



AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI DEL TERZO SETTORE DISPONIBILI ALLA COPROGETTAZIONE E SUCCESSIVA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI IN AMBITO TEATRALE

ART. 1 – OGGETTO

L'Azienda Teatro del Giglio - ATG, intende promuovere un processo di coprogettazione con soggetti del terzo settore in linea con gli scopi indicati nello Statuto dell'Azienda Speciale ATG e in ottemperanza del piano programma (delibera 75/19 del 16 maggio 2019) che illustra le intenzioni strategiche dell'organo amministrativo dell'Azienda per il triennio 2019/2021.

Tali finalità prevedono:

Nel rapporto con le politiche educative con il mondo della scuola, il teatro dovrà rappresentare un'occasione per costruire percorsi capaci di formare un pubblico sempre più attento, consapevole, critico e numeroso.

Il Teatro del Giglio dovrà configurarsi come palcoscenico vivo e spazio di espressione per le esperienze musicali e teatrali attivate da anni negli istituti comprensivi e di istruzione superiore del territorio, mettendo anche a disposizione competenze di supporto all'attivazione di progetti e laboratori.

Sul fronte educativo il Teatro del Giglio dovrà svolgere attività di formazione con iniziative e laboratori rivolti al mondo della scuola e ogni attività didattica e formativa programmata potrà trovare il suo naturale supporto informativo nella biblioteca che ha sede nello stesso edificio.

Sempre sul fronte della formazione, occorrerà promuovere un vero e proprio programma di eventi formativi, come lezioni, concerti, serate con attori dedicate allo scambio di esperienze.

Nella consapevolezza che il teatro sia una indispensabile necessità educativa, strumento per la formazione della persona e la crescita civile del cittadino, il Teatro del Giglio è quindi impegnato nella realizzazione di iniziative di carattere culturale e sociale finalizzate a creare occasioni di promozione e diffusione delle discipline dello spettacolo dal vivo e favorire l'integrazione tra i generi, le culture e le generazioni, coinvolgendo direttamente i cittadini ed in particolare il pubblico giovanile.

Le attività formative del Teatro del Giglio vogliono affermarsi quali luogo di produzione di cultura innovativa, sperimentale, vicino ad un pubblico giovane ed 'informale'. I laboratori teatrali sono uno spazio a disposizione della creatività giovanile, un centro propulsivo e catalizzatore di nuove energie con attività capaci di vitalizzare il contesto cittadino.

Pertanto, il Teatro del Giglio, indice una procedura pubblica per l'individuazione di soggetti del Terzo Settore in possesso dei requisiti di professionalità e delle necessarie capacità al fine di costruire un elenco di soggetti accreditati per la realizzazione di attività di formazione, tutoraggio e mediazione teatrale.

L'elenco, istituito con finalità di valorizzazione delle risorse umane ed associative del territorio, diventerà un importante strumento per rendere maggiormente qualificata ed efficace l'attività a favore di tutta l'utenza ed arricchire l'offerta formativa.

Tale avviso ha natura esplorativa e non è vincolante per l'ente. L'elenco sarà suddiviso in 5 ambiti di coprogettazione.

ART. 2 SOGGETTI AMMESSI ALLA PROCEDURA

Sono ammessi a presentare la propria candidatura in risposta al presente avviso i soggetti di cui all'art. 4 del D.L. 117/2017 in possesso dei requisiti di cui al paragrafo successivo.

Azienda Teatro del Giglio - A.T.G. Piazza del Giglio, 13/15 - 55100 Lucca

Centralino: tel 0583 46531 - fax 0583 490317 – Biglietteria: 0583 465320

Azienda Speciale iscritta nel Registro Imprese CCIAA di Lucca n. 162364 - Cod. Fisc. e Part. Iva 01670770468

www.teatrodelgiglio.it

Protocollo: protocollo@teatrodelgiglio.it - Direzione Amministrativa: m.favilla@teatrodelgiglio.it

Biglietteria: biglietteria@teatrodelgiglio.it

ART. 3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

1- Requisiti di ordine generale

I soggetti devono essere in possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e non essere incorsi, ai sensi della normativa vigente, in ulteriori cause di divieto a contrarre con la pubblica amministrazione alla data della compilazione e sottoscrizione della dichiarazione sostitutiva richiesta.

