



TEATRO DEL GIGLIO

*Teatro di Tradizione*

AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - A.T.G.

BILANCIO  
CONSUNTIVO  
2021

Approvato con delibera dell'Amministratore Unico n. 91/22 del 15 aprile 2022

# AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO-ATG

Bilancio di esercizio al 31-12-2021

Dati anagrafici	
Sede in	P.ZA DEL GIGLIO-TEATRO GIGLIO 55100 LUCCA (LU)
Codice Fiscale	01670770468
Numero Rea	LU 162364
P.I.	01670770468
Capitale Sociale Euro	413166.00 i.v.
Forma giuridica	Azienda Speciale
Settore di attività prevalente (ATECO)	Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche (90.04.00)
Società in liquidazione	no
Società con socio unico	si
Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento	no
Appartenenza a un gruppo	no
Numero di iscrizione all'albo delle cooperative	0

## Stato patrimoniale

	31-12-2021	31-12-2020
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
<b>I - Immobilizzazioni immateriali</b>		
2) costi di sviluppo	12.000	-
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	250	589
7) altre	80.089	87.133
<b>Totale immobilizzazioni immateriali</b>	<b>92.339</b>	<b>87.722</b>
<b>II - Immobilizzazioni materiali</b>		
2) impianti e macchinario	13.854	17.828
3) attrezzature industriali e commerciali	115.488	187.144
4) altri beni	3.566	7.018
<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>132.908</b>	<b>211.990</b>
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>225.247</b>	<b>299.712</b>
<b>C) Attivo circolante</b>		
<b>II - Crediti</b>		
<b>1) verso clienti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	184.543	94.295
<b>Totale crediti verso clienti</b>	<b>184.543</b>	<b>94.295</b>
<b>4) verso controllanti</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	225.833	96.250
<b>Totale crediti verso controllanti</b>	<b>225.833</b>	<b>96.250</b>
<b>5-bis) crediti tributari</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	86.171	212.368
<b>Totale crediti tributari</b>	<b>86.171</b>	<b>212.368</b>
<b>5-quater) verso altri</b>		
esigibili entro l'esercizio successivo	454.850	388.823
esigibili oltre l'esercizio successivo	3.714	3.714
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>458.564</b>	<b>392.537</b>
<b>Totale crediti</b>	<b>955.111</b>	<b>795.450</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
1) depositi bancari e postali	893.637	695.797
3) danaro e valori in cassa	6.805	3.883
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>900.442</b>	<b>699.680</b>
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>1.855.553</b>	<b>1.495.130</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>1.553</b>	<b>2.610</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>2.082.353</b>	<b>1.797.452</b>
<b>Passivo</b>		
<b>A) Patrimonio netto</b>		
<b>I - Capitale</b>		
	413.166	413.166
<b>VI - Altre riserve, distintamente indicate</b>		
Varie altre riserve	1	-
<b>Totale altre riserve</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>VIII - Utili (perdite) portati a nuovo</b>	<b>(108.120)</b>	<b>(162.905)</b>
<b>IX - Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>170.820</b>	<b>54.785</b>
<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>475.867</b>	<b>305.046</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>		

4) altri	50.280	-
Totale fondi per rischi ed oneri	50.280	-
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	703.212	673.644
D) Debiti		
4) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	184	178
Totale debiti verso banche	184	178
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo	153.400	149.768
Totale acconti	153.400	149.768
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	423.808	359.771
Totale debiti verso fornitori	423.808	359.771
12) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	29.585	20.469
Totale debiti tributari	29.585	20.469
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	74.315	55.635
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	74.315	55.635
14) altri debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	167.608	231.743
Totale altri debiti	167.608	231.743
Totale debiti	848.900	817.564
E) Ratei e risconti	4.094	1.198
Totale passivo	2.082.353	1.797.452

## Conto economico

	31-12-2021	31-12-2020
<b>Conto economico</b>		
<b>A) Valore della produzione</b>		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	306.235	298.754
<b>5) altri ricavi e proventi</b>		
contributi in conto esercizio	2.401.654	1.956.939
altri	19.101	43.233
<b>Totale altri ricavi e proventi</b>	<b>2.420.755</b>	<b>2.000.172</b>
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>2.726.990</b>	<b>2.298.926</b>
<b>B) Costi della produzione</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	85.785	9.706
7) per servizi	906.803	893.064
8) per godimento di beni di terzi	57.889	44.940
<b>9) per il personale</b>		
a) salari e stipendi	959.230	800.465
b) oneri sociali	268.347	231.243
c) trattamento di fine rapporto	71.881	56.879
e) altri costi	2.610	2.840
<b>Totale costi per il personale</b>	<b>1.302.068</b>	<b>1.091.427</b>
<b>10) ammortamenti e svalutazioni</b>		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	19.883	15.470
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	127.684	52.489
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	920	94.400
<b>Totale ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>148.487</b>	<b>162.359</b>
14) oneri diversi di gestione	31.617	36.696
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>2.532.649</b>	<b>2.238.192</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)</b>	<b>194.341</b>	<b>60.734</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>		
<b>16) altri proventi finanziari</b>		
<b>d) proventi diversi dai precedenti</b>		
altri	125	48
<b>Totale proventi diversi dai precedenti</b>	<b>125</b>	<b>48</b>
<b>Totale altri proventi finanziari</b>	<b>125</b>	<b>48</b>
<b>17) interessi e altri oneri finanziari</b>		
altri	2.997	3.590
<b>Totale interessi e altri oneri finanziari</b>	<b>2.997</b>	<b>3.590</b>
<b>Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)</b>	<b>(2.872)</b>	<b>(3.542)</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)</b>	<b>191.469</b>	<b>57.192</b>
<b>20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>		
imposte correnti	21.064	9.041
imposte relative a esercizi precedenti	(415)	(6.634)
<b>Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate</b>	<b>20.649</b>	<b>2.407</b>
<b>21) Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>170.820</b>	<b>54.785</b>

## Rendiconto finanziario, metodo indiretto

	31-12-2021	31-12-2020
<b>Rendiconto finanziario, metodo indiretto</b>		
<b>A) Flussi finanziari derivanti dall'attività operativa (metodo indiretto)</b>		
Utile (perdita) dell'esercizio	170.820	54.785
Imposte sul reddito	20.649	2.407
Interessi passivi/(attivi)	2.872	3.542
1) Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus /minusvalenze da cessione	194.341	60.734
<b>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</b>		
Accantonamenti ai fondi	122.162	56.879
Ammortamenti delle immobilizzazioni	147.567	67.959
Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari	(415)	(6.634)
Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto	269.314	118.204
2) Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	463.655	178.938
<b>Variazioni del capitale circolante netto</b>		
Decremento/(Incremento) dei crediti verso clienti	(90.248)	287.726
Incremento/(Decremento) dei debiti verso fornitori	64.037	(248.084)
Decremento/(Incremento) dei ratei e risconti attivi	1.057	488
Incremento/(Decremento) dei ratei e risconti passivi	2.896	(11.802)
Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	(112.644)	(51.126)
Totale variazioni del capitale circolante netto	(134.902)	(22.798)
3) Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	328.753	156.140
<b>Altre rettifiche</b>		
Interessi incassati/(pagati)	(2.872)	(3.542)
(Imposte sul reddito pagate)	(9.710)	(6.199)
(Utilizzo dei fondi)	(42.313)	(86.982)
Totale altre rettifiche	(54.895)	(96.723)
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	273.858	59.417
<b>B) Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>		
<b>Immobilizzazioni materiali</b>		
(Investimenti)	(48.602)	(23.126)
<b>Immobilizzazioni immateriali</b>		
(Investimenti)	(24.500)	(1.560)
<b>Immobilizzazioni finanziarie</b>		
Disinvestimenti	-	103
Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)	(73.102)	(24.583)
<b>C) Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>		
<b>Mezzi di terzi</b>		
Incremento/(Decremento) debiti a breve verso banche	6	(298)
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	6	(298)
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)	200.762	34.536
<b>Disponibilità liquide a inizio esercizio</b>		
Depositi bancari e postali	695.797	657.883
Danaro e valori in cassa	3.883	7.260
Totale disponibilità liquide a inizio esercizio	699.680	665.143
<b>Disponibilità liquide a fine esercizio</b>		
Depositi bancari e postali	893.637	695.797

---

Danaro e valori in cassa	6.805	3.883
<b>Totale disponibilità liquide a fine esercizio</b>	<b>900.442</b>	<b>699.680</b>

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2021

## Nota integrativa, parte iniziale

### Principi contabili e struttura del bilancio

*Principi contabili e di redazione del bilancio* - Il progetto di bilancio in esame è stato predisposto nel rispetto dei postulati generali della chiarezza e della rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria nonché del risultato economico, sanciti dall'art.2423, 2° c., cod.civ., e nel rispetto altresì dei principi di redazione ex art.2423 bis.c.c., ivi compreso il principio di rilevazione e presentazione delle voci tenendo conto della sostanza dell'operazione e del contratto (nella fattispecie, comunque, non sono intercorse operazioni, quali la locazione finanziaria, i pronti contro termine, gli strumenti finanziari derivati, che richiedono l'applicazione di tale principio), come interpretati dai principi contabili nazionali. In particolare, nella redazione del bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle voci è stata fatta nel rispetto dei criteri generali di prudenza e competenza e nella prospettiva della continuità aziendale. In applicazione del principio contabile nazionale Oic 11 si attesta di avere effettuato la valutazione prospettica della capacità dell'azienda di continuare a costituire un complesso economico funzionante destinato alla produzione di reddito per un periodo di almeno dodici mesi (tenendo conto anche della particolarità rappresentata dalla forma giuridica di azienda speciale, disciplinata dall'art.114 Tuel);
- in applicazione del principio di prudenza sono indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, tenendosi conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura dello stesso;
- in ottemperanza al principio di competenza l'effetto delle operazioni è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio cui si riferiscono, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento.

*Deroghe* - Non si sono verificati casi eccezionali che rendessero necessaria la deroga a disposizioni dettate dal codice civile in materia di bilancio.

*Struttura del bilancio* - Secondo quanto prescritto dall'art.2423 ter c.c., la struttura dello stato patrimoniale e del conto economico è conforme, in quanto a contenuto ed all'ordine di esposizione delle voci, al disposto degli artt. 2424 e 2425 cod.civ.; è altresì conforme al modello di bilancio delle aziende speciali approvato con D.M. 26.4.1995, adattato per l'accoglimento dei nuovi schemi introdotti dal D.Lgs n.6/2003 e dal D.Lgs.n.139/2015

I dati del bilancio in esame sono pienamente comparabili con quelli iscritti nel bilancio dell'esercizio precedente

In conformità al disposto dell'art.2423, 5° c., cod.civ. il bilancio è redatto in unità di euro, come anche la nota integrativa.

Ai fini di una maggiore chiarezza sono state, in genere, omesse le voci precedute da numeri arabi che risultano con contenuto zero sia nel presente che nel precedente bilancio.

Di seguito si forniscono le informazioni rese obbligatorie dal disposto dell'art.2427 cod.civ.

