

Riccucci Marco - CV

Nato a Lucca, città dove tuttora vivo e lavoro. Diplomatosi presso il Liceo scientifico di Lucca, dopo aver frequentato la Facoltà di Architettura a Firenze ho iniziato l'attività di grafico attorno agli anni Ottanta, rivolgendo i miei interessi essenzialmente all'ambito editoriale e culturale.

Ho creato la grafica di varie collane editoriali e di numerosi volumi per Matteoni editore, Libreria Musicale Italiana, Maria Pacini Fazzi editore, Lim Antiqua, Publied editore in Lucca.

Ho realizzato progetti grafici, editoriali e campagne promozionali per l'Associazione Musica Oggi; l'Azienda Socio Sanitaria di Lucca; il Maggio Musicale Fiorentino; i Comuni di Lucca, Altopascio, Porcari, Montecarlo; l'Anbima (Associazione Nazionale delle Bande Musicali); la Camera di Commercio di Lucca; l'Ato Due di Lucca; il Comitato Nazionale Celebrazioni Pucciniane; l'Università di Pisa; il Comitato Nazionale del III Centenario della Nascita di Pompeo Batoni; il Centro Internazionale per lo Studio delle Mura Urbane; il Comitato Nuovi Eventi per Lucca; il Festival Opera Barga; i Musei nazionali di Lucca; Fest servizi teatrali di Venezia; il Teatro del Giglio di Lucca; il Festival Pucciniano di Torre dal Lago.

Attualmente seguo la progettazione e la realizzazione del materiale a stampa per l'Associazione Musicale Lucchese; l'Associazione Napoleone ed Elisa: da Parigi alla Toscana; il Centro studi Giacomo Puccini; il Centro Studi Luigi Boccherini; la Filarmonica 'Gaetano Luporini' di San Gennaro-Lucca; la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca; la Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo e Ludovico Raghianti; la Fondazione Giacomo Puccini di Lucca; la Fondazione di Palazzo Boccella di Capannori; la Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.