

Siegfried Walter de Rachewiltz

È nato a Merano nel 1947, ha trascorso l'infanzia a Tirolo e a Gais in Val Pusteria. Ha svolto il suo percorso formativo fra Merano, Urbino e gli Stati Uniti, conseguendo nel 1969 un Bachelor of arts alla Rutgers University, New Jersey (PHI BETA KAPPA), e nel 1973 una laurea in Lingue all'Università di Urbino con una tesi su Ezra Pound: Il Paradiso spezzato dei Cantos. Nel 1978 si è diplomato alla Scuola professionale di frutticoltura e viticoltura Laimburg. Nel 1983 ha conseguito un Ph.D. in Letterature comparate alla Harvard University discutendo una tesi dal titolo *De Sirenibus: Sirens from Homer to Shakespeare*. Ha ricoperto incarichi di assistente alla Harvard University e di visiting professor al Vassar College (New York), alla St. Andrews University (North Carolina) e alla University of Belfast; ha partecipato a spedizioni etnologiche nel Maghreb e ha lavorato come volontario in Marocco per conto dell'Unesco. Nel 1974 ha fondato insieme a Peter Lloyd e Franz J. Haller il Museo agricolo di Brunnenburg/Castel Fontana. Demologo della Soprintendenza ai Beni culturali della Provincia di Bolzano dal 1980 (dove ha realizzato un inventario dei masi contadini sudtirolesi), ha tenuto lezioni su temi di folklore all'Istituto di Etnologia europea - demologia dell'Università di Innsbruck a partire dal 1984. Negli anni dal 1991 al 2012 ha diretto il neonato Museo provinciale storico-culturale di Castel Tirolo. Nel 2002 ha conseguito la libera docenza in Etnologia europea (ergologia ed etnologia dell'alimentazione) all'Università di Innsbruck. È membro dell'Accademia Roveretana degli Agiati. Attualmente dirige il Center for International Studies a Brunnenburg/Castel Fontana. Ha all'attivo numerose pubblicazioni sul folklore, l'ergologia, la storia culturale e l'iconografia dell'Alto Adige.