### Criteri applicati nella valutazione delle voci

In generale, si osserva che:

- i criteri utilizzati nella valutazione delle poste di bilancio e nelle rettifiche di valore sono quelli dettati dall'art. 2426 cod.civ.;
- nella valutazione degli elementi dell'attivo è stato seguito il principio base del costo, inteso come complesso delle spese effettivamente sostenute per l'acquisizione dei fattori produttivi;
- i criteri di valutazione non hanno subito modifiche rispetto l'esercizio precedente;
- tutti i valori erano espressi all'origine in euro;
- lo stanziamento delle quote di ammortamento e di accantonamento nonché la valutazione dei ratei e risconti sono avvenuti con il consenso del Revisore dei conti.

Si precisa che non si è resa necessaria l'adozione dei criteri introdotti all'art. 2426 dal D.Lgs n.139/2015, e precisamente non si è avuta applicazione del:

- criterio del costo ammortizzato, in considerazione dell'assenza di titoli nonché di crediti e debiti aventi scadenza oltre i 12 mesi;
- criterio del *fair value* degli strumenti finanziari derivati, non avendo la ns.azienda effettuato operazioni in tali strumenti

Vengono di seguito esaminati, in particolare, i criteri adottati.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto (comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, con esclusione degli oneri finanziari), che viene ammortizzato in quote costanti in base al periodo in cui si ritiene che le stesse esplichino la loro utilità.

#### *a) costi di sviluppo*

In tale voce è iscritto, in ragione della rilevanza pluriennale, il costo sostenuto in esercizio precedente per la realizzazione del sito web, già completamente ammortizzato, nonché il costo sostenuto nel 2021 per il profondo restyling dello stesso, che viene ammortizzato in n.5 quote annuali costanti in aderenza al criterio applicato in riferimento al costo originario.

#### *b) diritti di utilizzazione opere dell'ingegno*

La categoria in esame è costituita dal software acquisito in licenza d'uso.

L'ammortamento è stato calcolato in ragione di 1/5 del valore originario, in conformità al piano di ammortamento quinquennale.

#### *c) altre immobilizzazioni immateriali*

Sono compresi in tale categoria residuale gli oneri pluriennali per interventi principalmente edili e d'impiantistica di natura straordinaria eseguiti su immobili concessi in comodato dal Comune di Lucca, trattandosi di spese che resteranno a carico dell'azienda, nonché le spese per l'incremento di funzionalità di beni mobili anch'essi in comodato.

Per i costi pluriennali relativi ai beni mobili è adottato l'ammortamento a quote costanti del 20 %, nel rispetto del limite temporale di cui all'art. 2426, n. 5, c.c.; per gli oneri pluriennali relativi agli immobili, sostenuti fino all'esercizio 2006, l'ammortamento ha luogo mediante quota annuale del 4%, in conformità al relativo piano di ammortamento, rielaborato nell'esercizio 2003 sulla base dell'utilità residua degli interventi realizzati, mentre per gli oneri pluriennali sull'immobile sostenuti a partire dal 2007 sono applicate le aliquote corrispondenti alla rispettiva residua durata del contratto di comodato (originariamente stabilita in 30 anni).

### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione, ma con esclusione degli oneri finanziari. Per le costruzioni in economia di scenografie e costumi, suscettibili di un utilizzo pluriennale, la valutazione ha luogo sulla base del costo di fabbricazione, inclusivo dei costi diretti (materiali e manodopera diretta, servizi esterni ed altro personale oggetto di specifica imputazione).

Al costo storico non è stata apportata alcuna rivalutazione, sia monetaria che economica.

Gli ammortamenti delle varie categorie sono stati generalmente calcolati secondo i coefficienti stabiliti con D. M. 31.12.1988, ridotti alla metà per i cespiti acquisiti nell'esercizio.

Costituisce unica eccezione a tale criterio l'ammortamento del costo dell'allestimento scene, per il quale è generalizzato l'adozione del coefficiente del 7,75%, corrispondente alla metà dell'aliquota ordinaria. L'applicazione del predetto coefficiente all'intera categoria in esame si ritiene che consenta la rappresentazione in bilancio del valore residuo corrispondente alla durata di vita utile, considerato che le scene sono suscettibili di un riutilizzo, anche mediante noleggio a terzi, a distanza di anni dalla loro realizzazione, con la precisazione che proprio il necessario riferimento alla vita utile dei cespiti ha comportato, in applicazione del principio contabile nazionale Oic 16, l'ammortamento dell'intero valore residuo delle scenografie relative alle opere La Bohème, Napoli Milionaria, Cenerentola e Tosca, che anche in ragione dell'usura fisica non si ritengono suscettibili di ulteriore utilizzo (trattandosi di cambiamento di stima contabile in conformità al principio contabile Oic 29, si precisa che l'effetto del cambiamento ha comportato l'imputazione a conto economico del

costo complessivo di € 86.195, con un'incidenza fiscale in termini di riduzione di imposte pari a € 24.048=, per cui l'effetto netto sul risultato d'esercizio è corrispondente ad un maggior costo di € 62.147=).

Le quote di ammortamento così imputate a carico dell'esercizio (iscritte alla voce B10 b del conto economico) sono rispondenti ai relativi piani di ammortamento, elaborati tenendo conto della durata di vita utile delle immobilizzazioni tecniche.

### **Crediti**

I crediti commerciali sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, così come risultante dalla differenza tra il valore nominale degli stessi e le relative svalutazioni. Al riguardo, si fa presente che con riguardo ai crediti v/clienti non svalutati analiticamente in precedenti esercizi mediante appostamento al fondo svalutazione crediti tassato è stato effettuato un accantonamento generico di € 920= al fondo svalutazione crediti.

I crediti verso l'ente pubblico di riferimento, i crediti tributari ed i crediti diversi di cui alla voce CII5) sono iscritti in genere al valore nominale, non ravvisandosi rischi di insolvenza dei debitori (salvo per la categoria dei crediti diversi l'accantonamento di € 21.734= effettuato nell'esercizio precedente ad apposito fondo svalutazione tassato in riferimento a credito per rimborso assicurativo ritenuto di dubbia recuperabilità)

### **Disponibilità liquide**

Sono iscritte per il loro effettivo importo.

### **Ratei e risconti**

L'iscrizione di tale posta risponde al principio di competenza temporale in relazione a componenti reddituali comuni a più esercizi.

### **T.F.R. di lavoro subordinato**

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo debito maturato verso i dipendenti in applicazione della legge e dei contratti di lavoro.

### **Debiti**

Tutti i debiti sono iscritti in base al loro valore nominale.

### **Patrimonio netto**

Nella voce è iscritto il fondo di dotazione apportato dal Comune di Lucca al momento della costituzione dell'azienda nonché le residue perdite es.2018 riportate a nuovo ed il risultato economico dell'esercizio.

### **Costi e ricavi**

I ricavi ed i costi, contabilizzati come detto in base al principio di competenza, sono iscritti al netto di sconti incondizionati, abbuoni e premi.

I costi sono rilevati nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi dell'esercizio.

### **Imposte sul reddito**

Le imposte sono accantonate in conformità al principio della competenza che richiede oltre all'iscrizione delle imposte correnti la rilevazione degli effetti della c.d. *fiscalità differita*, che a seconda della natura delle differenze temporanee dà luogo alla contabilizzazione di imposte anticipate e/o differite.

## Nota integrativa, attivo

### **Immobilizzazioni**

#### Immobilizzazioni immateriali

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

	Costi di sviluppo	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	4.500	42.714	278.913	326.127
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	4.500	42.125	191.780	238.405
Valore di bilancio	-	589	87.133	87.722
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	15.000	-	9.500	24.500
Ammortamento dell'esercizio	3.000	339	16.544	19.883
Totale variazioni	12.000	(339)	(7.044)	4.617
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	19.500	42.713	288.413	350.626
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	7.500	42.463	208.324	258.287
Valore di bilancio	12.000	250	80.089	92.339

#### Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
132.908	211.990	(79.082)

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	119.420	2.075.988	400.693	2.596.101
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	101.592	1.888.844	393.675	2.384.111
Valore di bilancio	17.828	187.144	7.018	211.990
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	-	44.885	3.717	48.602
Ammortamento dell'esercizio	3.974	116.541	7.169	127.684
Totale variazioni	(3.974)	(71.656)	(3.452)	(79.082)
<b>Valore di fine esercizio</b>				
Costo	119.420	2.120.873	404.410	2.644.703
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	105.566	2.005.385	400.844	2.511.795
Valore di bilancio	13.854	115.488	3.566	132.908

Gli investimenti effettuati nell'anno 2021 (pari a complessivi € 73.102=) sono rappresentati principalmente dai costi per la costruzione e allestimento delle scene e costumi di Pinocchio (€ 33.800=), per attrezzature specifiche teatrali (€ 10.470=), dal restyling del sito web (€ 15.000=) e da oneri pluriennali sull'immobile in comodato (€ 9.500=)

### ***Composizione della voce BI1) dell'attivo (3)***

La voce in esame è stata eliminata in esercizio precedente per esaurimento di utilità

### ***Riduzioni di valore applicate alle immobilizzazioni materiali e immateriali (3-bis)***

Al riguardo, si segnala che sia nei precedenti che nel presente bilancio non sono state apportate alle immobilizzazioni riduzioni di valore ulteriori rispetto a quelle derivanti dall'ordinario processo di ammortamento, non riscontrandosi perdite durevoli del valore residuo così determinato.

## **Operazioni di locazione finanziaria**

Non sono in essere contratti di locazione finanziaria, né riconducibili alla tipologia di leasing finanziario né di leasing operativo.

## **Attivo circolante**

### **Crediti iscritti nell'attivo circolante**

Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	94.295	90.248	184.543	184.543	-
Crediti verso imprese controllanti iscritti nell'attivo circolante	96.250	129.583	225.833	225.833	-
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	212.368	(126.197)	86.171	86.171	-
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	392.537	66.027	458.564	454.850	3.714
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>795.450</b>	<b>159.661</b>	<b>955.111</b>	<b>951.397</b>	<b>3.714</b>

### *Crediti v/clienti*

Descrizione	Cons. iniziale	Variazioni	Cons. finale
crediti comm.li	174.508	-80.867	93.641
cred.v/abbonati	0	0	0
clienti c/fatt.da emettere	1.179	166.668	167.847
-f.do svalutaz.cred.comm.	-470	-920	-1.390
-f.do svalutaz.cred.comm.tassato	-80.923	5.368	-75.555
<b>Totale</b>	<b>94.295</b>	<b>90.248</b>	<b>184.543</b>

I crediti commerciali sono relativi principalmente (così definendo quelli d'importo superiore a € 10 mila) alle posizioni creditorie nei confronti di "Puccini e la Sua Lucca" (€ 15.290=) e del Teatro "Carlo Coccia" (€ 24.400 =); che peraltro sono stati interamente svalutati mediante accantonamento al fondo svalutazione crediti tassato.

### *Crediti v/ente pubblico di riferimento*

Il credito verso l'ente pubblico di riferimento è rappresentativo della posizione creditoria v/il Comune di Lucca per le causali sotto indicate:

Descrizione	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale
stanziamento annuale	96.250	129.583	225.833
Totale	96.250	129.583	225.833

*Crediti tributari*

Descrizione	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale
erario c/cred.imp.inv.pubbl.	0	2.954	2.954
erario c/credito Ires	191.495	-115.338	76.158
erario c/cred.Irap da ecced.Ace	1.128	-656	472
erario c/credito Irap	16.601	-24.066	-7.465
erario c/cred.imp.sanif.	1.845	-1.845	0
erario c/cred.imp.beni strum.	1.299	3.730	5.029
erario c/cred.Iva	0	9.023	9.023
Totale	212.368	-126.197	86.171

La posizione netta v/l'erario per II.DD., la cui evidenziazione è raccomandata dal principio contabile Oic 25, presenta un saldo a credito di € 69.165= (di cui debito Irap per € 7.465=, eccedenza ace trasferita a cred.Irap per € 472= e credito Ires per € 76.158=, determinato essenzialmente dalle ritenute subite su contributi erogati all'Azienda e dal credito dell'anno precedente per la parte non utilizzata).

