi)
	Il Berretto a Sonagli	La nuova Compagnia (scene e costumi)
	La Peggior	Fondazione Sipario Toscana (scene e costumi)
2014	Tong men-g	Compost Prato (scene e costumi)
	Nel nome di Caino	Coop. Germoglio di Bergamo (costumi)
	Felliniana	Meeting di Rimini (scene e costumi)
2013	Vangeli Storti	Coop. Germoglio di Bergamo
	Fantastica	Fondazione Sipario Toscana ,spettacolo per bambini
2011	Spettri	Teatro Stabile di Bolzano (costumi)
	Open Day	A.g.i.d.i. Produzioni (costumi)
2010	Sorelle d'Italia	(scene)
	Processo a Cavour	Promomusic (scene e costumi)
	Re Nudo	La Città del Teatro di Cascina (costumi)
2009	Mamur	La Città del Teatro di Cascina (costumi)
	Matteo Ricci	Promusic – Fondazione Cini di Venezia (scene e costumi)
	Ave maria per una gatta morta	CRT di Milano (scene e costumi)
2008	Le fiamme e la ragione	promusic – Festival della scienza di Genova (scene e costumi)
	Ti voglio bene più di Dio	Teatro Elfo Puccini di Milano (scene e costumi)
2007	Sarà una bella società	Spettacolo musicale, Promomusic (scene e costumi)
	L'acqua si diverte a uccidere	La città del Teatro di Cascina (scene e costumi)
2006	Miss Universo	A.g.i.d.i. Produzioni (scene e costumi)
	Promemoria	Promomusic (scene e costumi)

2005	Kaddish Una Visita	Mittelfest – Cividale del Friuli (scene e costumi) La città del Teatro di Cascina – Teatro di Racalmuto (Ag) (scene e costumi)
2004	Il sole dorme Vanità di Vanità Bestemmiando Preghiere	Associazione Teatrale Pistoiese – Teatro Manzoni (scene e costumi) Musical, Comune di Cascina (scene e costumi) La città del Teatro di Cascina (ambientazione scenica e costumi)
2003	Il Feticista Fool Lear	Fattore Kappa Produzione (scene e costumi) La Città del Teatro di Cascina (scene e costumi)
2002	Tomba di cani	Associazione Teatrale Pistoiese (costumi)
2001	Storie in Scatola	C.T.A. Di Gorizia, spettacolo per Bambini (scene e costumi)
2000	Andreè le Magnifique Clown	A.g.i.d.i. Produzioni (scene) Teatro del giglio di Lucca – operina per bambini (scene)
1997	Le ceneri del Che'	Atelier della Costa Ovest (scene)
1996	Romeo e Giulietta	Teatro di Castalia, Teatro Animosi di Carrara (scene e costumi)
1995	L'uomo la bestia e la virtù	Teatro di Rifredi di Firenze, (scene e costumi)

MUSICAL

2025 Sei un brav'uomo Charlie Brown Lucca Comics and Games, Teatro del Giglio di Lucca

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2023 curatrice mostra/esposizione costumi della Carrà,
collaborazione per “Un Teatro sempre Aperto” Teatro del Giglio di Lucca

2015 Follow Puccini in Lucca , Installazione -Teatro del Giglio

2001 BIT Fiera del Turismo – progetto stand rappresentativo di Lucca

1987 “Guida al Teatro” pubblicazione a scopo didattico in collaborazione con Lia Borelli
Teatro Del Giglio
Curatrice allestimento mostra in occasione dell'apertura della Biblioteca
del Teatro Del Giglio

ATTIVITA' SVOLTE A SCOPO DIDATTICO***docente per corsi professionali – scenografia e costumi***

