

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**GUIDO PELLEGRINI**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipendente a Tempo Indeterminato dal 1998 come Responsabile Settore Tecnico  
Azienda Teatro del Giglio ATG – P.zza del Giglio 13/15 – 55100 Lucca

Azienda a Statuto Speciale - Teatro

Responsabile Settore Tecnico e Direzione di Palcoscenico

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Diploma Professionale di Direttore di Scena gestito dal Teatro Regionale Toscano TRT

Perito Elettronico

**CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE****RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Competenze non precedentemente indicate.

**PATENTE O PATENTI****ULTERIORI INFORMAZIONI****ALLEGATI**

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

Le Competenze Professionali sono il Risultato della mia esperienza lavorativa.

- Teatro Eliseo di Roma 1981 – aiuto macchinista allestimento "I Masnadieri" Regia G. Lavia
- Teatro alla Scala di Milano 1983 – come aiuto macchinista – "La Traviata" Regia F. Zeffirelli
- Rossini Opera Festival 1984 - macchinista
- Spoleto Festival dal 1983/1996 – macchinista e direttore di palcoscenico
- Teatro Stabile del Veneto dal 1993/1997 – direttore tecnico e direttore di palcoscenico
- Compagnia Teatro Del Carretto – dal 1983 al 2015 – macchinista e direttore tecnico e di palco
- Compagnia Vittorio Gassman – direttore di scena Tournèe estiva 1995
- Teatro del Giglio – dal 1998 come macchinista e responsabile tecnico e direttore di palcosc.

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

Tipo B

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 05/03 / 2015

Firma