Le imposte correnti dell'esercizio, iscritte al punto 20 del conto economico, ammontano a € 17.831= per Irap e € 3.233= per Ires.

*Crediti verso altri*

1. Il credito verso il Ministero dello Spettacolo è relativo alla residua parte del contributo concesso nell' anno 2021 in riferimento alla stagione lirica
2. La posizione creditoria nei confronti della Regione Toscana si riferisce al contributo per la Lirica dell'anno 2021
5. I crediti diversi esigibili entro l'esercizio successivo presentano la seguente composizione e relativa movimentazione:

Descrizione	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale
enti privati c/contributi	156.000	27.501	183.500
crediti v/Inail-Inps	11.249	-11.249	0
partite attive da liqu.re	195	0	195
forn.c/NC da ric	8	9.546	9.554
forn.c/saldo dare e acc.	2.657	-2.250	407
costi anticipati	64.500	-15.626	48.875
debitori diversi	9.182	9.640	18.823
Totale	243.791	17.563	261.354

I costi anticipati sono rappresentati da spese sostenute nell'anno in esame ma di competenza dell'esercizio successivo per le seguenti causali:

Descrizione	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale
incarichi professionali e varie	1.647	3.189	4.836
consulenza/prog.artistica	12.683	-12.683	0
pubbl., prestaz., varie p.spettac.es.succ.	45.648	-4.359	41.289
spese telefoniche	522	-522	0
suap	4.000	-4.000	0

Descrizione	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale
can.manutenz.e licenze	0	2.750	2.750
<b>Totale</b>	<b>64.500</b>	<b>-15.625</b>	<b>48.875</b>

I crediti v/altri esigibili oltre l'esercizio successivo sono costituiti dai depositi cauzionali per utenze, contratto di locazione immobiliare e SIAE.

#### Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

Area geografica	Italia	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	184.543	184.543
Crediti verso controllanti iscritti nell'attivo circolante	225.833	225.833
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	86.171	86.171
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	458.564	458.564
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>955.111</b>	<b>955.111</b>

Crediti iscritti nell'attivo circolante relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Nel bilancio in esame non sono presenti crediti derivanti da operazioni del tipo in oggetto

*Crediti di durata residua superiore a 5 anni*

Nessun credito iscritto nell'attivo del bilancio è di durata residua superiore a 5 anni.

#### Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
900.442	699.680	200.762

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	695.797	197.840	893.637
Denaro e altri valori in cassa	3.883	2.922	6.805
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>699.680</b>	<b>200.762</b>	<b>900.442</b>

#### Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
1.553	2.610	(1.057)

Si tratta di costi comuni a due esercizi per la parte di competenza dell'anno 2022, al quale vengono rinviati in relazione a:

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	2.610	(1.057)	1.553
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	<b>2.610</b>	<b>(1.057)</b>	<b>1.553</b>

Descrizione	Importo
premi assicurativi	744

Descrizione	Importo
incarichi e varie	809
Altri di ammontare non apprezzabile	
	<b>1.553</b>

## Oneri finanziari capitalizzati

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

## Nota integrativa, passivo e patrimonio netto

### Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
475.867	305.046	170.821

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Destinazione del risultato dell'esercizio precedente		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
			Altre destinazioni		
<b>Capitale</b>	413.166		-		413.166
<b>Altre riserve</b>					
<b>Varie altre riserve</b>	-		1		1
<b>Totale altre riserve</b>	-		1		1
<b>Utili (perdite) portati a nuovo</b>	(162.905)		54.785		(108.120)
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	54.785		(54.785)	170.820	170.820
<b>Totale patrimonio netto</b>	305.046		1	170.820	475.867

Con deliberazione del Consiglio Comunale n.13 del 15/02/2022 è stato approvato il bilancio consuntivo dell'esercizio 2020, chiuso un utile netto di € 54.785=, che è stato destinato per intero a parziale copertura della perdita es.2018

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

In ossequio alla prescrizione del punto 7 bis dell'art.2427 c.c. si riporta di seguito il prospetto, conforme allo schema suggerito dall'Oic (Organismo Italiano di Contabilità) con il documento n.1 relativo alla riforma attuata con il D.Lgs.n.6/2003, contenente le indicazioni richieste con riferimento alle voci del patrimonio

	Importo
<b>Capitale</b>	413.166
<b>Altre riserve</b>	
<b>Varie altre riserve</b>	1
<b>Totale altre riserve</b>	1
<b>Utili portati a nuovo</b>	(108.120)
<b>Totale</b>	305.047

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

### Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
50.280		50.280

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
<b>Variazioni nell'esercizio</b>		
Accantonamento nell'esercizio	50.280	50.280
<b>Totale variazioni</b>	50.280	50.280
<b>Valore di fine esercizio</b>	50.280	50.280

Nella posta in esame è stato iscritto il fondo oneri relativo all'integrazione del FIS (Fondo integrazione salariale) che l'azienda ha deciso di riconoscere retroattivamente per l'esercizio 2020 e che sarà formalizzato in accordo sindacale di prossima stipula; in ossequio al relativo principio contabile Oic 31 il costo è stato iscritto, nel bilancio secondo lo schema cee, in contropartita nelle voci di conto economico di pertinenza, vale a dire alle voci B9a per la parte retributiva (€ 42.329) e B9b per i connessi oneri sociali (€ 7.951)

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
703.212	673.644	29.568

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	673.644
<b>Variazioni nell'esercizio</b>	
Accantonamento nell'esercizio	71.881
Utilizzo nell'esercizio	42.313
<b>Totale variazioni</b>	29.568
<b>Valore di fine esercizio</b>	703.212

Il fondo trattamento di fine rapporto, calcolato in conformità alle vigenti disposizioni di legge e dei contratti di lavoro, corrisponde all'effettivo debito maturato verso i dipendenti al 31/12/2021

Di seguito si fornisce il dettaglio dell'accantonamento e dell'utilizzo del fondo Tfr

accantonamento		utilizzo	
accantonam.tfr dell'es.	71.881	imp.sost.riv.tfr	4.739
		acconti su tfr	35.682
		prev.complem.	1.894
	71.881		42.313

## Debiti

### Variazioni e scadenza dei debiti

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso banche	178	6	184	184
Acconti	149.768	3.632	153.400	153.400

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso fornitori	359.771	64.037	423.808	423.808
Debiti tributari	20.469	9.116	29.585	29.585
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	55.635	18.680	74.315	74.315
Altri debiti	231.743	(64.135)	167.608	167.608
<b>Totale debiti</b>	<b>817.564</b>	<b>31.336</b>	<b>848.900</b>	<b>848.900</b>

*Debiti v/banche*

esigibili entro l'esercizio successivo			
Descrizione	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale
banche c/c passivi	0	0	0
banche c/anticipi	167	17	184
int.pass.banc.da contab.	11	-11	0
<b>Totale</b>	<b>178</b>	<b>6</b>	<b>184</b>

*Debiti per acconti*

Il debito per acconti riguarda gli abbonamenti ed i biglietti percepiti per l'anno in corso.

*Debiti tributari*

I debiti tributari presentano la seguente composizione e variazione rispetto l'esercizio precedente:

Descrizione	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale
erario c/rit.lav.dipendenti	11.000	6.699	17.699
erario c/rit. lav.autonomi	690	7.979	8.669
erario c/Iva	8.252	-8.252	0
erario c/imp.sost.riv.tfr	527	2.690	3.217
<b>Totale</b>	<b>20.469</b>	<b>9.116</b>	<b>29.585</b>

*Debiti v/istituti di previdenza e di sicurezza sociale*

I debiti in oggetto presentano la seguente composizione e variazione rispetto l'esercizio precedente:

Descrizione	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale
debiti v/Enpals	27.950	13.460	41.409
on.prev.da part.pass.	23.580	3.049	26.630
debiti v/Inpdap	4.105	219	4.324
debiti v/Inail	0	1.953	1.953
<b>Totale</b>	<b>55.635</b>	<b>18.680</b>	<b>74.315</b>

*Debiti verso altri*

I debiti v/altri presentano la seguente composizione e relativa movimentazione:

Descrizione	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale
dipendenti c/retribuzioni	27.280	17.906	45.186
debiti v/spettatori p.voucher	10.305	-2.605	7.700
debiti diversi	9.209	-6.755	2.454
clienti c/ N.C.da em	132	-132	0
ricavi anticipati	95.500	-85.310	10.190
partite passive da liquidare	88.922	12.167	101.089

deb. v/sindacati	394	76	470
deb.v/Fondaz.Toscana Spett.	0	0	0
fondo prev.complem.	0	518	518
<b>Totale</b>	<b>231.743</b>	<b>-64.134</b>	<b>167.609</b>

Le partite passive da liquidare sono costituite essenzialmente dalle competenze maturate nel 2021 a favore del personale dipendente, ivi compreso il premio di produzione dell'esercizio

### Suddivisione dei debiti per area geografica

Area geografica	Italia	Totale
<b>Debiti verso banche</b>	184	184
<b>Acconti</b>	153.400	153.400
<b>Debiti verso fornitori</b>	423.808	423.808
<b>Debiti tributari</b>	29.585	29.585
<b>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	74.315	74.315
<b>Altri debiti</b>	167.608	167.608
<b>Debiti</b>	<b>848.900</b>	<b>848.900</b>

### Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Nessun debito è assistito da garanzie reali su beni aziendali

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
<b>Debiti verso banche</b>	184	184
<b>Acconti</b>	153.400	153.400
<b>Debiti verso fornitori</b>	423.808	423.808
<b>Debiti tributari</b>	29.585	29.585
<b>Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</b>	74.315	74.315
<b>Altri debiti</b>	167.608	167.608
<b>Totale debiti</b>	<b>848.900</b>	<b>848.900</b>

### Debiti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine

Nel bilancio in esame non sono presenti debiti derivanti da operazioni del tipo in oggetto

#### Debiti di durata residua superiore a 5 anni

Non vi sono poste passive di durata superiore a 5 anni.

### **Ratei e risconti passivi**

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
4.094	1.198	2.896

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Risconti passivi</b>	1.198	2.896	4.094
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	1.198	2.896	4.094

La composizione della voce è così dettagliata (articolo 2427, primo comma, n. 7, C.c.).