2024	Corso sulla formazione della sarta Teatrale, Teatro del Giglio, Esedra Formazione
2017/2018	“Costumisti all'Opera” Provincia di Livorno
2014	Corso finalizzato alla progettazione e realizzazione dei costumi per lo spettacolo “Cooking” all'interno del progetto “Portale integrazione” Provincia di Prato - Compost - Prato
2012/2006/2003	Scuola di Moda e Costume “Matteo Civitali” di Lucca
2006	C.E.I.S. Giovani e Comunità di Lucca
2006/2000	Corsi sulle tecniche di realizzazione scenica Provincia di Siracusa – Mobilità delle Arti di Noto
2001- 2002	Corso finalizzato alla formazione della sarta teatrale, CEL - Teatro di Livorno
2000/1999/1998	Corsi di orientamento sulle discipline dello spettacolo Fondazione Toscana Spettacolo
1999	Corso finalizzato alla realizzazione dei costumi per lo spettacolo “L'Uomo Felice” - Associazione Box Office di Treviglio
1997/1996	Costruzione del modellino - Istituto d'Arte di Ascoli Piceno “Tecniche di elaborazione e trattamento del costume” “Tecnica di progettazione e realizzazione scenica” Atelier della Costa Ovest – Provincia di Livorno
1996/1995	Corso finalizzato alla realizzazione delle scene e costumi per gli Spettacoli “Romeo e Giulietta” e “Come Vi piace” Provincia di Carrara – Teatro di Castalia

docente laboratori rivolti alle scuole, agli insegnanti e agli adulti sulle discipline dello spettacolo - scenografia e costume

1985/ 1987	Progetto Giovani Comune di Lucca
dal 1988 al 1995	Scuola Media di Camigliano, CREA di Vareggio
dal 2000 al 2010	Teatro Del Carretto, laboratori rivolti alle scuole sulle tematiche relative agli spettacoli della compagnia la sceneggiatura illustrata, il modellino scenico, la costruzione delle maschere, gli elementi del costume laboratori finalizzati ad una messa in scena: costruzione del personaggio e degli elementi di scena

Dal 1988 al 2013

Responsabile dei laboratori Teatrali prodotti dal Teatro del Giglio di Lucca
(tenuti nelle scuole e presso il Teatro stesso)

Da ricordare:

- 2013 “ Il Paese Dei Sogni” laboratorio finalizzato alla messa in scena al Teatro di San Girolamo, con la regia di Ruta Papartite
- 2004 “L'uccellino azzurro” laboratorio finalizzato ad un parata attraverso le strade del centro nel centro storico della città, coinvolgendo circa 200 ragazzi delle Scuole Primarie del Comune di Lucca e Capannori, Genitori, Insegnanti Centro Chiavi D'Oro e Liceo Artistico “ A. Passaglia”, con la regia di Cristina Pezzoli
- 2005 “La Fattoria degli Animali Cantanti” laboratorio finalizzato alla messa in scena sul palcoscenico del Teatro, con la regia di Emiliana Paoli
- 1999 “I tre Cedri “ laboratorio finalizzato alla costruzione di maschere e costumi Scuola secondaria Domenico Chelini, con la regia di Elisabtta Courir

pag.4

Attività svolta come assistente per le scene e i costumi Di Graziano Gregori

Dal 1984 al 2000 Teatro del Carretto anche come scenografo realizzatore :

- La signora dalle Camelie
- Romeo e Giulietta
- Iliade
- Sogno di una notte di mezza estate
- Metamorfosi
- Le Troiane
- La Bella e la Bestia

Teatro del Giglio di Lucca 1999/1996/1993/1992/1991/1988/1987

- Le Villi
- La Falce
- La Boheme
- Gianni Schicchi
- Il Campanello
- Suor Angelica
- Mese Mariano
- Il Tabarro
- La Sonnambula

Cel Teatro di Livorno

- Cavalleria Rusticana
- La Lupa

Teatro Rendano di Cosenza 1996

- Manon Lescaut

Teatro dell'opera di Roma 1993

- I Pescatori di Perle

Veneto Teatro 1990/1994 - INDA Teatro greco di Siracusa 1994

Teatro dell'Opera di Roma 1993

Teatro dell'Opera di Colonia 1993

Teatro delle Marche-Expo Mondiale di Siviglia 1992

Teatro Franco Parenti di Milano 1990
Teatro ragazzi S.Leonardo di Bologna 1989
Teatro delle Comunità di Roma 1987