2 - Requisiti di idoneità professionale

Avere le caratteristiche di cui all'articolo 4 del citato d.Lgs n 117/2017. Si precisa che, stante l'assenza del registro unico nazionale del terzo settore, per la verifica del possesso di tale requisito si farà riferimento alle indicazioni del Ministero del Lavoro.

Il possesso dei requisiti dovrà essere dichiarato a norma degli articoli 38, 46, 47 e 48 del d.P.R. 445/2000, contestualmente alla dichiarazione di manifestazione di interesse.

A norma dell'art. 71 di detto d.P.R. il Teatro del Giglio si riserva di procedere a controlli sia campione che nei casi in cui sorgono fondati dubbi, sulla veridicità di qualsiasi dichiarazione.

3- Requisiti di capacità tecnica ed economica

- 1) aver maturato nel triennio precedente la data di scadenza del presente avviso, esperienza almeno per la durata di una Stagione Teatrale in servizi e interventi analoghi e/o assimilabili a quelli oggetto del presente avviso. Rappresenterà titolo preferenziale aver svolto nel corso dell'ultimo triennio attività laboratoriali per conto di teatri stabili pubblici o privati;
- 2) comprovata competenza nell'ambito per il quale si richiede l'iscrizione, documentabile attraverso apposita dichiarazione di servizi svolti in Italia in contesti educativi e didattici;
- 3) Presenza di personale esperto (qualificabile come dipendente, socio o collaboratore assunto/assumibile a contratto) con titoli di studio e formazione conseguiti in Italia o all'estero;
- 4) Essere in regola in materia di contribuzione previdenziale, assicurativa e infortunistica;
- 5) Coerenza delle finalità statutarie con l'ambito oggetto della richiesta.

ART. 4 AMBITI DI INTERVENTO

- 1) **Laboratori teatrali rivolti a bambini (fascia d'età 5-8 anni).** Ogni corso dovrà prevedere un calendario di almeno 20 incontri complessivi per ogni stagione teatrale della durata di 1 ora per incontro da programmare indicativamente nel giorno di mercoledì dalle 17.15 alle 18.15.
- 2) **Laboratori teatrali rivolti a bambini (fascia d'età 8-12 anni).** Ogni corso dovrà prevedere un calendario di almeno 20 incontri per ogni stagione teatrale della durata di 1 ora e 30 minuti per incontro da programmare indicativamente nel giorno di martedì dalle 17.00 alle 18.30.
- 3) **Laboratori teatrali rivolti ad adolescenti (fascia d'età 12-18 anni).** Ogni corso dovrà prevedere un calendario di almeno 20 incontri per ogni stagione teatrale della durata di 1 ora e 30 minuti per incontro da programmare indicativamente nel giorno di martedì dalle 15.00 alle 16.30.
- 4) **Laboratori teatrali per adulti.** Ogni corso dovrà prevedere un calendario di almeno 20 incontri per ogni stagione teatrale della durata di 2 ore per incontro da programmare indicativamente in orario serale nei giorni di lunedì e mercoledì.
- 5) **Percorsi di propedeutica teatrale riservati alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado** allo scopo di coadiuvare il lavoro didattico nella gestione dei conflitti ed emozioni per favorire l'integrazione e il rapporto tra gli studenti e docenti. Ogni corso da realizzare nelle scuole dovrà prevedere almeno 10 incontri di 2 ore per ciascun incontro.

ART 5. MODALITA' E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

L'istanza di partecipazione, a pena di esclusione, unitamente a tutti gli allegati, dovrà essere redatta in tutte le sue parti tassativamente secondo il facsimile **allegato A** in forma di autodichiarazione ai sensi



del d.p.r. 28 dicembre 2000 numero 445, firmata dal legale rappresentante, allegando fotocopia di un documento valido d'identità del dichiarante.

Dovranno essere inoltre allegati i seguenti documenti: **progetto artistico, budget di spesa** in cui deve essere evidenziato l'apporto di risorse proprie da parte del proponente, **curriculum artistico**.

La manifestazione di interesse dovrà pervenire all'ufficio protocollo del Teatro del Giglio entro il giorno 31/10/2019, in busta chiusa indirizzata a: Azienda Teatro del Giglio, piazza del Giglio 13/15, 55100 Lucca oppure indirizzata al seguente indirizzo di posta certificata: teatrodelgiglio@legalmail.it.