Descrizione	Importo
Contributi c/impianti	4.094
Altri di ammontare non apprezzabile	
	<b>4.094</b>

I risconti passivi si riferiscono al contributo in conto impianti rilevato in corrispondenza al credito d'imposta sugli investimenti in beni strumentali nuovi effettuati nel 2020 e nel 2021 previsto dall'art.1, c.184 e segg., L.n. 160/2019, modificato dalla L.n.178/2020, per la parte di competenza degli esercizi successivi

***Variazioni nei cambi valutati successivamente alla chiusura dell'esercizio (6-bis)***

Nel bilancio non sono iscritte poste originariamente in valuta

## Nota integrativa, conto economico

### Valore della produzione

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
2.726.990	2.298.926	428.064

  

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	306.235	298.754	7.481
Altri ricavi e proventi	2.420.755	2.000.172	420.583
<b>Totale</b>	<b>2.726.990</b>	<b>2.298.926</b>	<b>428.064</b>

### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

L'ammontare dei ricavi tipici (voce A1 del C.E.) può essere così suddiviso (ponendolo altresì a confronto con l'ammontare dei ricavi dell'esercizio precedente):

Ricavi tipici (A1)	Es.2020	Es.2021	Variazione
Incassi abbonamenti e biglietti	116.155	92.879	-23.276
Rimborsi spese stagioni (lirica e altre)	88.429	156.739	68.310
Ricavi accessori e uso teatro a terzi	94.170	56.616	-37.553
Totale	298.754	306.235	7.481

Dal prospetto che precede emerge che la chiusura del Teatro nel corso del 2021 (per l'esattezza dal 1° gennaio al 9 giugno) per l'esecuzione dei lavori di ristrutturazione, unitamente alle restrizioni nella capienza per l'emergenza sanitaria ha comportato l'ulteriore riduzione rispetto al 2020 (come noto interessato da periodi di chiusura e restrizioni prescritte dalla normativa emergenziale) delle principali voci componenti i ricavi tipici (corrispettivi da spettacoli e uso del teatro concesso a terzi)

### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

Area geografica	Valore esercizio corrente
Italia	306.235
<b>Totale</b>	<b>306.235</b>

Non è significativa la ripartizione territoriale dei ricavi, dal momento che questi conseguono essenzialmente dall'attività teatrale e spettacolistica in genere svolta in sede locale.

### Costi della produzione

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
2.532.649	2.238.192	294.457

  

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	85.785	9.706	76.079
Servizi	906.803	893.064	13.739
Godimento di beni di terzi	57.889	44.940	12.949

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Salari e stipendi	959.230	800.465	158.765
Oneri sociali	268.347	231.243	37.104
Trattamento di fine rapporto	71.881	56.879	15.002
Altri costi del personale	2.610	2.840	(230)
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	19.883	15.470	4.413
Ammortamento immobilizzazioni materiali	127.684	52.489	75.195
Svalutazioni crediti attivo circolante	920	94.400	(93.480)
Oneri diversi di gestione	31.617	36.696	(5.079)
<b>Totale</b>	<b>2.532.649</b>	<b>2.238.192</b>	<b>294.457</b>

## Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
(2.872)	(3.542)	670

  

Descrizione	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti	125	48	77
(Interessi e altri oneri finanziari)	(2.997)	(3.590)	593
<b>Totale</b>	<b>(2.872)</b>	<b>(3.542)</b>	<b>670</b>

## Ripartizione degli interessi e altri oneri finanziari per tipologia di debiti

L'ammontare degli oneri finanziari verso terzi iscritti alla voce C17) del conto economico può essere così suddiviso, in base alla natura degli stessi:

Descrizione	Es.2020	Es.2021	Variazione
<i>a) interessi verso banche</i>			
interessi passivi bancari su deb.b/t	3.555	2.985	-570
interessi passivi su mutuo	0	0	0
- contr.c/interessi mutuo	0	0	0
	3.555	2.985	-570
<i>b) interessi verso altri</i>			
interessi passivi su finanziamenti	0	0	0
interessi passivi v/fornitori	4	1	-3
interessi passivi diversi	0	0	0
interessi passivi rateizzazione	33	12	-21
	37	13	-24
<b>Totale</b>	<b>3.590</b>	<b>2.998</b>	<b>-594</b>

Interessi e altri oneri finanziari	
Debiti verso banche	2.985
Altri	12
<b>Totale</b>	<b>2.997</b>

## Importo e natura dei singoli elementi di ricavo/costo di entità o incidenza eccezionali

Il punto in esame richiede l'evidenziazione di quei componenti reddituali, che avendo carattere di eccezionalità, difficilmente potrebbero ripresentarsi negli anni successivi.

Al riguardo è necessario, anche per l'esercizio in esame, il riferimento all'emergenza sanitaria da covid-19, che ha comportato minori incassi e spese correlati alla ridotta attività spettacolistica, il sostenimento di costi per dispositivi e materiale sanitario nonché sanificazione dei locali per complessivi € 14.003=, a fronte dei quali è stato ottenuto il contributo a fondo perduto di € 7.500= e di € 4.680= ai sensi rispettivamente dell'art.2, DL n.73 /2021 e dell'art.1, DL n.41/2021 nonché il credito d'imposta di € 43.971= previsto dall'art.36-bis, DL n.41/2021 (sostegno alla cultura)

## Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

L'area fiscale del bilancio d'esercizio, che per le imposte sul reddito è posta alla voce 20 del conto economico, è costituita dalle imposte correnti, dalle imposte di esercizi precedenti e dalla c.d. *fiscalità differita*

	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
	20.649	2.407	18.242
Imposte	Saldo al 31/12/2021	Saldo al 31/12/2020	Variazioni
<b>Imposte correnti:</b>	21.064	9.041	12.023
IRES	3.233	4.186	(953)
IRAP	17.831	4.855	12.976
<b>Imposte relative a esercizi precedenti</b>	(415)	(6.634)	6.219
<b>Totale</b>	<b>20.649</b>	<b>2.407</b>	<b>18.242</b>

### Imposte correnti

Le imposte correnti rappresentano le imposte dovute in riferimento al reddito imponibile dell'esercizio

Di seguito si fornisce un sintetico quadro di determinazione rispettivamente dell'imposta sul reddito delle società (Ires) e dell'imposta regionale delle attività produttive (Irap)

Descrizione	Reddito imponibile	Ires
Utile di bilancio al lordo imposte	191.469	
+/- variaz. fiscali	-52.329	
Redd.al lordo erogaz.lib.	139.140	
-erogaz.liberali	0	
Reddito fiscale	139.140	
- Perdite es. prec. (entro 80% redd.fisc.)	-111.312	
Reddito imponibile	27.828	
utilizzo agev.ace	-14.359	
Redd.imp.netto	13.469	
Ires dell'esercizio		<b>3.233</b>

Descrizione	Val.prod.netta (Vpn)	Irap
Risultato di bilancio rilevante irap	1.497.330	
+ variazioni in aumento ai fini irap	103.174	
- variazioni in diminuzione ai fini irap	-62.312	
Valore della produzione lorda	1.538.191	
- deduzioni costo del lavoro	-1.080.988	
- ulteriore deduzione	0	
Valore della produzione netta	457.203	
Irap dell'esercizio		<b>17.831</b>
trasf.ecced.ace a cred.irap		0,00
Totale imposte correnti dell'esercizio		<b>21.064</b>

#### Imposte esercizio precedente

La voce in esame è costituita dall'importo della minore Irap dell'esercizio 2020 (€ 414)

#### Fiscalità differita

L'obbligo dell'iscrizione in bilancio della fiscalità differita (sancito legislativamente, dalla riforma attuata con il D.Lgs n.6/2003, che ha recepito nella materia il principio contabile Cndr – Oic n.25) trae motivazione dal rispetto del principio della competenza, che richiede di tenere conto degli effetti derivanti dalle differenze temporanee determinatesi, per l'applicazione della normativa fiscale, tra risultato civilistico prima delle imposte e reddito imponibile.

In particolare, occorre rilevare le passività per imposte differite e le attività per imposte anticipate, se originate, come detto, da differenze temporanee, non assumendo invece alcun rilievo le c.d. differenze permanenti.

Nei prospetti che seguono, pertanto, vengono evidenziate le risultanze dei calcoli relativi alla fiscalità latente, distintamente effettuati ai fini Ires ed Irap

imposte anticipate	Cons.iniziale	Variazioni	Cons.finale
- entro es.succ.	0	0	0
- oltre es. succ.	0	0	0
Totale	0	0	0

#### Utilizzo imposte anticipate formate in esercizi precedenti

Descrizione	Variaz.temporanee	Ires	Irap	Totale utilizzo
	0	0	0	0
	0	0	0	0
Totale	0	0	0	0

#### Rilevazione imposte anticipate nell'esercizio

Descrizione	Variaz.temporanee	Ires	Irap	Totale rilevaz.
perdite fiscali	1.183.940	284.146	0	284.146
acc.f.do sv.cred.comm.tass	75.555	18.133	0	18.133
acc.f.do sv.cred.div.tass	21.734	5.216	0	5.216
Totale	1.281.228	307.495	0	307.495

#### Imposte differite

Nel bilancio dell'esercizio in esame non si ha la contabilizzazione di imposte differite, non essendosi in particolare proceduto alla rateizzazione di componenti positivi di reddito.

#### *Imposte anticipate*

Dai prospetti che precedono emerge che dalle perdite fiscali di esercizi pregressi, che in conseguenza della modifica all'art.84 Tuir intervenuta nel 2011 sono divenute riportabili a nuovo senza limiti di tempo, scaturirebbero ai fini Ires, al netto dei riassorbimenti connessi ad utilizzo per riduzione basi imponibili, imposte anticipate per € 284.146=; mentre dalle differenze temporanee per gli accantonamenti ai fondi di svalutazione crediti commerciali e crediti diversi tassati deriverebbero imposte anticipate rispettivamente per € 18.133= ed € 5.216=

Le attività potenziali corrispondenti alle imposte anticipate come sopra calcolate ai fini Ires non sono state iscritte in bilancio, in ossequio al principio di prudenza, non essendovi la ragionevole certezza del loro futuro recupero, anche in ragione dell'assenza di una pianificazione dei redditi imponibili Ires dei prossimi anni, tenuto altresì conto del diverso regime impositivo che si verificherebbe con il passaggio da azienda speciale a fondazione, secondo la volontà da tempo espressa dall'Ente comunale.

## Nota integrativa, altre informazioni

### Dati sull'occupazione

Nel prospetto che segue viene evidenziato il numero medio dei dipendenti per categoria

Organico	31/12/2021	31/12/2020	Variazioni
Impiegati	14	15	(1)
Operai	5	5	
Altri	31	21	10
<b>Totale</b>	<b>50</b>	<b>41</b>	<b>9</b>

I dipendenti in carico all'azienda al 31/12/2021 sono costituiti da impiegati e operai a tempo indeterminato nonché da lavoratori subordinati con contratto a tempo determinato, come sopra evidenziato

	Numero medio
Impiegati	14
Operai	5
Altri dipendenti	31
<b>Totale Dipendenti</b>	<b>50</b>

### Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto

In merito alle informazioni richieste al presente punto, si evidenzia quanto segue:

Categoria	Compensi	Anticipaz.e cred.	Garanzie
organo amministrativo	0	0	0
direttore generale	0	0	0
revisore dei conti	6.240	0	0

	Sindaci
<b>Compensi</b>	<b>6.240</b>

Dal prospetto che precede emerge che nell'esercizio in esame non sono state concesse anticipazioni o crediti agli organi aziendali e neppure sono stati assunti impegni per effetto di garanzie rilasciate a beneficio degli stessi

Si ricorda che all'organo amministrativo, con effetto dal 31 maggio 2010, non spetta alcun compenso trattandosi di carica divenuta onorifica in base al disposto dell'art.6, comma 2, del DL 78 – L.122/2010.

