

DAVIDE GIANNONI

luogo e data di nascita

residenza

codice fiscale

titolo di studio

diploma di istruzione superiore conseguito presso Istituto Nautico "Artiglio, Viareggio (Lu)

titolo di studio

diploma in contrabbasso conseguito presso il Conservatorio di musica "Luigi Boccherini" di Lucca

lingue italiano, inglese

competenze nel campo delle arti visive 3d generalist, Illustratore 2d, Modellazione, Animazione

software utilizzati

Musica:

Ableton live suite (Certificazione attestato corso)

Cubase

Logic pro

Pacchetto Native instruments

Video:

Adobe After effects

Pacchetto Maxon

Trapcode Suite

Magic Bullet Suite

Universe

VFX Suite

Adobe Premiere

Apple FinalCut

Apple Motion

Blender (Certificazione attestato corso)

Cinema 4D (Certificazione attestato corso)

Moves

Redshift

Mapping:

Resolume

Madmapper

Gestione File CAD:

Sketchup (Licenza Pro)

sito internet imaginariumcreativestudio.com

Dal 2011, Davide Giannoni è art director di **Imaginarium Studio**, studio con base in Viareggio, specializzato nelle arti visive per la musica e il teatro

Dopo gli studi musicali, ha sviluppato la sua ricerca concentrandosi sull'interazione tra arti tradizionali materiche e arti digitali, rivolgendo il suo interesse al videomapping come strumento di narrazione scenografica.

Davide Giannoni è professore d'orchestra, diplomato in contrabbasso presso il Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca. Studioso di tecnologie per l'animazione, è specializzato nello sviluppo di contenuti creativi artistici per lo spettacolo dal vivo e installazioni multimediali.

Collabora attivamente con vari teatri italiani, con singoli artisti del settore della lirica e della musica pop italiana e con direttori d'orchestra, affiancando ad essi i progetti destinati al settore commerciale. Ha sviluppato e sviluppa progetti visivi per Universal Music Italia e Sony Music Italia.

Nel 2018, a Los Angeles, riceve il premio come Eccellenza Italiana per l'Arte, con il Green Award conferito dalla Italy – America Chamber of Commerce West e dall'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles.

Nel 2022 è artista residente al Paax Festival, primo festival di musica classica dello Yucatan, diretto dalla M^o Alondra de La Parra, e nello stesso anno inizia la collaborazione con le Ambasciate d'Italia e gli Istituti Italiani di Cultura nel mondo per la produzione di performance che uniscono arte e scienza, destinati alla sensibilizzazione del pubblico sul tema del cambiamento climatico.

Portofolio clienti

Teatro Sociale di Como
Teatro Regio di Parma e Festival VerdiOff
Teatro Ponchielli di Cremona
Teatro Municipale di Piacenza
Teatro Verdi di Pisa
Teatro del Giglio di Lucca
Macerata Opera Festival
Teatro Petruzzelli di Bari
ABAO Bilbao Opera

PAAX Festival (Messico)
Wien Festwochen (Vienna)

Ambasciata d'Italia a Washington D.C (Usa)
Istituto Italiano di Cultura di Washington D.C (Usa)
Ambasciata d'Italia a Rabat (Marocco)
Istituto Italiano di Cultura di Rabat (Marocco)
Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles (Usa)
IACC – Italy America Chamber of Commerce West (California, Usa)

EGO European Gravitational Observatory

Universal Music Italia
Sony Music Italia

Max Gazzè
Carmen Consoli

Giorgia
Simone Cisticchi

Lucca Comics & Games
Fondazione Carnevale di Viareggio

DAVIDE GIANNINI