La busta dovrà riportare all'esterno l'intestazione, i dati, l'indirizzo del mittente e la seguente dicitura: “ **AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTI DEL TERZO SETTORE DISPONIBILI ALLA COPROGETTAZIONE E SUCCESSIVA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA' FORMATIVE E LABORATORIALI IN AMBITO TEATRALE**”

Ogni soggetto proponente potrà presentare una sola proposta progettuale per ciascun ambito fino ad un massimo di 5 proposte progettuali.

ART.6 DURATA

L'elenco ha validità per le stagioni teatrali 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022 e verrà aggiornato annualmente sulla base di nuove istanze e relative proposte progettuali da presentarsi dietro pubblicazione di avviso informativo.

ART. 7 SEDI DI SVOLGIMENTO

Le sedi di svolgimento delle attività saranno il Teatro del Giglio, il Teatro San Girolamo e gli Istituti scolastici di ogni ordine e grado del Comune di Lucca e del suo territorio di riferimento.

ART. 8 MODALITA' DI SVOLGIMENTO

I soggetti che presenteranno la domanda di iscrizione al Teatro del Giglio dovranno:

- 1) garantire la partecipazione a momenti di programmazione, presentazione, coordinamento e verifica previsti dal Teatro del Giglio;
- 2) garantire la partecipazione a momenti di condivisione progettuale promossi dal Teatro del Giglio inerenti la metodologia e le modalità di realizzazione delle attività formative;
- 3) essere disponibili ad uniformare la metodologia degli interventi sulla base delle indicazioni tecniche operative formulate dal Teatro del Giglio;

ART. 9 SOSTEGNO ECONOMICO DEL TEATRO AI PROGETTI

Il Teatro del Giglio intende sostenere realizzare uno o più laboratori teatrali per ciascun ambito considerato, fino ad una spesa complessiva massima annuale di € 12.000,00 + IVA eventuale. L'entità del singolo rimborso verrà stabilito dal teatro sulla base delle proposte pervenute e del preventivo economico presentato.

ART. 10 AMMISSIONE/ESCLUSIONE DEGLI INTERESSATI

Saranno considerate inammissibili e quindi escluse le candidature che non abbiano le caratteristiche minime richieste dal presente avviso e in particolare le candidature:

- pervenute oltre il termine stabilito;
- presentate da soggetti diversi da quelli legittimati alla procedura o seppur legittimati privi dei requisiti di partecipazione;
- presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate;
- non sottoscritte;
- candidature per le quali non sarà possibile risalire al soggetto formulante;
- l'omissione anche di un solo dei documenti obbligatori prescritti dal presente avviso;



A pena di esclusione, inoltre, tutte le dichiarazioni e i documenti dovranno essere redatti in italiano ovvero, se rilasciati in lingua diversa dall'italiano, dovranno essere corredati da traduzione giurata. In presenza di vizi non sostanziali il Teatro si riserva la facoltà di richiedere chiarimenti o integrazioni documentali. Le operazioni si svolgeranno nel rispetto dei principi di concorrenza, trasparenza, evidenza pubblica.

ART. 11 PROCEDURA DI COPROGETTAZIONE - FASI

FASE 1: Avvio procedura

Le proposte progettuali dei soggetti ammessi saranno oggetto di valutazione tecnico/qualitativa ad opera di apposita commissione nominata dal Teatro dopo la scadenza del termine ultimo assegnato per la presentazione delle domande. Delle attività di valutazione e degli esiti sarà redatto idoneo verbale.

Fase 2: Coprogettazione

Ciascuna proposta progettuale, ai fini dell'ammissibilità nell'elenco, verrà valutata ai sensi dei criteri di cui all'art. 13.

Fase 3: Convenzione e gestione

Le Parti procederanno infine alla stipula dell'accordo/convenzione e alla gestione operativa e finanziaria dei progetti assegnati ai partner.

ART. 12 ISTRUTTORIA ED ESITO

Successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle manifestazioni di interesse verrà nominata la commissione tecnica che valuterà le domande pervenute.

La commissione tecnica sarà composta dal Direttore Generale con funzione di Presidente, dal Direttore Artistico e da un altro componente con esperienza in ambito amministrativo e pedagogico/educativo.

La commissione si riserva la facoltà di chiedere eventuali chiarimenti o integrazioni.

A seguito dell'ammissione delle domande, saranno valutate le relative proposte progettuali in base ai criteri di cui al successivo art.13 e, a seguito, sarà opportunamente valutato l'inserimento ovvero l'esclusione dall'elenco.

