

Renzo Cresti, già Direttore e Docente di Storia della Musica presso il Conservatorio Boccherini di Lucca, è stato Consulente artistico del teatro del Giglio di Lucca e Direttore artistico di numerose Associazioni (Socio Fondatore di Cluster), nonché del progetto della Comunità Europea “Sonata di Mare”. È Presidente della Cappella musicale della Cattedrale di Lucca. È nel Comitato Accademico della Bixio Academy e Socio Onorario della Società Italiana di Musica Contemporanea che gli ha conferito l’incarico di Coordinatore per i festeggiamenti del Centenario della fondazione nel 2023. È docente nella Scuola di alta specializzazione Archadia di Venezia.

Ha scritto e scrive su numerose riviste di cui è stato anche Direttore. Come musicologo ha scritto o curato 51 libri, specialmente relativi alla musica del Novecento e contemporanea, fra cui l’*Enciclopedia Italiana dei Compositori Contemporanei*, in 3 voll. e 10 cd. Molti suoi saggi sono stati tradotti in diverse lingue. Per la Libreria Musicale Italiana ha pubblicato l’imponente monografia *Richard Wagner, la poetica del puro umano* (Lucca, II ed. 2016), la poderosa storia del Novecento *Ragioni e sentimenti nelle musiche europee* (II ed. 2017) e il volume sui musicisti italiani di oggi *Musica presente* (II ed. 2021), con lo stesso titolo dirige la Collana di incisioni musicali presente sulle maggiori piattaforme *on line*. I suoi ultimi libri sono *Sylvano Bussotti e l’opera geniale* (Firenze 2021), *La musica, i luoghi, gli sguardi* (Torrazza Piemonte 2022). Il sito web www.renzocresti.com