Anche al direttore generale non è riconosciuto alcun compenso, trattandosi di dipendente distaccato dell'ente locale

### Compensi al revisore legale o società di revisione

	Valore
Revisione legale dei conti annuali	6.240

	Valore
<b>Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione</b>	6.240

Al revisore unico (le cui funzioni non sono suddivisibili tra le mansioni tipiche del sindaco e quelle del revisore legale dei conti, come avviene nelle società regolate dal codice civile) spetta per l'esercizio 2021, come indicato al precedente punto, un compenso complessivo di € 6.240=.

## **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale**

Non si ravvisano impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, precisando che, a seguito dell'abrogazione del comma 3 dell'art.2424 cod.civ.(che richiedeva l'indicazione in calce allo stato patrimoniale delle garanzie prestate e degli altri conti d'ordine) ad opera del D.Lgs.n. 139/2015, è presente il seguente conto d'ordine relativo a beni concessi in comodato da terzi (essenzialmente dal Comune di Lucca per il comodato immobiliare):

- Beni di terzi in comodato € 6.303.831

## **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

In ossequio al disposto del punto 22-bis dell'art.2427 c.c., si fa presente che non sono ravvisabili operazioni realizzate con parti correlate, così come qualificabili mediante riferimento alla definizione contenuta nello Ias 24, che siano concluse a condizioni non normali di mercato.

Per quanto riguarda, in particolare, i rapporti in essere con il Comune di Lucca, ns. Ente di riferimento, essi sono riconducibili essenzialmente alle operazioni di sostegno finanziario all'attività dell'Azienda mediante lo stanziamento annuale nonché ai servizi di natura commerciale svolti nei confronti del medesimo.

## **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

Con riferimento al punto in esame, si rileva che non sussistono accordi non risultanti dallo stato patrimoniale, dai quali derivino benefici o rischi significativi per valutare la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico dell'Azienda

## **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

Successivamente alla chiusura dell'esercizio persiste, purtroppo, l'emergenza sanitaria da covid-19, sia pure caratterizzata da minore diffusione e pericolosità dei contagi per effetto della campagna vaccinale, alla quale si è aggiunto il notevole aumento dei costi dell'energia, inasprito ulteriormente dagli effetti della guerra in Ucraina

L'attività teatrale nel corrente anno è ripresa regolarmente, essendo venute meno le restrizioni e con capienza al 100%, fermo restando il rispetto delle regole imposte dalle normative sanitarie

Con riguardo all'analisi dei possibili effetti della pandemia e del quadro generale di grande incertezza sulla continuità aziendale, si conferma di ritenere che gli stessi non possano compromettere la continuità dell'azienda, i cui equilibri sono da sempre legati ai contributi del Comune e di altri enti pubblici, che non è prevedibile vengano meno in futuro

## **Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile**

Si precisa che l'Azienda non possiede e non ha compiuto operazioni in strumenti finanziari

## Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

Ai sensi dell'art.1, c.125-129, L.n.124/2017, come riformulato dall'art.35 del DL n.34 – L.n.58/2019, si segnala che la ns. azienda ha ricevuto nel corso del 2021 sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti pubblici in denaro o in natura, non aventi carattere generale, che vengono dettagliati di seguito:

n.	Soggetto erogante	Periodo incasso	Contributo ricevuto	Causale
1	Ministero dello Spettacolo	11/02/2021	134.071	Sovvenzione attività lirica tradizionale 2020 (saldo)
		20/05/2021	351.998	sovvenzione attività lirica tradizionale 2021 (acconto)
			486.070	
2	Regione Toscana	10/02/2021	8.621	sovvenzione attività lirica tradizionale 2020 (saldo)
		05/03/2021	156.114	sovvenzione attività lirica tradizionale 2021 (acconto)
			164.735	
3	Comune di Lucca	26/01/2021	96.250	stanziamento annuale 2020 (saldo)
		varie date da 25/3 a 8/11/2021	1.129.167	stanziamento annuale 2021 (acconti)
			1.225.417	
	Totale		1.876.221	

Si precisa che gli importi sopra indicati con riferimento al Comune di Lucca sono al lordo della ritenuta d'acconto del 4% di cui all'art.28/600

Si segnala quale beneficio economico in natura di cui usufruisce l'Azienda che il Comune di Lucca ha concesso in comodato all'Azienda, con contratto avente durata originaria trentennale, l'immobile in cui è svolta la ns. attività ed alcuni beni mobili, per un valore complessivo iscritto nei conti d'ordine di € 6.294.831=

## Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Tenuto conto delle disposizioni di legge (art.43/902) e statutarie (art. 34) si ritiene di proporre la destinazione dell'utile netto dell'esercizio come segue:

- ° € 108.119,80 a totale copertura della residua perdita dell'esercizio 2018
- ° € 12.540,05 a costituzione del fondo di riserva
- ° € 18.810,07 a costituzione del fondo rinnovo impianti
- ° € 31.350,12 a costituzione del fondo finanziamento sviluppo impianti

-----

Si osserva che nella presente nota integrativa non sono stati trattati i seguenti punti previsti dall'art.2427 cod. civ.: 5) e 11), non possedendo l'azienda partecipazioni in società o enti; 17), 18), 19), 19 bis), 20), 21), 22-quinquies) e 22-sexies) dal momento che per la natura delle informazioni richieste si rivolgono alle società di capitali.

## Nota integrativa, parte finale

### **Informativa ai sensi dell'art.2497-bis c.c.**

Non si ritiene applicabile, in considerazione della natura giuridica di azienda speciale, il disposto dell'art.2497 cod.civ. in tema di direzione e controllo di società

### **Rivalutazioni monetarie od economiche dei beni aziendali**

Al riguardo, si rileva che non sono state effettuate nè rivalutazioni in deroga alle disposizioni civilistiche in materia di bilancio, nè rivalutazioni previste da altre disposizioni di legge.

### **Prospetto di comparazione dei componenti reddituali ex art.42/902**

L'art.42, 3° comma, del DPR 4.10.1986 n.902 (regolamento delle aziende di servizi degli enti locali) stabilisce che le risultanze di ogni voce di ricavo e di costo devono essere comparate con quelle del bilancio preventivo e dei due precedenti conti consuntivi.

Pertanto, qui di seguito si riporta l'apposito prospetto di comparazione, contenente nell'ultima colonna anche gli scostamenti dei dati economici del bilancio consuntivo 2021 rispetto al bilancio preventivo:

Voci di C.E.	Cons. 2019	Cons. 2020	Cons. 2021	Prev. 2021	Scostam.
<b>A) VALORE DELLA PRODUZ.</b>					
1) ricavi delle vend. e delle prest.	619.085	298.754	306.235	484.528	-178.293
4) increm.di immob. per lav. interni	56.449	0	0	0	0
5) altri ricavi e proventi					
a) diversi	68.845	23.733	6.101	67.098	-60.997
b) corrispettivi (prov.pubbl.)	35.103	19.500	13.000	13.000	0
c) contributi c/esercizio	2.369.950	1.956.939	2.401.654	2.313.583	88.071
<b>Totale</b>	<b>3.149.432</b>	<b>2.298.926</b>	<b>2.726.989</b>	<b>2.878.208</b>	<b>-151.219</b>
<b>B)COSTI DELLA PRODUZIONE</b>					
6) per materie prime, sussid., di consumo e merci	53280,07	9.706	85.785	35.800	49.985
7) per servizi	1.355.272	893.064	906.803	1.171.353	-264.550
8) per godimento beni di terzi	85.819	44.940	57.889	40.045	17.844
9) per il personale:					
a) salari e stipendi	1.100.830	800.465	959.230	1.053.516	-94.286
b) oneri sociali	318.262	231.243	268.347	319.308	-50.961
c) trattam. fine rapporto	63.051	56.879	71.881	59.048	12.834
d) trattam.di quiescenza e simili	7.296	0	0	0	0
e) altri costi	3.060	2.840	2.610	0	2.610
10) amm.ti e svalutazioni:					
a) amm. immobilizz.immateriali	15.404	15.470	19.883	67.324	-47.442
b) amm. immobilizz.materiali	52.744	52.489	127.684	52.278	75.406
d) svalutaz.cred. compr.nell'attivo				0	
circolante e delle dispon. liquide	8.412	94.400	920	5.528	-4.608
13) altri accantonamenti			0	0	0
14) oneri diversi di gestione	46.721	36.696	31.617	56.060	-24.442
<b>Totale</b>	<b>3.110.150</b>	<b>2.238.193</b>	<b>2.532.649</b>	<b>2.860.258</b>	<b>-327.609</b>
<b>Diff. val. e costi prod. (A-B)</b>	<b>39.282</b>	<b>60.732</b>	<b>194.341</b>	<b>17.950</b>	<b>176.390</b>
<b>C)PROVENTI E ONERI FINANZ.</b>					

Voci di C.E.	Cons. 2019	Cons. 2020	Cons. 2021	Prev. 2021	Scostam.
16) altri proventi finanziari:					
d) proventi diversi	689	48	125	50	75
17) interessi e altri oneri finanziari	5669,82	3.590	2.997	8.000	-5.003
Totale	-4.980	-3.542	-2.872	-7.950	5.078
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE					
Totale	0	0	0	0	0
RISULTATO PRIMA IMPOSTE	34.302	57.190	191.470	10.000	181.470
20) imp.sul redd.d'es., corr.,ant. /diff.	10.807	2.407	20.649	10.000	10.649
<b>21) utile (perdita) d'esercizio</b>	<b>23.495</b>	<b>54.783</b>	<b>170.820</b>	<b>0</b>	<b>170.820</b>

I principali scostamenti verificatisi (così definiti quelli d'importo superiore a euro 50 mila) sono riconducibili alle seguenti motivazioni:

A1) – lo scostamento di euro 178.293 su ricavi delle vendite e delle prestazioni è derivata dalla mancata programmazione di numerose attività spettacolistiche a causa dei lavori di ristrutturazione che si sono protratti sino all'inizio del mese di giugno;

A5) – lo scostamento di euro 60.997 su altri ricavi e proventi diversi è dovuto alle medesime motivazioni di cui sopra;

B7) – lo scostamento di euro 264.550 su costi per servizi è riconducibile alla mancata effettuazione di attività teatrale programmata in precedenza oltre al fatto che la produzione dell'opera *Napoli Milionaria*, in precedenza preventivata a carico esclusivamente del Teatro del Giglio, si è potuta realizzare in coproduzione con i teatri partner di Pisa e Livorno e ciò ha comportato notevoli economie sui costi di produzione.

B9a) – lo scostamento di euro 94.286 su salari e stipendi è riconducibile al minor utilizzo di personale tecnico stagionale a causa della minore attività programmata ed al contenimento del costo del personale a tempo indeterminato;

B9b) – lo scostamento di euro 50.961 su oneri sociali si riconduce alla medesima motivazione di cui al punto B9a);

B10b) – lo scostamento di euro 75.406 su ammortamento immobilizzazioni materiali è imputabile all'avvenuta modifica del criterio di ammortamento del costo allestimento di alcune scene, come specificato nella presente Nota integrativa alla pagina 14.

Per quanto riguarda il raffronto dei componenti reddituali con i dati medi nazionali e gli indici elaborati dalla CISPEL si fa presente che non si è ancora potuto realizzare per mancanza di tali dati ed indici in relazione al ns. settore di attività.