Il Teatro evidenzia che procederà all'accordo di co-progettazione anche nel caso sia presentata una sola manifestazione ritenuta valida.

Terminata la fase di valutazione, la Commissione provvederà all'ammissione ovvero all'esclusione delle proposte progettuali presentate nel relativo elenco. A seguito di questa fase, con successivo atto, il Direttore Generale approverà l'elenco definito e provvederà alla sua pubblicazione sul sito www.teatrodelgiglio.it

ART. 13 MODALITÀ DI SCELTA: CRITERI

I soggetti saranno valutati attraverso una verifica tecnico-qualitativa effettuata tenendo conto dei criteri oggettivi di professionalità, titoli di studio, esperienza, competenza.

La commissione valuterà la qualità della proposta sulla base di elementi che si dovranno evincere dalla descrizione del progetto presentato.

In particolare saranno presi in considerazione elementi quali:

- l'apporto di risorse proprie del progetto da parte del proponente
- professionalità ed esperienze specifiche dei formatori/esperti coinvolti
- piano di azione per la realizzazione del progetto e modalità di coordinamento
- sistema di monitoraggio e revisione in itinere previsto (valutazione efficacia dell'intervento e azioni correttive)
- qualità del progetto
- sede legale e/o operativa in Toscana



Attività formative già svolte per conto del Teatro del Giglio nelle ultime tre stagioni teatrali a motivo del valore attribuito alla continuità educativo/didattica rappresenteranno titolo preferenziale.

ART. 14 CANCELLAZIONE DAGLI ELENCHI

La cancellazione dagli elenchi potrà avvenire mediante provvedimento motivato, per gravi motivi di inadempienza, quali:

- 1) mancato assolvimento degli adempimenti correlati alla stipula dell'accordo convenzione;
- 2) mancato assolvimento dell'incarico, fatti salvi i casi non prevedibili dovuti a ragioni di salute o ad altri gravi motivi contemplati dalla normativa vigente;
- 3) inadeguatezza dell'attività svolta a seguito di valutazione ex post;
- 4) accertamento della mancanza di congruità tra quanto dichiarato della richiesta di iscrizione e quanto diversamente accertato;

E' possibile esprimere la rinuncia volontaria ad essere iscritti negli elenchi mediante comunicazione scritta a: Teatro del Giglio, Piazza del Giglio 13/15 - 55100 - Lucca oppure tramite pec: teatrodelgiglio@legalmail.it.

ART. 15 INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Il Teatro del Giglio dichiara che, in esecuzione del GDPR 679/2016 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali", i dati personali, saranno trattati, anche con l'ausilio di strumenti elettronici direttamente da Azienda Teatro del Giglio - ATG e/o tramite terzi.

Il Titolare del Trattamento dei dati personali è: Azienda Teatro del Giglio - ATG:

Titolare del Trattamento: Azienda Teatro del Giglio-ATG

Sede: Lucca, Piazza del Giglio, 13/15

Contatti e recapiti:

Telefono: 0583/46531

Fax: 0583/490317

E-mail: info@teatrodelgiglio.it;

PEC: teatrodelgiglio@legalmail.it

Responsabile della Protezione dei Dati: Società *Compass 360 Servizi Globali s.r.l.*

Contatti e recapiti:

Telefono: 3518233369/3518429857

Mail: dpo.atg@compass360.it

Pec: dpo.atg@pec.it

Per maggiori informazioni circa il trattamento dei dati personali, il contraente potrà visitare il seguente indirizzo web: <https://www.teatrodelgiglio.it/it/privacy-policy/>

ART. 16 PUBBLICITA' E CHIARIMENTI

Il presente avviso viene pubblicato integralmente sul sito internet dell'Azienda Teatro del Giglio di Lucca <http://www.teatrodelgiglio.it> nella sezione **Amministrazione trasparente**.



Per ulteriori informazioni e chiarimenti è possibile contattare:
Dott. Cataldo Russo: tel.: 0583/465327 / 3498562191
e-mail: c.russo@teatrodelgiglio.it

ART. 17 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto previsto dalla L. n. 241/90 e succ. mm.i., si informa che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Antonio Marino quale Direttore Generale del Teatro del Giglio.

Lucca, li 16 ottobre 2019

Documenti da inviare al soggetto proponente:

- Allegato A "Istanza di partecipazione";
- Documento d'identità in corso di validità;
- Progetto artistico;
- Budget di spesa;
- Statuto dell'associazione/ente;
- Curriculum professionale;

