



TEATRO DEL GIGLIO
GIACOMO PUCCINI



Coro voci bianche del Teatro del Giglio Giacomo Puccini di Lucca

Regolamento

Finalità

Il *Coro delle voci bianche del Teatro del Giglio Giacomo Puccini* ha per finalità la valorizzazione e lo sviluppo delle potenzialità vocali, espressive e interpretative di tutti i coristi e le coriste, attraverso l'offerta di esperienze formative musicali e teatrali di alta qualità, con metodologie e prospettive innovative. Inoltre, tenendo conto della giovane età e del percorso di crescita personale dei suoi componenti, il coro cura la creazione di un gruppo nel quale si possano coltivare relazioni positive ed equilibrate, in un ambiente di benessere condiviso. Queste finalità si realizzano attraverso lo studio del repertorio corale, con la cura dello sviluppo vocale e posturale, con laboratori teatrali e di approfondimento della cultura musicale, con la partecipazione a opere, concerti, manifestazioni e eventi promossi dal Teatro del Giglio Giacomo Puccini di Lucca.

Requisiti di ammissione

Il coro è aperto a chiunque abbia un'età compresa tra i 6 e i 14 anni, non abbia subito la muta della voce ed abbia superato le audizioni.

Durata e struttura del percorso formativo

L'anno formativo inizierà a settembre 2025 e terminerà con maggio/giugno 2026.

Le lezioni, che potranno durare da una a due ore, si terranno con cadenza settimanale, il giovedì in fascia oraria compresa tra le ore 17 e le ore 19. Si aggiungeranno uno/due appuntamenti mensili di laboratorio teatrale, indicativamente il lunedì pomeriggio.

Eventuali variazioni al calendario e/o all'orario delle lezioni potranno essere disposte dalla direzione artistica del teatro per esigenze di produzione, anche durante il corso dell'anno. In tal caso, verrà redatto e consegnato tempestivamente il calendario a cui attenersi.

Inoltre, in occasione della preparazione e dell'esecuzione di produzioni lirico-sinfoniche a cui il coro delle voci bianche sarà tenuto a prendere parte, potranno essere stabilite prove aggiuntive.

La frequenza alle attività previste è obbligatoria; chi fa parte del coro dovrà frequentare i corsi previsti con regolarità e puntualità, riservando il massimo rispetto per i locali occupati e per le attrezzature utilizzate. Si dovesse verificare eventualmente l'assenza a uno degli impegni previsti nel programma del coro, questa dovrà essere comunicata tempestivamente alla segreteria per non compromettere la realizzazione della manifestazione.

L'ammissione di ogni corista alle attività di pubblico spettacolo, in qualità di componente del coro e/o di solista, è subordinata alle necessità della produzione e al conseguimento di specifica idoneità dichiarata dai maestri del coro e dalla Direzione artistica del Teatro del Giglio, a loro insindacabile giudizio.

I genitori, tutori o loro delegati sono tenuti a presentarsi puntualmente all'uscita al termine delle lezioni, in modo tale da assicurare che il ritiro di ogni corista avvenga nella massima sicurezza e tranquillità. Non sono previsti servizi di sorveglianza al di fuori dell'orario delle prove.

I materiali musicali saranno forniti gratuitamente; ogni famiglia e ogni corista si impegnano a garantire il buon mantenimento del materiale fornito.

Sede delle attività didattiche

Le attività didattiche e le prove del coro si svolgeranno principalmente presso il Teatro San Girolamo (situato nel centro storico di Lucca, via San Girolamo, adiacente al Teatro del Giglio) e occasionalmente in altre sedi, che saranno concordate e comunicate preventivamente, nell'eventuale preparazione di spettacoli e/o concerti.

Partecipazioni a spettacoli e concerti

L'adesione al *Coro delle voci bianche* implica l'obbligo di partecipazione a opere, concerti e manifestazioni in genere che saranno promosse dal Teatro del Giglio Giacomo Puccini.

La partecipazione del coro, e di chi ne fa parte, ad attività di pubblico spettacolo, sia in qualità di corista che di solista, è da intendersi parte integrante del percorso formativo e come tale non potrà essere in alcun modo e in alcun caso oggetto di remunerazione.

Quota di iscrizione

Una volta superata l'ammissione, per prendere parte al Coro Voci Bianche del Teatro del Giglio Giacomo Puccini per la stagione 2025-2026 è necessario versare la quota di iscrizione di euro 250 (euro 200 per il secondo fratello o sorella), da versarsi tramite bonifico bancario alle coordinate sotto riportate **entro e non oltre il 30 settembre 2025.**

Beneficiario: *Azienda Teatro del Giglio*

IBAN: *IT 59Q 0503413701000000163724*

intestato a: *Azienda Teatro del Giglio A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15- Lucca*

presso: *BANCO POPOLARE SOC.COOP Sede Centrale / Piazza San Giusto, 55100 Lucca*

Causale del bonifico: *Nome e Cognome corista per Voci Bianche 2025-26*

In mancanza del versamento della quota di iscrizione entro i termini richiesti non sarà possibile continuare a partecipare all'attività del *Coro delle Voci Bianche*.

L'iscrizione al *Coro* è subordinata all'accettazione e alla sottoscrizione del presente Regolamento interno da parte di entrambi i genitori/tutori titolari della potestà genitoriale per ogni corista.

Assicurazione

Il Teatro del Giglio garantisce la copertura assicurativa di Responsabilità Civile di ogni corista.