\*\*\*

Le considerazioni ed i valori contenuti nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili e riflettono con correttezza i fatti amministrativi così come si sono verificati.

Lucca, il 31 marzo 2022

IL DIRETTORE

(Dr. Antonio Marino)

## **Dichiarazione di conformità del bilancio**

Il sottoscritto Dr. Marco Neri, dichiara che lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico, Il Rendiconto Finanziario e la nota integrativa sono redatti in modalità non conforme alla tassonomia italiana XBRL in quanto la stessa non è sufficiente a rappresentare la particolare situazione aziendale nel rispetto dei principi di chiarezza, correttezza e veridicità di cui all'art.2423 del codice civile, tenuto conto del modello di bilancio delle aziende speciali con DM 26.4.1995.

Il sottoscritto Dr. Marco Neri, ai sensi dell'art.31 comma 2 quinquies della Legge 340/2000, dichiara che il presente documento è conforme all'originale depositato presso la società.

Autorizzazione all'esazione del bollo virtuale n.26656 del 30.06.2014 – Direzione Regionale delle Entrate – Sezione distaccata di Lucca.



TEATRO DEL GIGLIO

*Teatro di Tradizione*

# BILANCIO CONSUNTIVO 2021

# RELAZIONE SULLA GESTIONE

-----  
**RELAZIONE SULLA GESTIONE  
DEL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31/12/2021**

Il progetto di bilancio consuntivo al 31/12/2021, che viene sottoposto all'approvazione dell'organo amministrativo, si chiude con un utile netto, in unità di euro, di € 170.820=, come evidenziato sinteticamente nel seguente prospetto:

Esercizio 2021	
Reddito operativo	194.341
Proventi e oneri finanziari	-2.872
Risultato prima delle imposte	191.469
Imposte sul reddito dell'esercizio	20.649
Utile (perdita) d'esercizio	170.820

Espongo di seguito le informazioni prescritte dall'art. 2428 codice civile.

**ANDAMENTO DELLA GESTIONE**

Nell'esercizio in esame sono rinvenibili differenti risultati di bilancio rispetto alle previsioni in entrambi i principali aggregati economici, e cioè nei *costi e ricavi di spettacolo* e nei *costi e ricavi di struttura*. I primi (costi e ricavi diretti di spettacolo) hanno inevitabilmente risentito delle incertezze programmatiche del 2021, purtroppo annunciate fin dai primi mesi dell'anno, dovute al perdurare dell'emergenza pandemica e ai tempi di conclusione dei lavori di ristrutturazione (rivelatisi più lunghi del previsto di almeno 3 mesi). A ragione di quanto sopra la stagione lirica ne ha risentito in maniera significativa, essendosi trovato il Teatro del Giglio nella necessità di rivedere la programmazione, rinviando alcuni spettacoli previsti nell'anno. Tutto sommato il rinvio ha portato anche effetti positivi, se non in termini organizzativi almeno dal punto di vista economico: è stato infatti possibile recuperare i rapporti con alcuni teatri, che si erano allentati a causa dell'inevitabile contrazione di attività dovuta al Covid, ridefinendo le collaborazioni su alcune opere di nostra produzione (*Napoli Milionaria* e *Pinocchio*) per riprogrammarle in avanti nel tempo, e ciò ha comportato una riduzione dei costi diretti rispetto alle previsioni di circa € 254.000 a fronte di minori ricavi per € 76.000. E' andata nello stesso modo per le attività di Teatro Ragazzi (spettacoli e laboratori) il cui venir meno ha comportato minori costi di circa € 59.000 rispetto alle previsioni, a fronte di minori ricavi per circa € 46.000. Per le stesse ragioni anche l'attività c/terzi e la gestione delle concessioni ha subito delle conseguenze, comportando un saldo negativo rispetto alle previsioni di oltre 10.000 euro (minori costi per € 76.000 circa, a fronte di minori ricavi per circa € 86.700). Il risultato di questi scostamenti tra preventivo e consuntivo nell'attività caratteristica (costi e ricavi diretti di spettacolo) ha determinato un saldo netto positivo di circa 120.000 euro (circa 377.000 euro di minori costi a fronte di 256.000 euro di minori ricavi).

La situazione determinatasi nell'altro principale aggregato economico, i costi e ricavi di struttura, è abbastanza simile: a fronte di un totale costi di struttura sostanzialmente invariati rispetto al bilancio preventivo (-10.000€ rispetto alle previsioni), i ricavi di struttura si sono rivelati più significativi di quanto previsto per circa € 98.800 a motivo soprattutto di contributi straordinari "Covid" pervenuti dallo Stato (per circa € 60.000) e di maggiori contributi, nella forma di art bonus, dalle locali fondazioni bancarie.

I dati certamente più significativi, che hanno contribuito in maniera rilevante al risultato economico laddove le premesse con le incertezze del Covid e dei lavori di ristrutturazione potevano portare a tutt'altri risultati, sono stati due:

- aver realizzato attività che per numero, tipologia e modalità (anche streaming) hanno consentito al Teatro del Giglio di mantenere il contributo ministeriale FUS alla stessa dimensione dell'anno precedente;
- aver perseguito con tenacia e perseveranza le relazioni con gli storici teatri partner, riuscendo infine a definire accordi di coproduzione su due opere liriche prodotte dal Giglio (*Napoli Milionaria* e *Pinocchio*), ciò comportando la possibilità di suddividere con più partner i costi di produzione e

quindi di alleggerire significativamente costi di allestimento e parte dei costi artistici.

Sul piano più strettamente afferente la gestione interna, vanno ricordati i seguenti eventi degni di rilevanza:

- il venir meno durante l'anno di una dipendente a tempo indeterminato, per dimissioni volontarie (agosto 2021);
- il notevole ritardo rispetto a quanto programmato per la ristrutturazione degli ambienti interni (uffici) interessati dalla sostituzione della moquette, dovuto ai lunghi tempi di rilascio dell'autorizzazione da parte della Soprintendenza, il che ha comportato il prolungarsi di condizioni di disagio organizzativo interno per gran parte del personale amministrativo;
- la scadenza dell'incarico per lo "storico" direttore artistico, dott. Aldo Tarabella, che ha condiviso per molti anni le sue vicende professionali con quelle del Teatro del Giglio, al quale ha fatto seguito ad inizio 2022 un nuovo Direttore Artistico, il giovane e acclamato direttore d'orchestra Jonathan Brandani, con già solide esperienze internazionali;
- la decisione di non procedere, per il 2021, all'esperimento di procedure per la ricerca di un nuovo Direttore Generale e conseguentemente il mantenimento dell'incarico a favore dell'attuale, dr. Antonio Marino (ciò comportando un risparmio nei costi di struttura di circa 50.000 euro)

Ai fini della disamina dei principali componenti reddituali che hanno concorso alla determinazione del risultato economico dell'esercizio 2021, si riportano di seguito i prospetti di dettaglio dei costi e dei ricavi della produzione, suddivisi con riferimento alle varie stagioni dell'attività teatrale:

Costi attività spettacolistica/costo di produzione			Esercizio precedente		Differenze	% variaz.
<b>Stagione lirica</b>						
° Coproduz.Traviata	142.694					
° Coproduz.Pinocchio	76.544					
° Coproduz.Napoli Milionaria	168.028					
spese gen.li lirica	50.862					
	438.128					
-costruz.interne lirica	0					
	438.128	17,30%	547.683	24,47%	-109.555	-20,00%
Stagione di prosa	5.377	0,21%	25.526	1,14%	-20.150	-78,94%
Stagione danza	21.756	0,86%	18.149	0,81%	3.607	19,87%
Stag.sinf.(Lucca in Musica)	0	0,00%	0	0,00%	0	
Stagione prosa ragazzi	6.942	0,27%	35.339	1,58%	-28.396	-80,36%
Attività varie (cartoline Puccini/concerti/ecc.)	305.132	12,05%	171.302	7,65%	133.830	78,13%
Biblioteca	1.782	0,07%	1.918	0,09%	-136	-7,09%
Att.c/terzi (uso teatro(serv.c.terzi)	66.472	2,62%	44.704	2,00%	21.767	48,69%
-costruz.interne lirica	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Tot.costi att.spett./att.varie/bibl.	845.589	33,39%	844.622	37,74%	967	0,11%
Costo del personale	1.096.198	43,28%	996.323	44,51%	99.875	10,02%
Costi gest.az.	629.433					
- irap	-17.831					
- ires	-3.233					
-on.fin.	-2.997					
-prov.straord.(su costi)	-14.511					
	590.861	23,33%	397.248	17,75%	193.613	48,74%
	2.532.648	100,00%	2.238.193	100,00%	294.456	13,16%

- come nel 2020, interessato da periodi di chiusura imposti dai dpcm succedutisi per fronteggiare l'emergenza sanitaria da covid-19, si è potuto svolgere solo in parte l'attività teatrale, in ragione della chiusura del Teatro nel corso del 2021 (per l'esattezza dal 1° gennaio al 9 giugno) per l'esecuzione dei lavori di ristrutturazione;
- l'ulteriore riduzione dell'attività ha comportato la contrazione dei ricavi tipici legati alle manifestazioni spettacolistiche;
- i costi diretti sostenuti per lo svolgimento delle varie stagioni, della biblioteca, delle attività varie (rappresentate per la parte principale da Concerti Puccini Days, Puccini Cartoline, Piazza del Giglio, Teatro del Carretto, Opera Barga e Opera Studio, AED Meeting, Moliere, concerti vari e quant'altro) e

dell'attività di concessione dell'uso del Teatro a terzi ammontano complessivamente a circa euro 845 mila (confermando sostanzialmente il livello raggiunto nell'anno precedente), corrispondenti al 33,39% del totale costi della produzione, di cui euro 438 mila per la Stagione Lirica (l'incidenza dei costi diretti di tale Stagione è decrementata di € 110 mila in valore assoluto, passando in valore percentuale dal 24,47% al 17,30%);

- ai suddetti costi si contrappongono i ricavi evidenziati nella seguente tabella:

Ricavi produz.	Stag.lirica	Stag.prosa	Stag.danza	Stag.sinf.ca	Stag.pr.rag.	Us.Teatro/varie	Stanziam.
Incassi/intr.vari	53.156	19	6.405	0	0	57.971	
Rimborsi spese	128.816	690	0	0	0	59.178	
Contributi	838.083	0	0	0	0	208.571	
Ric.noleggi/vari	2.500	0	0	0	0	3.601	
Prov.pubblicitari						13.000	
Contrib.altri enti							0
Contrib.Com.Lu							1.355.000
	1.022.555	709	6.405	0	0	342.321	1.355.000

- i contributi, ovviamente, devono fronteggiare non solo i costi diretti delle stagioni teatrali ma anche i costi generali della struttura;
- i ricavi tipici (risultanti dalla voce A1 del C.E.) conseguiti dalla realizzazione di tali attività, ivi compresi i rimborsi spese ed i proventi per la concessione dell'uso del teatro a terzi, sono stati di euro 306 mila, mentre nell'esercizio precedente erano pari a € 299 mila. L'aumento è quindi di € 7 mila, corrispondente a + 2,50% in termini percentuali da imputare alla crescita dei rimborsi spese;
- gli altri ricavi e proventi (voce A5 del C.E.) sono ammontati ad euro 2.421 mila (con un incremento di € 421 mila rispetto l'esercizio 2020, di cui + € 445 mila per contributi concessi dai vari enti)

I dati che precedono confermano la dipendenza economica e finanziaria dell'azienda dai contributi degli enti pubblici, ed in particolare dallo stanziamento annuale del Comune di Lucca, la cui misura influenza in modo decisivo i ns. programmi di attività e la possibilità di realizzare il limite/obiettivo del pareggio di bilancio (lo stanziamento annuo dell'ente proprietario nel 2021 è stato di € 1.355 mila, e quindi in misura maggiore per € 80 mila rispetto all'esercizio precedente)

#### SITUAZIONE DELL'AZIENDA/ INDICATORI FINANZIARI

La situazione dell'azienda, sotto il profilo patrimoniale, finanziario ed economico, viene ad essere evidenziata dagli indici, generalmente riconosciuti di maggiore significatività, che si forniscono di seguito (proponendo inoltre il confronto con i dati dell'esercizio precedente).

La struttura del capitale investito è così formata:

Voci di bilancio	Es.2020		Es.2021	
<i>Immobilizzazioni</i>				
- tot.da bil.				
- cred.oltre es.succ.	303.426	16,88	228.961	11,00
<i>Attivo circolante</i>				
° crediti (entro es.succ.)	791.737	44,06	951.397	45,69
° disponibilità liquide	699.680	38,93	900.442	43,24
	1.491.417	82,98	1.851.840	88,93
Ratei e risconti	2.610	0,15	1.553	0,08
<b>Tot.capitale investito</b>	<b>1.797.453</b>	<b>100,00</b>	<b>2.082.354</b>	<b>100,00</b>

Indici di bilancio				
Denominazione indice	Es.2020		Es.2021	
	Importi	Indice	Importi	Indice
<b>I copertura globale immob.</b>				
° PN+pass.cons./	978.690		1.179.079	
° Immobilizzazioni	303.426	3,23	228.961	5,15
<b>I di indebitamento</b>				
° Pass.corr.+ pass.cons./	1.492.407		1.556.206	
° PN	305.046	4,89	475.867	3,27
<b>I disponibilità</b>				
° Attivo circolante/	1.494.027		1.853.393	
° debiti correnti	818.763	1,82	852.994	2,17

L'indice di copertura globale delle immobilizzazioni (rapporto tra capitale permanente, dato dalla sommatoria del patrimonio netto e delle passività consolidate, e totale immobilizzazioni) risulta pari a 5,15 (3,23).

Le fonti di finanziamento esterne (debiti) evidenziano un importo di passività a breve termine di euro 853 mila, aumentato in raffronto all'esercizio precedente (in cui ammontavano a € 819 mila).

L'indice di disponibilità (rapporto tra attivo circolante e debiti a breve termine) è pari a 2,17 (1,82).

Il rapporto di indebitamento (capitale di terzi a confronto con il capitale proprio) è diminuito da 4,89 a 3,27

Sotto il profilo economico l'esercizio 2021 si è chiuso, come detto, con un utile netto di € 170.820=. Il concorso delle varie aree della gestione alla determinazione di tale risultato reddituale è evidenziato nel prospetto che segue (contenente anche le variazioni intervenute rispetto all'esercizio precedente):

voci di ricavo	Es.2020	Es.2021	2021-2020	%
ricavi delle vendite e prestaz.	298.754	306.235	7.481	2,50
increm.p.lav.interni (v.rettif.costi)				
altri ricavi e proventi	2.000.172	2.420.755	420.583	21,03
valore della produzione	2.298.926	2.726.990	428.064	18,62
voci di costo: a) costi della produzione	Es.2020	Es.2021	2021-2020	%
- acquisti di beni	9.706	85.785	76.078	783,80
-costi per servizi	893.064	906.803	13.740	1,54
-costo godim.beni di terzi	44.940	57.889	12.949	28,81
-costo del personale	1.091.428	1.302.067	210.639	19,30
-ammortamenti e accantonam.	162.359	148.487	-13.873	-8,54
-oneri diversi di gestione	36.696	31.617	-5.078	-13,84
	2.238.192	2.532.649	294.456	13,16
rettif.per costruz.interne	0	0	0	
totale costi netti di produzione	2.238.192	2.532.649	294.456	13,16
<b>Reddito operativo</b>	<b>60.734</b>	<b>194.341</b>	<b>133.609</b>	<b>219,99</b>
risultato gestione finanziaria	-3.542	-2.872	670	-18,93
Risultato prima delle imposte	57.192	191.469	134.280	-234,79
imposte sul reddito dell'es.	2.407	20.649	18.243	757,90
<b>Utile/perd.d'es.</b>	<b>54.785</b>	<b>170.820</b>	<b>116.037</b>	<b>-211,80</b>

Il livello complessivo dei costi della produzione (pari a € 2.533 mila) mostra un incremento di € 294 mila, a fronte, come sopra evidenziato, di un aumento del valore della produzione di € 428 mila; il conseguente reddito della gestione operativa è di € 194 mila circa, con un aumento di € 134 mila. Se da una parte la situazione emergenziale, e la menzionata chiusura del Teatro nel 2021 per lavori di ristrutturazione, ha provocato una forte flessione dei volumi di attività nell'ultimo biennio, dall'altra ha comportato un risparmio di notevole entità in voci significative di spesa (quali i costi specifici degli spettacoli, allocati essenzialmente nei costi per servizi), che unitamente ai segnalati maggiori contributi dei vari enti hanno consentito la predetta elevazione del reddito operativo

Le altre aree della gestione presentano le seguenti evoluzioni:

- *area finanziaria* – si è registrata un'ulteriore diminuzione del risultato negativo (che è decresciuto da € 3,5 mila a € 3 mila) in connessione al favorevole andamento dei tassi d'interesse ed al minore ricorso al credito bancario per effetto della riduzione dei volumi di attività;
- *area fiscale* - il carico tributario è costituito dall'Irap e dall'Ires (l'utilizzo delle perdite fiscali pregresse in riduzione del reddito conseguito è consentito nella misura dell'80% di quest'ultimo) ed è pari, con riguardo alle imposte correnti, a complessivi € 21.064=

Si riportano di seguito i principali indici economici di redditività, che, anche se non particolarmente significativi per l'Azienda speciale perseguendo la stessa l'obiettivo di pareggio di bilancio, denotano risultanze di segno positivo ed in crescita nell'ultimo triennio

INDICI ECONOMICI	2021	2020	2019
R.O.E. = Ris.econ/Cap.pr. x 100	35,90%	17,96%	9,39%
R.O.I. = Redd.oper./Cap.inv. x 100	9,33%	3,38%	1,86%
R.O.S. = Redd.oper./Ricavi x 100	7,13%	2,64%	1,27%

Non si ritiene, invece, che per la comprensione della situazione aziendale si renda necessaria l'esposizione di indicatori non finanziari, ravvisandosi allo scopo adeguati gli indicatori finanziari riportati nel presente paragrafo.

#### DESCRIZIONE RISCHI ED INFORMAZIONI SU AMBIENTE E PERSONALE

L'Azienda ha proceduto all'aggiornamento del Documento di Valutazione dei Rischi (a seguire "DVR") redatto ai sensi del Decreto n°81/2008 andando, in particolare, a riverificare i luoghi di lavoro a disposizione dei dipendenti, con particolare riferimento al palcoscenico.

In tema di formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro sono state aggiornate le necessità dei dipendenti in ordine agli artt. 36 e 37 e del Decreto n°81/2008 coordinati con l'Accordo della Conferenza Stato-Regioni del 21.12.2011; tra questi, per l'anno 2022, è stata programmata una sessione da rivolgere al nuovo personale impegnato in attività di accoglienza presso il Teatro, anche in riferimento alla Legge n°609/1996.

Si conferma che, in tema di coordinamento in materia di sicurezza di cui all'art. 26 del Decreto 81/08, è regolarmente in atto la gestione dell'accesso di interlocutori esterni presso i Teatri del Giglio e di S. Girolamo. A questo fine sono vigenti "Documenti Unici per la Valutazione dei Rischi Interferenziali" (DUVRI) i quali, anche a seconda della specifica attività svolta dal soggetto esterno, sono di volta in volta particolareggiati. Preventivamente alla trasmissione del DUVRI ed all'accesso dei suddetti interlocutori si conferma che dovrà essere acquisita la documentazione attinente al regolare possesso dei requisiti tecnico-professionali anche in riferimento a quanto indicato dall'art. 26 del Decreto Legislativo n°81/2008.

#### **Informazioni su ambiente e personale**

Con riguardo alle informazioni attinenti all'ambiente ed al personale si fa presente, innanzitutto, che non si sono verificati eventi che richiedano un'informativa obbligatoria (quali morti o infortuni gravi sul lavoro, addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex dipendenti e cause di mobbing, danni causati all'ambiente accertati in via definitiva, sanzioni o pene definitive all'azienda per reati o danni ambientali).

Inoltre, con riguardo all'ambiente, si osserva che la tipologia dell'attività aziendale presenta un basso livello d'impatto ambientale, che non ha richiesto l'adozione di particolari misure di protezione.

**PERSONALE DIPENDENTE** - I rischi principali cui i lavoratori aziendali sono esposti e relative misure di prevenzione e protezione :

Videoterminali (solo uffici). Misure di prevenzione e protezione: postura corretta e organizzazione del posto di lavoro secondo quanto previsto dal DM 2 ottobre 2000;

Caduta/scivolamento. Misure di prevenzione e protezione: non correre né camminare in scarse condizioni di visibilità, servirsi dei corrimano ove presenti.

Organizzare l'attività di palcoscenico in modo tale che, esternamente all'attività di spettacolo, il rischio di caduta dal fronte del palcoscenico verso il basso sia sempre correttamente gestito attraverso opportune delimitazioni e segnalazioni;

Urto/taglio. Misure di prevenzione e protezione: non correre né camminare in scarse condizioni di

visibilità. Servirsi di guanti di protezione da rischio meccanico per operazioni di movimentazione manuale dei carichi da effettuare presso il palcoscenico e zone limitrofe;

☐ Folgorazione da corrente elettrica. Misure di prevenzione e protezione: realizzazione di impianti elettrici conformemente alla normativa vigente. Non eseguire interventi di manutenzione di sorta sugli impianti elettrici ad opera di persone non all'uopo qualificate. Effettuare la verifica periodica dell'impianto elettrico di messa a terra con cadenza biennale ai sensi del DPR n°462/2001.

Non effettuare lavori elettrici "in tensione";

☐ Movimentazione manuale dei carichi (solo personale operativo). Misure di prevenzione e protezione: effettuare la movimentazione piegando le ginocchia per sollevare i pesi ed evitando di piegare la schiena. Utilizzare, per quanto possibile, carrellini e transpallet. Sollevare e spostare pesi non superiori a 15 Kg. / persona ed evitare di movimentare costituire impilamenti di materiale soggetti a rischi di caduta / ribaltamento;

☐ Carichi sospesi e caduta di oggetti dall'alto (personale attivo sulle scene). Misure di prevenzione e protezione: utilizzo di dispositivi di sollevamento certificati e verificati. Verifica annuale delle macchine da sollevamento. Per quanto possibile, non sostare sotto i carichi sospesi. Qualora vi siano attività svolte in contemporanea per graticcio e palcoscenico obbligo di utilizzo di elmetto di protezione per il capo per coloro che operano a terra;

☐ Rischio meccanico derivante da uso di attrezzi portatili o macchine (officina di manutenzione). Misure di prevenzione e protezione: utilizzare le attrezzature secondo quanto previsto dal manuale di uso e manutenzione delle attrezzature da lavoro in uso, indossando i DPI del caso. Non manomettere né rimuovere le protezioni delle attrezzature / macchine;

☐ Rischio chimico (personale operativo in falegnameria / palcoscenico / affissione di cartelli pubblicitari): utilizzo di sostanze pericolose quali legno (inalazione polveri), vernici, diluenti, colle etc. Misura di prevenzione e protezione: utilizzo di idonei DPI (guanti di protezione delle mani e apparecchi per la protezione delle vie respiratorie), disponibilità in loco delle schede di sicurezza dei prodotti chimici utilizzati, sorveglianza sanitaria del Medico Competente;

☐ Rischio di caduta dall'alto (personale operativo in palcoscenico ed elettricisti). Misure di prevenzione e protezione: formazione circa il rischio specifico ed utilizzo di idonei DPI (imbracatura anticaduta e relativi accessori) ove si effettuino attività a quota superiore ai mt. 2 rispetto ad un piano stabile. Parapettatura perimetrale ed interna del graticcio ove necessario;

☐ Stress lavoro-correlato. Misure di prevenzione e protezione: evitare demansionamenti o spostamenti di personale ingiustificati, svuotamento delle mansioni, prolungata attribuzione di compiti dequalificanti al personale. Approfondimento / aggiornamento del rischio attraverso coinvolgimento di specifica professionalità (psicologo del lavoro, ad esempio);

☐ Rischio incendio ed emergenza. Misure di prevenzione e protezione: disponibilità di vie di esodo, estintori, idranti ed impianti di protezione attiva funzionanti e periodicamente verificati da ditta qualificata. Disponibilità di una squadra di Addetti alla Lotta Antincendio con formazione conforme a quanto previsto dal DM 10 marzo 1998 e dalla Legge n°609/1996 con effettuazione di periodici aggiornamenti.

☐ Incidente in itinere. Misure di prevenzione e protezione: utilizzare automezzi regolarmente sottoposti a periodica manutenzione, da condurre nel rispetto del Codice della Strada vigente.

Non sono pervenute denunce di mobbing.

#### Rischio da emergenza covid-19

Il permanere anche in questa prima parte dell'anno 2022 dell'emergenza sanitaria dal rischio biologico "Covid-19" comporta non più la sospensione dell'attività bensì una sia riduzione e necessaria riorganizzazione. Essa, in ogni caso, proseguirà nel rispetto della procedura di gestione del rischio periodicamente aggiornata dal "RSPP", documento che contempla svariate misure organizzative, di prevenzione e di protezione, quali ad esempio:

- il controllo della certificazione verde "Covid-19", cosiddetto green pass, sia al pubblico che ai lavoratori;
- la necessità di utilizzare sistematicamente mascherine di protezione delle vie aeree;
- la necessità di applicare forme di lavoro flessibile massimizzandole in più flessibile;
- la necessità di riorganizzare gli spazi di lavoro privilegiando il criterio del distanziamento interpersonale;
- la necessità di garantire presidi per l'igienizzazione delle mani;
- l'applicazione di misure comportamentali improntate al mantenimento del luogo di lavoro in

- condizioni di pulizia e salubrità, anche per il tramite di ditte esterne qualificate in tal senso;
- la necessità di collaborare con l'autorità sanitaria nell'effettuazione del cosiddetto *contact tracing* ove in azienda fosse emerso un caso di positività al "COVID19";
  - la necessità di mettere in atto le attività di spettacolo, ove possibile in riferimento ai "DPCM" di volta in volta in vigore, nel rispetto delle Linee guida per la riapertura delle attività produttive e non, per quanto applicabili.

### **Descrizione dei principali fattori di rischi ed incertezze cui l'Azienda è esposta**

Vengono eseguiti costantemente i monitoraggi dei rischi e incertezze finanziari e non finanziari cui è sottoposta l'attività aziendale con l'impegno di approntare tutte le misure e gli strumenti atti a contenerli. In relazione alla valutazione degli stessi risultano da fare, alla fine dell'esercizio in esame e nel corrente anno, segnalazioni di rilievo con riguardo agli effetti derivanti dal persistere dell'emergenza da covid-19, sia pure con minore pericolosità dei contagi in ragione della campagna vaccinale, al forte aumento dei costi dell'energia ed in generale al quadro di grande incertezza, ulteriormente acuito dallo scoppio della guerra in Ucraina

#### Rischi non finanziari

Nel valutare i rischi in esame occorre tenere conto della particolarità dell'ATG, che nella forma di azienda speciale costituisce il Teatro Comunale di Lucca, per cui sono per la maggior parte estranei rischi tipici di aziende operanti sul mercato, quali rischi strategici, relativi al settore di attività e grado di concorrenza, rischi operativi connessi alla dipendenza da fornitori e rischio paese di destinazione dei prodotti e servizi

#### Rischi finanziari

##### *Rischi connessi all'indebitamento finanziario e rischio tassi*

Negli ultimi anni, anche grazie al puntuale sostegno finanziario dell'Ente comunale, il ricorso al credito bancario è piuttosto limitato e comunque gli affidamenti concessi sono adeguati ai fabbisogni finanziari dell'Azienda

I flussi di cassa, le necessità di finanziamento e la liquidità sono monitorati e gestiti costantemente sotto il controllo della Direzione con l'obiettivo di garantire un'efficiente gestione delle risorse finanziarie.

##### *Rischio di cambio*

L'azienda non effettua operazioni in valuta diversa dall'euro.

##### *Rischio credito*

L'Azienda presenta una limitata esposizione ai rischi associati all'attività spettacolistica, dal momento che gli introiti sono rappresentati dall'incasso dei titoli di accesso che hanno luogo, anche mediante abbonamenti, prima dello svolgimento della manifestazione spettacolistica, dai contributi erogati essenzialmente dal Comune e da altre amministrazioni pubbliche; particolare attenzione viene invece rivolta ai crediti emergenti dai rapporti commerciali, principalmente per prestazioni pubblicitarie e concessione dell'uso del teatro, intrattenuti con soggetti privati, anche se storicamente le perdite su crediti si sono rivelate di ammontare non significativo (salvo nell'esercizio precedente le maggiori svalutazioni di posizioni creditorie per effetto principalmente dell'aggravamento delle difficoltà nella capacità di assolvere le proprie obbligazioni che la situazione emergenziale ha provocato nei debitori in esame)

##### Rischio da emergenza covid-19, caro energia e guerra in Ucraina

Con riguardo all'emergenza sanitaria da covid-19, si osserva che i positivi effetti della campagna vaccinale hanno consentito la ripresa con regolarità dell'attività teatrale, essendo venute meno le restrizioni e con capienza al 100% dei posti, nel rispetto ovviamente delle regole imposte dalle normative sanitarie

Di più difficile previsione sono gli effetti connessi al forte aumento dei costi energetici, situazione aggravata dall'esplosione della guerra in Ucraina, e dalla ripresa dell'inflazione per l'impennata dei prezzi di acquisto, che inevitabilmente si ripercuote anche sul potere di acquisto degli utenti delle attività culturali

Si ritiene, comunque, che gli effetti di tali situazioni critiche non possano ragionevolmente compromettere la continuità dell'azienda, i cui equilibri sono da sempre legati ai contributi del Comune e di altri enti pubblici, che non è prevedibile possano venire meno in futuro

### **RISCHI FINANZIARI CORRELATI ALL'USO DI STRUMENTI FINANZIARI**

L'Azienda non ha fatto uso di strumenti finanziari, che ai sensi dell'art.2428, 3°c. – 6 bis), c.c. avrebbe fatto sorgere l'obbligo informativo in esame.

## ATTIVITA' DI RICERCA E SVILUPPO

Avendo l'azienda per oggetto lo svolgimento dei servizi teatrali e di iniziative nel settore dello spettacolo, l'attività di ricerca e sviluppo, intesa in senso proprio, resta estranea all'azienda medesima. Infatti, non può parlarsi di attività volta all'acquisizione di nuove conoscenze tecniche o scientifiche e di concretizzazione degli studi in processi produttivi (che darebbe luogo, come è noto, all'articolazione di tale attività in ricerca di base, ricerca applicata e sviluppo).

Conseguentemente non è stato sostenuto alcun costo per l'attività in esame.

## EVOLUZIONE DELLA GESTIONE

In merito alle prospettive per l'anno 2022, si prevede una ripresa a pieno regime dell'attività di spettacolo. Di fatto le limitazioni dovute alle normative di sicurezza Covid si sono affievolite già nelle prime settimane dell'anno, è stato possibile riportare il pubblico in presenza al 100% seppur con il mantenimento della mascherina, i segnali di partecipazione del pubblico che ha ripreso a frequentare il teatro fanno ben sperare. Con la nuova direzione artistica appena insediata, si è dato subito corso ad un importante elemento di novità nella programmazione prevedendo la realizzazione di una prestigiosa rassegna festival come evoluzione dei Puccini Days, da tenere quindi nel periodo novembre-dicembre, per il sostenimento della quale è stata avanzata una specifica richiesta di finanziamento al Ministero a valere sulle risorse FUS; richiesta che si è quindi aggiunta alla ordinaria domanda di contributo per l'attività lirica.

Nel periodo estivo si prevede di realizzare, come ulteriore elemento di novità, una rassegna itinerante di attività lirica nei Comuni periferici della provincia di Lucca, dedicata quindi ai piccoli borghi, intercettando un filone sul quale si sono riversate attenzioni del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Ulteriori attenzioni, trasversali alle produzioni ed attività di spettacolo che si andranno a realizzare, attengono ai temi dello sviluppo sostenibile in ossequio agli obiettivi della neonata Agenda 2030 delle Nazioni Unite, in funzione dei quali il Teatro del Giglio orienterà sforzi specifici per finalizzare soluzioni produttive e logistiche legate alla mobilità per il pubblico, anche in accordo con altre partecipate del sistema pubblico locale.

Si prevede infine di mantenere l'obiettivo del rifacimento della facciata del teatro attingendo ai fondi per il *Bonus facciate*, operazione anche questa non ancora avviata per il mancato nulla osta da parte delle autorità competenti.

## AGGIORNAMENTO DEL DOCUMENTO PROGRAMMATICO SULLA SICUREZZA

In applicazione al Regolamento UE 2016/679, Regolamento Generale sulla protezione dei Dati Personali (anche "GDPR"), la Società ha implementato un idoneo modello organizzativo sul sistema aziendale per la protezione dei dati personali al fine di adeguarsi alla compliance di riferimento UE, cui rafforza sostanzialmente il concetto di Privacy, e, parimenti, con l'obiettivo di rafforzare i diritti degli individui per la protezione dei dati personali

\*\*\*

Si ricorda che, in ottemperanza all'art.2427, c.1 - 22-septies, cod.civ., la proposta in merito alla destinazione dell'utile d'esercizio è contenuta nella nota integrativa

Lucca, il 31 marzo 2022

IL DIRETTORE GENERALE  
Dr. Antonio Marino

